



العداء للأجانب  
عنوان الصراع الانتخابي  
في ألمانيا

L'AVANT GARDE ARABE

الظليع العربي  
L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 173 - 7 F.F

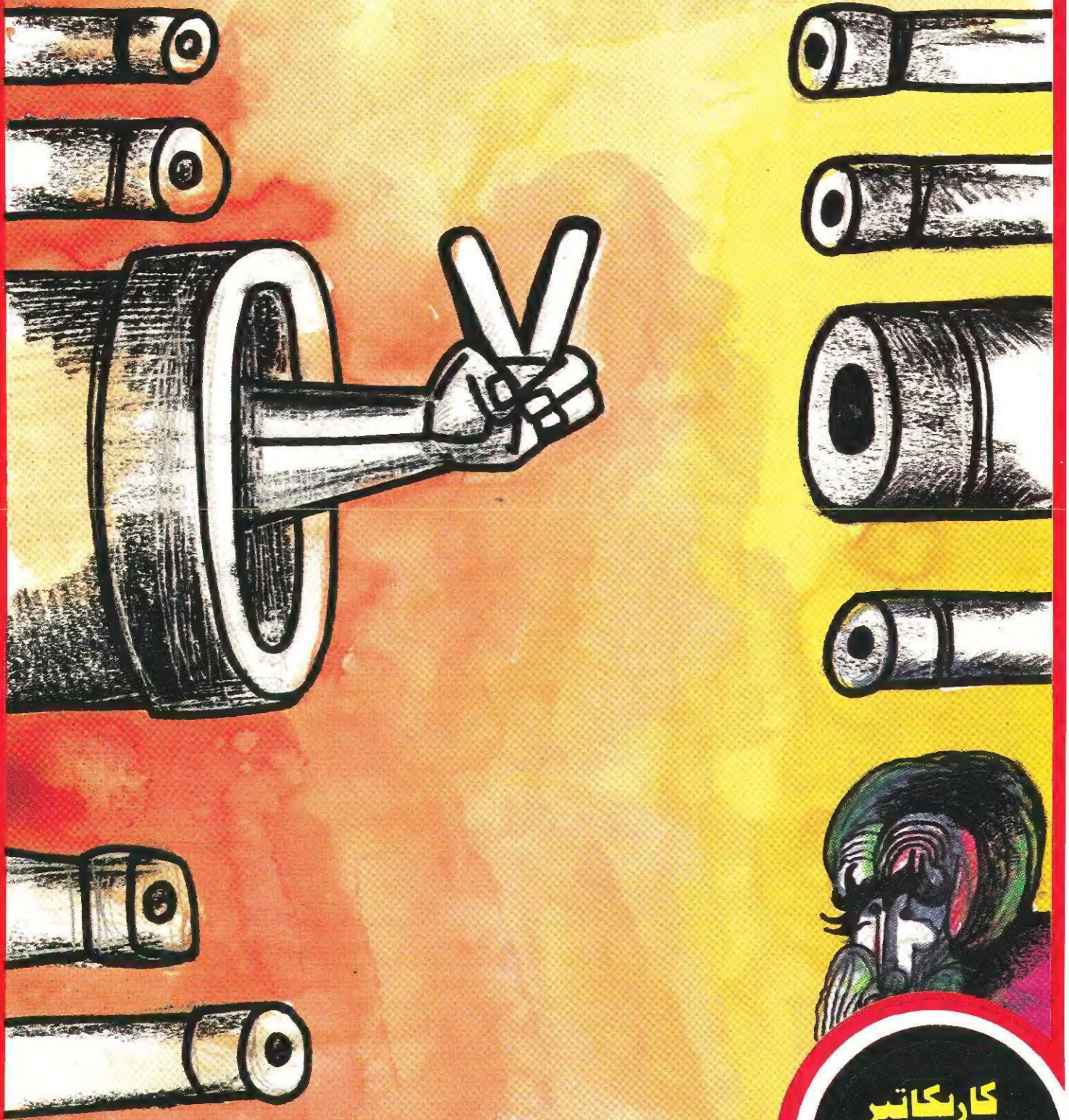
١٩٨٦ □ الاثنين ١ ايلول □ العدد ١٧٣ □ السنة الرابعة □ N° 173 □ Lundi 1 Septembre 1986 □ ISSN: 0759-965X

# حقائق العام السادس من حرب الخليج كما يراها خمسة من الخبراء الفرنسيين





(العام السابع للحرب!)



کاریکاتیر

ساجد جفری



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٢١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٧٤٧٥٠٤٠ - تلكس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٤٦



١٢

## من أسرة التحرير

تستفتح الحرب التي شنها نظام خميني على العراق عامها السابع، ولم تفقد بغداد شيئاً من قواها، ولم تستبدل ما طبعته عليه من شيم وأصالة، بل زادت الأيام الصعبة، نبلاً، وصلابة، وتصميماً على مثل الكرامة، وإصراراً على الوقوف مرفوعة الرأس عند حدود التراب العربي، تدفع الشر والرجس، بل تمنح المعتدي الفرصة تلو الفرصة على الرجوع عن غبه وطيشه، ويوفر على مواطنيه دمهم وحياتهم، وجهدهم، فيستغلون قدراتهم الخلاص مما هم فيه من ضائقة وعزلة وحاجة، لم يستطع رئيس وزرائهم نفسه أن يتجاهلها في آخر تصريح له، فقد قال: «إننا كمسؤولين إيرانيين نشعر بالاختناق من جراء العزلة والحصار الاقتصادي والسياسي والفنل العسكري»، وبغداد التي ألما أن يطعنوا في الظهر أديعاء العربوية، الذين تداعوا منذ يسير إلى لقاء مع حليفهم الإيراني، ليتابعوا تأمرهم على العراق، تعرف أن التآمر لا يرد عليه إلا بالوقوف المبدئي، من موقع القدرة والإرادة العربية.

وبغداد التي تعرف أن أية الخطر أن تسرع من الخطر - وذلك ما فعله حاكم دمشق الأعوام ٦٧، ٧٣، ٨٢ - وإن أية الكرامة أن تتصدى وتصمد فعلاً لا قولاً، هاهي تعلن على لسان السيد طه ياسين رمضان، النائب الأول لرئيس الوزراء، أن بلاده ترحب، بما عرف عنها من كرم ضيافة عربي، بخميني إذا قرر الهرب حين يضيق الخناق عليه في إيران، كما رحبت به حين قرع عهد الشاه، تاركاً خلفه، من استمر في مقارعة نظام الشاه بصدق وإصرار.

بغداد، يامدنية السلام، تعرفين دائماً كيف تبسطين كل السلام، فيما تعلنين للحق راية القوة □

الخلاف	حقوق العام السادس من حرب الخليج
عرب	ماذا وراء زيارة حافظ الأسد إلى ليبيا؟
١٠	خطوات الحل الممكن في لبنان قبل الحل المستحيل
١٢	هذا هو العميد كنعان - حاكم بيروت الغربية
١٤	المنشؤون عن فتح، يواصلون اشتباكاتهم
١٨	جنوب السودان: صوت المدافع يعطو على صوت الحوار
٢٢	كل أسرار واشتباكات تعرفها كل البلب
٢٤	صدام حسين والاندفاع الحكري
٢٨	رأس ضياء الحق على ملادة الوفاء الأميركي - السوفياتي
٣١	عدم الانحياز: جدول حافل بانتظار التنفيذ
٣٣	العداء للأجانب عنوان الصراع الانتخابي في ألمانيا
٣٦	العالة الاسيوية وسياسة البلدان المستقبلة
٣٩	الاقتصاد السوري يدخل مرحلة الاحتضار
٤٥	الثقافة الفرنسية تتقدم والتعريب يتراجع
٤٦	السياسة العراقية: نجاح فني في زمن الحرب

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق. ل. / سورية ٥٠٠ ق. ل. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ ريسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 29C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.



اختلفت تصريحاتهم أو شروطاتهم العدوانية.

إن وصول الحرب إلى هذا المدى الخطير، وإصرار حكام إيران على الاستمرار في نهجهم العدواني، متجاهلين دعوات السلام التي ما انفك العراق يطلقها، يضع المجتمع الدولي ممثلاً في مجلس الأمن، والجمعية العامة للأمم المتحدة، أمام مسؤولياته التاريخية في إيقاف العدوان والحيولة دون حدوث تطورات خطيرة، لا تقتصر على البلدين المتحاربين فقط، وإنما تشمل المنطقة بأسرها، وتهدد السلام العالمي، بشكل عام، كما أن استمرار حكام إيران في الإصرار على ممارسة العدوان ضد العراق، يضع حركة عدم الانحياز التي يتزامن انعقاد مؤتمرها الخامس والعشرين مع الذكرى السابعة لنشوب الحرب بين دولتين عضوين في الحركة، ليس أمام مسؤوليتها عن وقف هذه الحرب فقط، بل يضع علامة استفهام كبرى على جدوى استمرار هذه الحركة.

أما الاقطار العربية، سواء ما كان منها مجاوراً لميدان الحرب أو بعيداً عنه، فإن استمرار مواقفها الرخوة في التصدي لعدوان صاخر ضد قطر عربي، إضافة إلى سكوتها عن الخيانة البشعة التي مازال حكام سورية وليبيا غارقين فيها، يضعها جميعاً أمام مسؤوليات تاريخية جسيمة تنعكس انعكاساً قاسماً على المستقبل العربي برمته.

إن ست سنوات من الحرب، مع ما رافقها من تضحيات جلية قدمها العراق صابراً وهو يرد الشر عن الأمة العربية بضدور ابنائه، ويحول دون انتشار موجة الظلام والتخلف في المنطقة والعالم بشجاعة وحكمة قائدة، كافية لأن تحرك أشد الضمائر بلادة في المجتمع الإنساني، فكيف بضمائر العرب؟

لقد صير العراق طويلاً، وأثبت للعالم كله صدق سعيه للسلام من موقع القوة والاعتدال، فيما لا يزال حكام إيران يصرون على العدوان، معرضين ما تبقى في بلادهم من ركائز اقتصادية للدمار وحياة أبناء شعوبهم للمهلك، ولكن العراق لا يستطيع الصبر إلى ما لا نهاية ولا يمكن أن يظل يتلقى الضربات نياحة عن الآخرين أكثر مما فعل، ولا أن يكون أكثر حرصاً على مستقبل إيران وحياة شعوبها من الشعوب الإيرانية نفسها. وقد جاءت رسالة الرئيس صدام حسين إلى حكام إيران، بداية الشهر المنصرم، لتعكس ذلك كله، فتنبه الشعوب الإيرانية إلى المصير المظلم الذي يقودها ملائي طهران إليه، وتخضع المجتمع الدولي ممثلاً بدوله الكبرى ومنظماته المتعددة، وكذلك حركة عدم الانحياز، والاقطار العربية أمام مسؤولياتها عما يمكن أن يحدث من تطورات مأساوية في إيران والمنطقة إذا ما استمر العدوان عليه.

فهل يقوم المجتمع الدولي بدوره في وضع حد لهذه الحرب مع بداية علمها السابع، أم تظل المواثيق والقوانين التي سنّها خبراء على ورق، بينما تسود قوانين الغاب؟ □

رئيس التحرير

## هل تظل المواثيق حبرا على ورق؟



تدخل الحرب العراقية - الإيرانية هذا الأسبوع عامها السابع، لا مسجلة الرقم القياسي لطول الحروب النظامية في القرن العشرين، بما فيها الحربان العالميتان، فحسب، وإنما أكبر أدانة للمجتمع الإنساني ممثلاً بمنظماته الدولية والإقليمية، وأبشع خيانة في التاريخ العربي منذ قرون مجسدة في سلوك حكام سورية وليبيا أذاعها. وهي، إلى ذلك، أكثر الحروب غرابة ومجافاة للمنطق البشري، ليس لأنها اندلعت واستمرت طيلة هذه السنوات نتيجة لاحقاد تاريخية متراكمة عفى عليها الزمن، وأطماع توسعية لا تقرأها القوانين والمواثيق الدولية، وعقول متخلفة ليس ميدانها نهاية القرن العشرين، فحسب، بل لأن العالم كله سكت منذ البداية، على تصرفات حكام إيران العدوانية وتصريحاتهم المتعارضة مع كل الاعراف والمواثيق الدولية، سواء ما تعلق منها بما أسماه (تصدير الثورة) عن طريق الحرب، وإعلان نواياهم في ضم العراق واقطار الخليج العربي إلى جمهوريتهم الإسلامية.

وإذا كان هناك ما يبرر هذا السكوت قبل اندلاع الحرب على أساس أن ما صدر عن حكام طهران حينذاك، ليس سوى تصريحات، فما الذي يبرر هذا السكوت الآن بعد ست سنوات من الحرب، لم تتغير خلالها أهداف حكام إيران التوسعية، ولا





وهي تدخل علمها السابع

# حقائق العام السادس من حرب الخليج كما يراها خمسة من الخبراء الفرنسيين

ميشال جوير: واشنطن وموسكو تتناغمان لاحتواء الحرب خوفا على الامن الدولي.

الجنرال جورج بوي: معادلة الحرب لم تتغير: النوعية العراقية في مواجهة الكمية الايرانية.

بول مارك هنري: ايران تبحث عن اية فرصة للتأكيد انها «قوة عظمى» في المنطقة!

جاك فات: المد الديني المتطرف امبريالية جديدة... وهو لعبة الولايات المتحدة.

جان دانيال: المشروع الايراني صليبية القرون الوسطى... والحرب طغت على الصراع العربي - «الاسرائيلي».

كتب رياض مزور

فلن عقلية الآيات لم تتغير، على الرغم من لا جدوى القتال، وعبيثته، وعلى الرغم من الفتورة البشرية الباهظة التي دفعها حكم الآيات...

واذا كان قدر العراقيين ان يصمدوا، فانهم في المقابل، دأبوا على مواجهة «الكمية» الايرانية بالنوعية العالية، والواقعة من ادائها. في هذا الاطار، وضمن مقتضيات الاستراتيجية العسكرية العليا التي رسمتها القيادة السياسية، ارتفعت جدران بشرية وعملياتية على طول الجبهة العملاقة (١٢٠٠ كلم). وفي الجو، تحكمت مقاتلاتهم بعقد الخريطة الايرانية. والجبهة الامامية ليست قادرة على التماسك اذا لم تردها جبهة خلفية او داخلية متراصة. وفي

تشدد الضربات ويكبر العجز عن ردها، يصاب الخصم المعتدي بالدوار، حتى الاعياء الشديد. والملجأ الوحيد في هذه اللحظة هو الاثارة القصوى للحس الديني والغثوي والتسلطي، واضرام المشاعر المتعطشة الى الدم. ورقصة «الهلبو» عند قبائل افريقيا الحجرية لا تخرج على هذا الاطار.

شيء من ذلك في «عسكرة» الاحاسيس الايرانية: ثمة قائد يبادر الى السلام المتكافئ. وثمة «آيات» خرجوا من عقولهم يرددون بالتصعيد، ويلوحون بالحرقة. من هنا حقائق العام السادس في المواجهة هي، في العمق حقائق العام الاول: الصمود العراقي والانتحار الايراني. واذ تغيرت معطيات على الارض،

اقفل العراقيون العام السادس من الحرب بانجاز تقني ونوعي تمثل في الاغارة على جزيرة «سيري» التي ظن آيات طهران انها في منأى عن شعاع عمل المقاتلات العراقية. واقتل الخمينيون العام السادس من الحرب باستنفار جنوني للهوس الديني، في فلامية هي جزء لا يتجزأ من ارث القرون الغابرة الموغلة في العصية. والمعادلة، كما يتلصصها خبراء في استراتيجية الحروب، منذ كلاوزفيتس وكرومويل، وصولا الى الجنرالات بوي وغالوا وبيجو، هي التالية: بقدر ما





وسعنا ان نستشف سقوطا للغارات التقليدية بين الجيش والمدنيين. فالجميع عسكر في الجبهة، في ثياب مرقط، والجميع ايضا «جنود مجهولون» في دورة الحياة اليومية ومستلزماتها التعبوية. هذه وقائع قد لا ترصدها عين المراقب من الخارج، بل ان الذين قصدوا الجبهة وعاشوا اياما في بغداد، وجلهم من الاجانب، تكلموا على ذلك التلازم (الوثيق) بين ثياب «الكلكي»، والثياب ذات الالوان الاخرى. فالانتصار في الصمود ورشة مفتوحة على جهود الجميع. وهذا رهان كسبه العراقيون، وخسره الايرانيون...

لكن العبرة في العام السادس من الحرب تبقى في تمرس العراقيين بالتقنيات القتالية الاكثر تعقيدا... فمن «الميراج» الى «سوبر اتندار» و «الميج»، الى الطائرات - الصهاريج التي تزود المقاتلات في الجو، كما ظهر في الغارة على «سري»، فضلا عن تشكيلات الدروع، وهي عصب الصمود، تثبت ان «العقل» العربي لا يكسوه الصدا، كما ظن غلاة الصهيونية ذات يوم. بل هو قادر على اجترار الحالات الجديدة والمختلفة.

وفي متابعة لمسار الحرب، منذ ليل ٣ - ٤ ايلول/سبتمبر ١٩٨٠، يتبلور الجهد العراقي، حيث تلازمت العزيمة والحرق، والتقنية والارادة، والحوافز الوجدانية مع الاستيعاب التكنولوجي الموفق. وهذه العوامل متضافرة، تفسر تصدع ٢٢ هجوما ايرانيا كبيرا، قامت به قوات «اليسادران» و «الباسيج» والجيش النظامي، راوحت في اساليبها الهجومية بين «الموجات البشرية» والقصف على المدنيين، والمفاجأة العشوائية، والجسور العائمة والقوارب المطاطية (اهوار الحويزة وجزر مجنون) او بالتسلل في ظروف جوية صعبة وسلب واقع تكتيكي وجزئي لا افق استراتيجي له، كما في التحامات «القاو» والسليمانيّة...

٦ اعوام من الحرب... كانت صعبة بلا شك، للتعبير عن ان البقاء هو قوة الحق والحق في القوة... تمنى العراقيون لو انهم قضوا في البناء والسلام، بدل كل هذه التضحيات دفاعا عن حق العرب في الوجود الحر، بلا تسلطية خارجية... وبفاعهم لا يستهدف سوى السلام... لقد طويت صفحة ذلك الجندي العربي الذي يتوارى في خط طويل من الاحذية، ويتجرع مرارة الهزيمة. ونحن امام نموذج الجندي العربي المختلف الذي ينأى واقفا، ويتحرك في مدى استراتيجي محدد، ويخوض معركة البقاء دفاعا عن الامة، في مواجهة المكابرة و «الاناء» الفارسية التسلطية. وهذه القدرة لا يستعملها في تدمير المدنيين، بل يتوسلها لضرب العقد الحيوية والمنشآت الاقتصادية والنقلية التي تغذي الحرب.

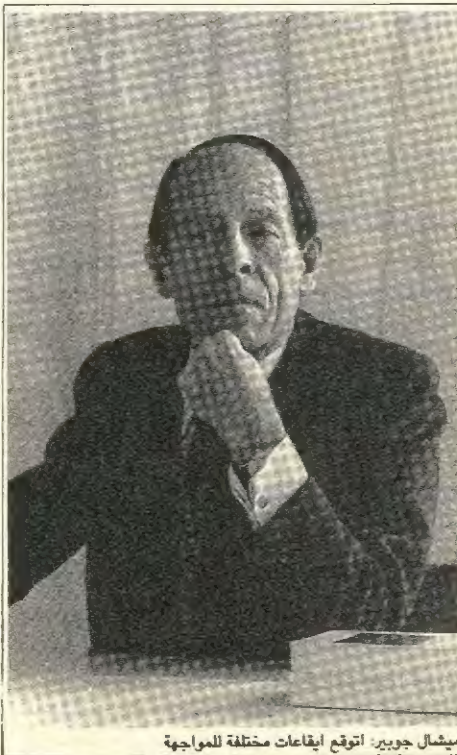
### مبادرة السلام والهدنة الإيرانية

ومن علامات العام السادس من الحرب ايضا - وهي تشترك مع الاعوام الخمسة الماضية - ضياع فرصة اخرى للسلام. حتى اللحظة لا شيء في الافق سوى هستيريا ايرانية تذهب في خط مستقيم الى حصاد الكارثة. والثابت ان تطورات جديدة قد تفتح العام السابع للحرب. وايران تشحذ اسنانها من اجل تجاوز الجبهات التقليدية والاهداف الاستراتيجية

العراقية، والضرب في العمق الخليجي. والقيادة العراقية ترصد دبيب الهوس الايراني الاتي، ربما قبل موسم الوصول. وتتوقع هجمات برية كثيفة، وتكبيرا لحرب الناقلات النفطية واطارها. وقرع الطبول الايراني يتناقض وغصن الزيتون الذي رقعته الرئيس صدام حسين، من اجل وضع نهاية سريعة للحرب، تركز الى انسحاب كامل ومشروط الى الحدود المعترف بها دوليا، وتبادل للاسرى وتوقيع اتفاق سلام وعدم اعتداء واحترام اختيارات الطرف الآخر والاسهام في الاستقرار الخليجي...

ولا شك في ان مبادرة السلام العراقية كان لها صدى على المستوى الدولي، خاصة على مستوى الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وقد رفدت ديناميكية الوفاق بعناصر جديدة. وسوف تكون على مائدة الجبارين، في قمة الخريف المقبل... واذا كانت هذه المبادرة قد احدثت دوائر في مياه الوفاق الدولي الاسنة، فانها حركت ايضا مناخات ايجابية في قمة «ابها» السعودية للتعاون الخليجي التي توافقت مع الرؤية العراقية. لعله الخوف من مستجدات خارج المالوف، او القناعة النهائية بخطورة الرهانات الايرانية على الامن الخليجي والعربي...

«ايرانيون لا يستطيعون الا اطلاق القنابل الصوتية... لانهم اسرى منطق خاص»: هذا هو تعليق اذاعة فرانس اثتر، على تهديدات رهسجاني ضد الدول الخليجية. اما «اذاعة اوروبا رقم واحد»، فقالت بعد مبادرة السلام العراقية ان «فرصة اخرى للمصافحة تضيق، ويحل مكانها موسم جديد من الكراهية. لكن سنوات الحرب الست لم تكن فقط مدى عراقيا لاحتراف صناعة القتال كما احتراف صناعة السلام، بل اكدت على المشروع الايراني الذي



ميشال جوير: اتوقع ابقاعات مختلفة للمواجهة

يصب في الخانة الصهيونية: تفتتت المنطقة العربية، واحداث ظروف ملائمة لحضور «امبراطوري» مباشر وفعل، خصوصا في الخليج حيث الاحتمالات المعدنية والنقلية الكبرى، وايضا حيث الاطالة على ممرات مائية حيوية، فضلا عن المراقبة عند الخاصرة السوفياتية التي ما تزال وحدها طليقة في مواجهة «المحذلة» الاميركية من الارخبيل الياباني وحتى المنيا الغربية.

الثابت ان الصمود العراقي فضح الزواج الايراني - الصهيوني ودائما من خلال «العرب» الذي هو نظام دمشق. والدولة الصهيونية تراهن على استمرار «الحرق» وحدوث انهيارات كبيرة في المنطقة، ان على الجانب العربي او الجانب الفارسي، وتستعد لتستثمر هذه الانهيارات لخدمة مصالحها. لذلك ارسلت الخبراء الى الجبهة الايرانية، لكي يكون لوقع الدم دوي يستثير الشعوب الايرانية. واذا كان بعض الخبراء الاستراتيجيين يتحدثون عن الاحتمالات الهائلة التي تنتظر منطقة الخليج، في بداية العام السابع للحرب، فان العراقيين اعدوا لكل موقف ما يناسبه من ردود. فهم صامدون ميدانيا لاحتواء الامواج البشرية الكثيفة، ومستثمرون في الضرب على الراس، من خلال الاغارة على المواقع الاستراتيجية لاجبار ايران على المرونة والانصياع الى مستلزمات التسوية العادلة... من هذه الزاوية نفهم كلمات الخميني حول «الحرب التي يجب ان تنتهي هذا العام»، ان الهزيمة افضت الى استهلاك الخيار العسكري وحتمت التزام خيار السلام... بعد ان تجاوزت «الذبحة» التي دفع الخمينيون اليها كل حدود... ولا بد في النهاية ان تكون للعقل كلمة...

اللافت ان هذا الاقتراب من الحرب تقوم به «عين» عربية، واكبت الجيش العراقي في اندفاعته الاولى في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠. ثم عايشت محطات الاستراتيجية العراقية في هجومها الدفاعي (مهران) ودينامية تكيفها مع مكان المعركة وزمانها. لكن كيف تنتظر «العين» الأوروبية، وتحديدًا الفرنسية الى رهانات هذه الحرب، ومعطياتها وآفاقها؟ وبأي منظور تقيس تقنياتها وتكتيكها وانعكاساتها على التوازنات الاقليمية والدولية؟ والى اي حد يهدد استمرارها الممرات المائية والارصفة النفطية، وتشكل مساسا بالامن الشرق اوسطي، والاوروبي؟

«الطليعة العربية» حملت هذه الاسئلة، وطرحتها على خبراء استراتيجيين ورجال سياسة واختصاصيين في ملفات الشرق الاوسط وعادت بهذه الحصيلة...

### ميشال جوير

وزير خارجية فرنسا السابق

«في الاساس، هناك التماس الجغرافي غير المريح بين العراق وايران. والنزعة الدينية المتطرفة التي تريد طهران ان تكون ذات عدوى تغلق الجوار، وبالطبع العراق الذي يتأخمها. من هنا شرارة الحرب الوقائية الاولى، تحوطا من العدوى، وللحيلولة دون قفزة، التيارات الدينية المتطرفة الى ضفاف المتوسط. والحرب الآخرون يتخوفون اليوم من هذه الاحتمالات، اكثر من اي وقت مضى، وهذه هي الحوافز





جان دانيال: هاجس موسكو... وحسابات واشنطن



جك فات: يجب أن تتوقف الحرب.

والأمريكيون إمكانية انزلاق إلى مواجهة مباشرة بينهما. وهم يفضلون بالطبع الخطوط الحمراء التي تفصل بين حلفائهم في الشرق الأوسط.

### بول - مارك هنري

(سفير فرنسا السابق في لبنان)

«يأيني أن هدف هذه الحرب هو زعزعة الانظمة القائمة. والحكم في إيران لم يخف رغبته في ذلك. لكن بعد ست سنوات من القتال لم تكن النتيجة سوى أرهاق الطرفين، فيما الأهداف الكبرى ظلت دون تحقيق. وهذا الأمر قد لا يستمر إلى ما لا نهاية. ويخيل لي أن العام السابع من الحرب هو عام الهدنة، في غياب الجسم العسكري. وقد لا نفهم هذه الحرب إلا إذا ادرجناها في حيز زمني يعود ٣٠ عاما إلى الوراء، واستشرفنا من خلالها حيزا مستقبليا، هو ٣٠ عاما إلى الامام. والرهانات تتركز على المثلث المرامي بين وادي

النيل ووادي الفرات وصولا إلى قم حرمون. أن مجاري الماء ترسم الخريطة الأساسية لهذه الحرب. وهي خريطة كانت، ومنذ عصور سحيقة، موضع تنازع بين الفرس والعرب. قد تتغير المعطيات ظاهرا. انما في العمق، فهي مشدودة إلى قوس جغرافي ترسمه

الانتيان والاديان والاغراق. ولا اتعجب اذا هدد الإيرانيون السعودية. فهي تقع ضمن قوس المجابهة. والأمن هو، من هذا المنظور وحدة لا تتجزأ. فإذا انعدم فوق أية نقطة من هذه الجغرافيا، فإن العدوى تنتشر ميكانيكيا. بعد ذلك فوق النقاط الأخرى. وفي حال استمرار الحرب، وهذا ما اتوقعه في غياب أية عوامل مضادة، فإن البيكار سوف يتوسع ليشمل مناطق جديدة. ولو تبعنا

لايقاعات متغايرة. ولا شك في أن إيران تفتش عن فرصة لكي تؤكد على

حول السليمانية اسوق هذه الوقائع لأصل إلى التحول النوعي، ولو أنه موضعي، الذي طرا على التكتيك العراقي. ففي القاطع الجنوبي مثلا، لم يبق الجيش، كما في السابق وراء خط المستنقعات. بل شرع في تجفيف غرب دجلة، بمساعدة المواطنين بهدف تكبير رقعة المواجهة، والارتكاز إلى هامش أكبر في المناورة. وما لفتني أن الإيرانيين، وتبعاً لاسلوب الموجات البشرية، يتحركون في سهولة أكبر في معارك المستنقعات. وغالبية مقاتليهم من اليافعين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ٢٠ عاما، فضلا عن الكهول، أبناء الستين عاما، وهم يختبئون وراء القصب، ويزعجون الوحدات الكلاسيكية العراقية، التي تجد نفسها في وضعية لا تساعد كثيرا على تدمير تفوقها في العتاد والتقنية. من هنا عمل العراقيون على تطويع الواقع الجغرافي. وشرعوا في ترتيبات شملت بناء طريق استراتيجية تربط بين الجنوب والشمال.

وانجزوا العمل في شكل ترافق وتجفيف المستنقعات، الامر الذي اتاح حركة مضاعفة للدروع التي تنتظم على طول الجبهة وتؤدي دور المدفعية. وهذه التقنية هدفها حماية الدروع من الاسلحة المضادة التي اظهرت فعالية في شل ادائها.

واتساءل: أي افق لهذه الحرب بعد ذلك؟ لم تتغير المعادلة القتالية في أساسياتها: الكثرة الإيرانية والنوعية العراقية. واسلوب طهران يتمثل في رفد المعركة بالمقاتلين في استمرار، فيما الاسلوب العراقي يتوكل على التقنية، والتمركز فوق الجبهة عبر صوامع وخنادق تساعد على الصمود. لذلك اتوقع أن تستمر الحرب في ايقاعها الراهن، لأن الجبارين لا يريدان زعزعة الجبهة. وثمة تواطؤ، بينهما لكي لا تخرج التطورات عن الوتائر المعهودة... وسوف تستمر هذه الحرب إلى اليوم الذي يرى السوفييات

التي تدفعهم إلى مساندة بغداد في حربها الطويلة، ولا فشل مشروع ديني متطرف يثير مخاوفهم. وهم يعتقدون آمالا على صمود العراق، لأنه، في شكل أو آخر، صمود لهم. ولا اتوقع أن تنتهي الحرب بعد الخميني، لأن ثمة تنافسا سوف يبقى سائدا فوق التماس الجغرافي الذي تكلمت عليه، فضلا عن الصراع الأبدي بين العرب والفرس. واعتقادي أن هذه الحرب، بمقدار ما تبقى داخل الحدود المرسومة، فهي لا تزعم أحدا، وثمة تناغم اميركي - سوفياني في هذا المجال. كانت ترجمته من خلال عدم الضغط من أجل ايقاف الحرب. بل في وسعي القول أن واشنطن وموسكو تناوبتا على تغذية الحرب، واطلقتا الظروف المناسبة. وإذا كنا نشهد في هذه اللحظة تسارعا سوفيانيا - اميركيا لوقف الحرب، فإن ذلك مرده إلى توقع تطورات معينة... ويقدني أن التيارات المتشددة بدأت تشكل خطرا، لأنها خرجت من حيزها المكاني.

لنستقر في لبنان، على سبيل المثال. وهناك جهود تبذل لبناء جدار يحول دون تمدد التيارات الدينية المتطرفة. لكنني أؤكد على أن إيران قوة رئيسية في المنطقة. وقد نشرت المشاعر الجذرية في العالم العربي. وهذا الامر لا يهم في حلحلة المشكلات القائمة. لذلك اتوقع أن تدور الحرب على ذاتها، بلا افق واضح، وأن ترتدي ايقاعات مختلفة، إلى اللحظة التي يبدو فيها أنها تهدد المعدلات القائمة، فيصير إلى حلها على نطاق دولي. ولا شك في أن استمرارها، وإن ضمن اطر معروفة، يحدث تغييرات في «موزاييك» آسيا الهندية، حيث الاعراق تتعايش وتتجادل.

### الجنرال جورج بوي

(خبير في الاستراتيجيات العسكرية الكبرى)

«أريد أن انطلق من التجربة الميدانية التي عشتها في شهر ايار/ مايو الماضي مع الجيش العراقي في القاطع الجنوبي من الجبهة. قبل ذلك كنت في بغداد. فهذه المدينة تتنصم على غرار لوس انجلس في السنوات المجنونة. وفوق المنبسط العاري، حيث الاسواق القديمة والبيوت الفخمة التي تعود إلى العام ١٩٠٠، ثمة شوارع باربعة مسارب وطولان من السيارات وهندسة معمارية تتوكل على القناطر المعقودة بشكل قوطي. وفي الليل تشتعل بغداد بالاضواء انه ليل العيد، على الرغم من أن الحرب هي على الابواب، منذ ٦ اعوام. وعلى الجبهة، هناك سوار من اكياس الرمل، يصمد وراءها العراقيون. وعندما حاول الإيرانيون اجتياز شط العرب، كانت هناك سلسلة التحامات مروعة. ورأيت العراقيين يضاعفون الجهد، ومن خلال ثلاث فرق عملياتية (ارتال) لاستعادة الثغرة... حيث تخندق الإيرانيون تحت وابل من حمم الطيران والمدفعية. وفي الليل، كانت ثمة ناعورة لوجستية لرصد المعركة بالدم الجديد. واغلق العراقيون في احتواء «الدفرسوار»، وجمدوه فوق مربعات هي حيز مثالي لاستنزاف الخصم. والحرب تدور حتى الآن عبر خطوط ثابتة، تحرسها سبع فرق من الجيش العراقي الذي يتوزع فوق ارض هي مزيج من المستنقعات والقمم الصعبة والمنبسطات المكشوفة. ولعل أكثر هذه القمم استراتيجية هي تلك التي ترتفع في جنوب مناطق التواجد الكردي، أي



تدور بين الجيران وطرفين من دين واحد، وينتميان الى العالم الثالث، تفوق كل ما خلفه صراع ٤٠ عاما بين العرب و «اسرائيل». امام هذه الشراسة، بدا الخبراء الاستراتيجيون باضفاء النسبية على المشكلة العربية - «الاسرائيلية»، وما تنطوي عليه من رهانات اميركية وسوفييتية.

ونلاحظ اليوم ان هذه «المعمارية» تنطير، وفي واشنطن وموسكو تأكيد من ان لا احد يتكلم عن المشكلة العربية - «الاسرائيلية». وموسكو لها هاجس واحد: عدم استفراء واشنطن للشرق الاوسط، ولو من خلال الاعتدال العربي. لذلك ترمم الجسور مع الدولة اليهودية... وتتفاهم مع الاردن والسعودية والمغرب... والاميركيون باتوا امام هذا الواقع، يشجعون تسوية تحت مظلة دولية. وهذه سابقة في سياستهم، تبعث على الدهشة. هذا يعني ان الوضع الدولي في مواجهة خيارات استراتيجية جديدة. كان الخليج وما ينطوي عليه هو نقطة الجذب الجديدة، لثرواته او للاتجاهات التي تتفاعل فيه. من هنا ان الوجود السوفييتي في افغانستان كمحاولة لاحتواء العدوى الدينية المتشددة. والاميركيون يبنون حسابات على اساس ان تحالفاتهم في المنطقة عرضة للتغيير. وبطرق متوازنة يصل السلاح الى مختلف الاطراف. لذلك تستند الحرب الى ثوابت، غير انها بدأت تغير رؤى الاستراتيجيين في العالم. والوقائع هي على الارض. وليس في وسعنا تغييرها. وفي بداية الحرب، كانت هناك اخطاء في التقويم.

ومنذ ٣ سنوات، ضاعف العراقيون مبادرات السلام. وهم امام خصم يمتلك بعض المواصفات الاساسية: العدد، واكثر من نصف السكان الذين هم تحت سن العشرين، اي انهم عرضة للتكليف النفسي والسياسي والديني. والتقاير التي وصلت اليها تؤكد على ان طهران تزج في المعركة جحافل من الياقعين وهذا نوع من الصليبية كما سلات في القرون الوسطى. والهدف «وراقة الجنة». والسمة الايرانية الثالثة هي الذكريات المرة التي تعود الى حكم الشاه، وقد استغلها رجال الدين... ولا ننسى في هذا الاطار المصلحة الدولية في تاجيع الحرب. وهنا تظهر لعبة الاميركيين والسوفييت الملتوية، فضلا عن لعبة «اسرائيل» التي تزود ايران بالسلاح عبر مجموعة دول، وبينها سورية... واعتقد ان دمشق التي صفقت للحرب في البداية، تدرك هذه اللحظة ان مضاعفاتها بدأت تؤذيها. لكن هذه الحرب هي تشرنوبيل اخرى او «كاميرون» اخرى. لان لا افق لها. وهي تبعال لهذا الايقاع، وصلت الى المازق والشروط التعجيزية. نحن في فرنسا لنا عدو قديم هو بريطانيا. ثم كان عدو آخر لنا، هو هتلر والمنايا. واليوم عقدنا وصفا مع لندن وبرلين، لان مسار التاريخ هو توفيق. وينحو في اتجاه التعايش بعد موسم الاهتزازات. وقد يتعايش يوما «الاسرائيليون» والعرب، في غياب الحرب. ويتعايش الجباران. لكن في الحرب العراقية - الايرانية، تشهد للأسف، المزيد من التشنج والتصلب، لان الرافعة الايرانية فيها هي الدين. وعندما نقول ان الحرب امتداد لعداوة قديمة بين العرب والفرس، لا نفكر كل ابعادها. ان الدين... عندما يتحول الى سلطة زمنية وليس روحية يتحول الى عامل شديد الخطورة... □

واضحة في لبنان، من خلال انتشار المد الديني المتطرف. وهذا المد ليس ايجابيا في اي وجه من وجوهه. انه ظاهرة خطيرة خصوصا بالنسبة الى الديمقراطية. ولا شك في ان انتشاره في المنطقة يصب في اطار لعبة الولايات المتحدة والامبريالية. وفي تحليل اخر، نؤكد ان الحرب في عامها الاول، كما في عامها السادس، رهان عبثي. وهي تضيق تعقيدات الوضع في الشرق الاوسط. وتعمق انقسامات العالم العربي. من هذه الزاوية، انها عامل سلبي وخطير للمنطقة بأسرها. ويجب ان تتوقف قورا، ليصار الى تسوية عادلة...

### جان دانيال

(رئيس تحرير اسبوعية «لوفيل اوبسرفاتور»)

«اعتادت اجيال متعاقبة على اعتبار ان هناك حربا واحدة اساسية في الشرق الاوسط واسيا الصغرى هي الحرب بين العرب و «اسرائيل». على الاقل هذا ما فكر به جبلي وجيك. ومنذ انشاء دولة «اسرائيل» واضفاء شرعية الامم المتحدة عليها وبعبارة الفلسطينيين في كل الدول العربية وخصوصا في لبنان، حدثت جملة اهتزازات عميقة، في الشرق الاوسط كما في العالم، وتمثلت في بعض وجوهها في التباعد بين الاميركيين والسوفييت، وفي الانقسام بين الفرنسيين انفسهم. ثم طغت حرب اخرى على السطح، تتواصل بشراسة منذ ٦ اعوام. غير ان المفارقة في انها لم تستقطب الدراسة والبحث كما فعلت الحرب العربية - «الاسرائيلية». وهناك اسباب مختلفة وراء ذلك، منها وجدانية ونفسية وسياسية وعقائدية.

بقيت الحرب العراقية - الايرانية في النسيان، اذا، الى اليوم الذي لوحظ فيه ان ضحايا هذه الحرب التي



بول مارك هنري: رأس عربي واحد في مواجهة الرأس الايراني.

انها قوة عظمى في المنطقة. وحساباتها قد تكون خاطئة او صائبة. لكن الحرب سوف تعيد ترتيب الاولويات الاقليمية، من ضمن نظام جغرافي - سياسي جديد... واحدى هذه الاولويات، تشكيل رأس عربي واحد لمواجهة الرأس الايراني الواحد من هنا الحرب على المدى الطويل عامل للتلاحم العربي وليس للتناوب... بين العرب.

### جاك فات

(مسؤول دائرة الشرق الاوسط)

(في الحزب الشيوعي الفرنسي)

«اننا قلقون من المضاعفات التي تترتب على استمرار الحرب، التي لن تكون سوى سقوط مئات الآلاف من الضحايا. وهذا شيء خطير. وقد يرتد على الطرفين المتحاربين ويضع في المجهول مستقبلهما، اضافة الى مستقبل المنطقة. انطلاقا من هنا، نقترح التصورات التالية في اطار صوغ التسوية:

١ - وقف مباشر وفوري للمعارك ودون اية شروط مسبقة.

٢ - على فرنسا ان تتحرك للاسهام في السلام عوضا عن رفد المعركة بالسلاح. وعلى الدول الاخرى التي تزود المتحاربين بالسلاح ان يضعوا حدا عاجلا لذلك. واعتقادنا ان فرنسا مدعوة الى ان تلعب دور المثل في ذلك، وان تكون وسيط سلام وليس وسيطا للحرب، خصوصا انها مؤهلة للعب هذا الدور اكثر من غيرها.

٣ - نلاحظ ان استمرار الحرب يشكل، في ما يشكل، تصعيدا في الاجراءات التي تمس حقوق الانسان نتيجة للحرب ولكوارثها على مختلف الصعد، ونحن مع اي جهد للحفاظ على حقوق الانسان.

على مستوى آخر، يبدو ان الحرب لا تعني العراق وايران فقط. بل المنطقة برمتها. ولها امتدادات



جورج بوي: تحول نوعي في التكثيف العراقي.

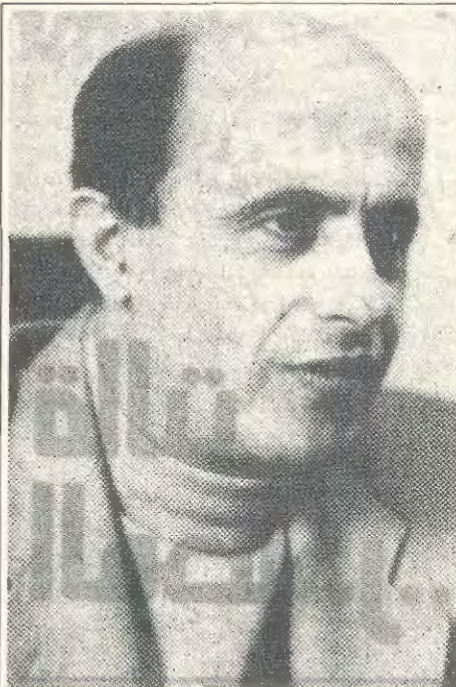


المغرب، إذا ما تحقق المزيد من الدعم السوري - الإيراني له.

أما الهدف الثاني الذي وضعه الرئيس السوري نصب عينيه من زيارة القذافي، والذي ترجح المصادر المطلعة أنه كان الهدف الأساس من الزيارة، فهو تثبيت العقيد على موقفه الداعم لايران في حربها ضد العراق، وعلى موقفه من قيادة ياسر عرفات، وأزمة العمل الفلسطيني. لا سيما وقد ردد البعض بأن العقيد القذافي يحاول إعادة النظر في موقفه من حرب الخليج، أما على صعيد العمل الفلسطيني، فقد حاول القذافي مد جسور الحوار والتفاهم مع قيادة عرفات، رغم علمه أن ذلك سيؤدي إلى غضاب جبهة الانقاذ وسورية من ورائها.

ولعل هذا ما يفسر اجتماع حافظ الأسد والعقيد القذافي، بكل من أبو موسى وأبو خالد العملة على هامش اجتماعات بنغازي، ولعل هذا ما يشير إلى أن مهمة الرئيس السوري إزاء العمل الفلسطيني قد نجحت في إعادة القذافي إلى حظيرة التحالف المجدد مع الجماعة المنشقة عن القيادة الشرعية لحركة «فتح»، ومع «جبهة الانقاذ» على حساب الوعود التي كان قد قطعها العقيد مع قيادة عرفات بفتح أبواب ليبيا أمامهم إذا ضاقت تونس ذرعاً بتواجدهم فوق أراضيها.

أما على صعيد حرب الخليج، فلم تتضح الصورة بعد خصوصاً أن البيان الختامي لم يات على ذكرها ولكنه ليس من المستبعد على عقلية القذافي المهرولة والقبيلة للتحويلات الحادة، أن تستجيب - إذا كانت قد شرعت - كما تردد بإعادة النظر في الموقف من حرب الخليج - للطرح السوري الذي يبدو أنه قد استثمر الوضع الليبي الصعب من كافة جوانبه، فحاول ممارسة الضغوط المنظمة على القذافي.

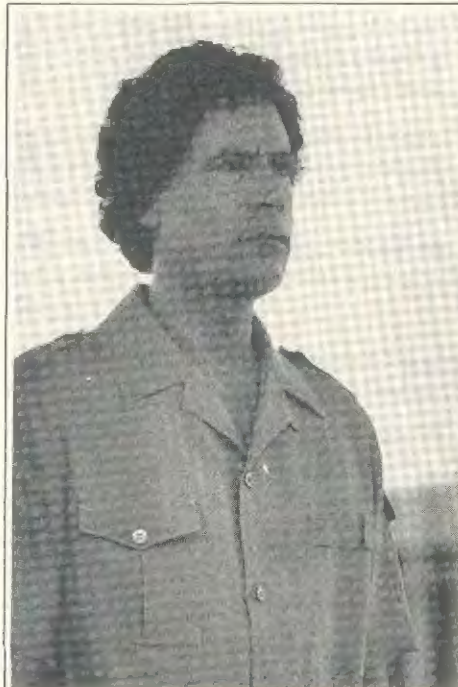


محسن إبراهيم: محاولة عزل... أم تقريب؟

تنفيذاً لنهجه في استغلال «الأزمات الصعبة»

## ماذا وراء زيارة حافظ أسد إلى.. ليبيا؟

القذافي ولو قليلاً باتجاه الموقف السوري حيال تلك الزيارة، وقد تحقق له - فيما يبدو - هذا الهدف، وتضمن البيان المشترك أقصى عبارات التشديد بالزيارة، كما وعد القذافي بوقف مسيرة التنسيق مع



العقيد القذافي: لا أحد يضمن ثباته على موقفه.

تونس - من سميح العوضي:

لم تكن مناورات «رياح البحر» التي جرت بين قوات مصرية - أميركية مشتركة، غير القشة التي قصمت ظهر البعير، أو المحرك الذي أوجب قبيل الرئيس السوري بزيارة بنغازي لمدة يومين تضمناً لثلاثة اجتماعات هامة عقدها مع العقيد القذافي.

زيارة حافظ أسد لليبيا استهدفت - كما علمت «الطليلة العربية» - جملة مقاصد وعدة اغراض إلى جانب المهمة، وهي ابداء التضامن السوري مع العقيد القذافي، إزاء التشاكر في المناورات، ثم استغلال هذه المناسبة لإعادة توثيق العلاقات بين دمشق وطرابلس، إذ ليس سرا أن الرئيس السوري قد وقع منذ «لقاء أيفران» - بين الملك الحسن الثاني ورئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز - فريسة حالة من التعجب والدهشة إزاء ردود الفعل الفاترة التي صدرت عن العقيد القذافي حيال ذلك الاجتماع الخطير، والاكتفاء بإعلان دهشته وعدم علمه المسبق بالخطوة المغربية.. ثم أكمل الحسن الثاني طرف المعادلة أثناء مؤتمره الصحافي، فأكد أن لجان العمل المشترك بين ليبيا والمغرب ستواصل أعمالها كالمعتاد، ودون تأثر باجتماعه مع شمعون بيريز.

العين بالعين

حافظ أسد - إذن - كما أوحى البيان الصحافي المشترك الذي صدر عقب زيارته لليبيا، استهدف جر



ومع ذلك، فإن المصادر المطلعة نفسها تقول غير أن القذافي لا يستطيع تجاهل الموقف السوفياتي من حرب الخليج، وهو الموقف المؤيد للمبادرة العراقية في الحل السلمي للمشكلة، والدعوة بالتالي الى وقف الحرب بين العراق وايران.

واذا كان الرئيس السوري المعروف بقدرته على استغلال «الازمات الصعبة»، قد طار الى بنغازي لاعادة ترتيب أوراق القذافي وتحالفاته، فإن اركان الحكم السوري في لبنان، يحاولون هذه الأيام ترتيب الأوراق فوق الساحة اللبنانية، مستغلين اوضاع بعض القوى السياسية التي باتت محسورة بين المطرقة السورية والسندان الكتائبي، وملوحين بالبندقية وغصن الزيتون لادخال هذه القوى في «بيت الطاعة» السوري.

فقد علمت «الطلیعة العربية» ان سورية تقوم حالياً بعدة محاولات سياسية في لبنان وذلك من أجل تقرب بعض القوى المعادية أو المعارضة لها على الساحة. وفي ضوء ذلك التقى رئيس المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان مع وفد يمثل منظمة العمل الشيوعي، والمعروف ان هذه المنظمة كانت من أكثر التنظيمات اللبنانية المعارضة للتحركات السورية في لبنان، كما التقى وفد يمثل منظمة العمل الشيوعي مع عبد الحليم خدام وكان على رأس الوفد محسن ابراهيم، وحضر اللقاء كل من نبيه بري وعاصم قانصوه، وحضره أيضاً عن الجانب السوري اللواء ماجد والعميد غازي كنعان وتناول الحديث جميع المشكلات التي تتعلق بمنظمة العمل الشيوعي مع سورية وقد اتفق المجتمعون على ان يتم لقاء آخر منفرد يمثل منظمة العمل الشيوعي مع مسؤولين سوريين.

وعقد الاجتماع الثاني بين منظمة العمل الشيوعي مع رئيس المخابرات العسكرية في سورية اللواء علي دوبا في مكتبه وحضره العميد غازي كنعان، واسفر كما تقول بعض المصادر السياسية عن تأييد منظمة العمل الشيوعي للخطوات السورية في لبنان التي تنص بنودها على تثبيت الأوضاع الأمنية في بيروت الغربية والسماح للقوات السورية بالانتشار في المناطق التي تسيطر عليها عناصر منظمة العمل الشيوعي. كما طلب وفد منظمة العمل الشيوعي وجود مندوب لهم في لجنة التنسيق المكلفة بتثبيت الأمن في لبنان، واطلاق سراح جميع الموقوفين من اعضاء المنظمة، وقد قدم الوفد كشفاً الى المخابرات السورية العسكرية يضم حوالي ١٣٠ عضواً موقوفين لدى سورية، ومنهم من قضى فترات طويلة رهن التوقيف في السجون السورية.

وتقول المعلومات ان سورية افرجت عن حوالي ٧٠ عضواً وتعهدت بالافراج عن الباقي بعد دراسة اوضاعهم والتهمة التي ادت الى توقيفهم، والمعلوم ان لدى سورية عدداً كبيراً من اعضاء منظمة العمل الشيوعي متهمين باحداث أمنية على الساحة السورية.

وتأتي هذه الخطوة من جانب دمشق في محاولة لعزل القوى المؤيدة لياسر عرفات في لبنان، إذ المعروف ان منظمة العمل الشيوعي ترتبط بعلاقات قوية مع ابو عمار ومنظمة التحرير. □

غموض في الموقف السوري تجاه الحوار اللبناني - اللبناني

## خطوات الحل الممكن .. قبل الحل المستحيل



الجميل - كرامي: محاولة التعبير عن ارادة واحدة

كان المشهد السياسي في سورية، خلال الاسبوع الماضي، مثيراً للسخرية والشفقة في آن. ففي خلال ثمان واربعين ساعة، اضطر

مسؤولان سوريان، ان ينتقلا من دمشق الى طهران. وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، وصل الى العاصمة الايرانية، وعاد مباشرة الى بلاده... ثم فجأة

انتقل نائب الرئيس السوري للشؤون الخارجية عبد الحليم خدام الى طهران حاملاً رسالة من الرئيس السوري الى الرئيس الإيراني.

قد لا يشد هذا المشهد السياسي انتباه الكثيرين، لكن الاوساط اللبنانية السياسية، خاصة المسؤولين

الرسميين الذين كان يستدرجهم خدام يومياً الى العاصمة السورية، واحياناً بأسلوب استعلائي، تساءلوا عن السر الإيراني، او الاسلوب الذي باتوا

يستخدمونه في استدراج المسؤولين السوريين الى طهران، الواحد اثر الآخر؟ ولم تر هذه الاوساط مناعة لدى المسؤولين السوريين، بالرغم من اللهجة

الخطابية، التي اعقبت الاجتماع السوري - الليبي - الإيراني، ولا موقفاً جديداً يمكن تسويقه في لبنان، بالرغم من اللغة الشعاعية التي سادت البيان



يواجه مازقا سياسيا في علاقته مع «حزب الله» الايراني، والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الذي بات يزايد في الآونة الاخيرة على دمشق وبري، فيدعو الى تدمير بني النظام اللبناني برمتها. ويلاحظ المراقبون، ان اي مسؤول سوري، لم يدل بأي تصريح، سلبا ام ايجابا، في شأن الحوار، الامر الذي حدا بالاوساط المقربة من الجميل وكرامي الى وصف الموقف السوري بـ «الغموض» الذي سوف يتحول في فترة معينة، الى لغم ينقز في عربة الحوار، او الى فخ يطبق على المتحاورين كالمعتاد.

اذن، تقول معلومات مؤكدة، بل ان مسؤولا لبنانيا، ابلغ «الطلعة العربية»، ان جل ما يمكن الوصول اليه في هذه المرحلة، هو تحقيق استرخاء امني وسياسي بسبب الضغوط الاقتصادية والاجتماعية في لبنان... وفي سورية نفسها، بانتظار المحطة الدولية بين واشنطن وموسكو، التي قد يتبلور منها المعطيان التاليان اللذان يساعدان على حل الازمة اللبنانية، وهما:

١ - الموقف من القرارات الدولية، وحسم مصير الجنوب اللبناني، وهذا المصير لا يتوقف على قرار لبناني، بل هو شأن دولي بين موسكو وواشنطن، وشأن اقليمي بين سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني.

٢ - صيغة العلاقة بين لبنان وسورية، شكلها، حجمها، نوعها. وهذه القضية تشكل عقدة امام انطلاق عربة الحل، اذ ان السلطات السورية كشفت من خلال رعايتها لـ «الاتفاق الثلاثي» الذي وقع في دمشق، في ٢٨ كانون الاول / ديسمبر من عام ١٩٨٥، انها تريد ثمنا اقتصاديا وعسكريا وسياسيا في لبنان الرسمي والشعبي، الامر الذي اجفل اللبنانيين، وجعلهم يسألون عن حدود العلاقة بين لبنان وسورية؟

وانطلاقا، من هذين المعطيين، يقول المسؤول اللبناني، «ان الحل الناجز للماساة اللبنانية، لا يزال بعيدا، ومحكوما بحل ازمة الشرق الاوسط. فالكيان الصهيوني غير مستعد للتخلي عن احتلاله اجزاء من الجنوب، من دون الوصول الى صيغة معينة مع لبنان، قد تكون ترتيبات امنية، او قد يرتفع سقفها في مرحلة لاحقة. وسورية ايضا غير مستعدة لخراج قواتها من الاراضي اللبنانية من دون الوصول الى صيغة لعلاقتها بلبنان، وربما، هي تسال الآن، عن دورها في حل ازمة الشرق الاوسط، بعد تطور العلاقات بين موسكو وواشنطن، وهو دور يبدو انه يتضاءل، ويضيق، كلما اتجه الجباران نحو الوفاق والتفاهم.

وازاء هذه المواقف، تتحرك الارادة الرسمية اللبنانية التي يعبر عنها الرئيسان الجميل وكرامي اللذان يعتقدان ان الوقت قد حان للحوار والتفاهم، ولو غير اسلوب السير بين الالغام المحلية والاقليمية والدولية، خطوة خطوة. ومن هنا، يمكن الحديث من جديد عن فترة الاسترخاء التي قد يقطف لبنان ثمارها في وقت لاحق. □

فواز

«عن ضرورة ان تعيش الاوضاع اللبنانية هدنة قسرية او طوعية، ريثما تتبلور الجهود المبذولة في صدد معالجة الازمة، وتنتهي المناخات لهذه الجهود».

فترة الهدنة، اذن، تنتظر جملة من المعطيات، ابرزها تبلور الحوار الدولي بين موسكو وواشنطن اللتين تبديان اهتماما ملحوظا بالازمة اللبنانية، وتدفعان في اتجاه الحوار اللبناني - اللبناني. غير ان علامات الاستفهام المرتسمة، في سماء التحرك اللبناني، تحيط بالموقف السوري الرسمي الغامض لسببين رئيسيين:

- الاول، الاحراج الكبير للسلطة السورية على المستوى الدولي، اذ هي لا تستطيع ان تعارض حوارا لبنانيا - لبنانيا، كما لا تستطيع في الوقت نفسه ان تقطع الطريق على هذا الحوار، بالاسلوب العسكري



بري، النعم السوري في عربة الحوار

المعهود، بسبب ما تعانیه من صعوبات اقتصادية واجتماعية... وامنية. ولا تستطيع السلطة السورية، ان تناور في وجه موسكو على الساحة اللبنانية، عن طريق التصدي للقوى السياسية والعسكرية، بعد ان دفعت العاصمة السوفياتية بديبلوماسية جديدة،

الاطراف اللبنانية في اتجاه التحاور، وامتد الشرعية الرسمية بموقف مرن ومتعاطف. ولذلك لجأت دمشق الى المناورة في لبنان، من خلال اتخاذ مواقف اقليمية جديدة، عبر علاقتها بالعاصمتين الليبية والايرانية، وفكرت الخيار مفتوحا امام امكانية ضرب الحوار اللبناني - اللبناني، عندما يبلغ لحظة الحقيقة.

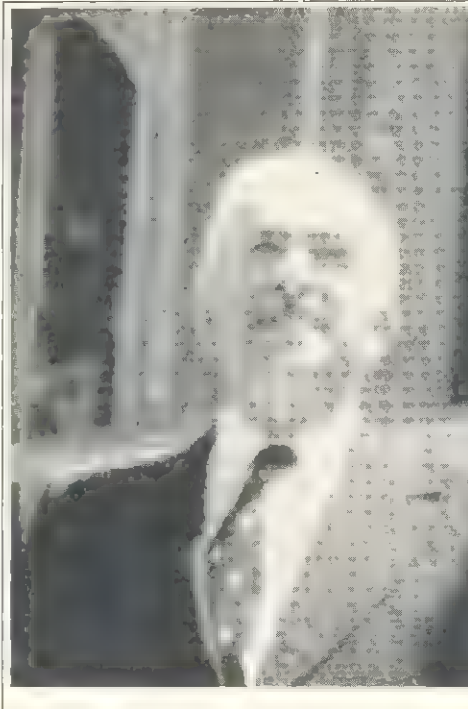
٢ - الثاني، يبرز الغموض السوري الرسمي من الحوار اللبناني - اللبناني، من خلال مواقف حليف دمشق في بيروت، نبيه بري زعيم ميليشيا «امل» الذي

السوري - الليبي المشترك الداعي الى تعزيز الخطوات الحدودية بين دمشق وطرابلس الغرب التي عززت ايضا خطواتها الحدودية مع المغرب بانتفاكية «وجدة». واذا كان البيان المشترك يكشف عن حقيقة ما، فانها حقيقة العلاقة الفسيفسائية المزينة بالشعارات واللغة الخطابية الجوفاء. فالعقيد الليبي الذي اشد بانتفاكية «وجدة» في اعقاب لقاء ايفران

الشهير بين الملك الحسن الثاني ورئيس الحكومة الاسرائيلية، شمعون بيريز، هو نفسه العقيد الذي اصدر بيانا مشتركا مع الرئيس السوري، يدين فيه اللقاء ويعتبره «عملا خائنا»، ثم يدعو الى تعزيز «الخطوات الحدودية» مع سورية التي سحبت سفيرها من المغرب في اعقاب اللقاء؛ اية علاقة بين هذا المشهد السياسي المثير للشفقة، وبين المشهد الحواري في لبنان؟

لم يعد خافيا على احد ان الرئيس السوري الذي اعد قواته واجهزة مخابراته، الى بيروت الغربية، في اعقاب موافقة اميركية - اسرائيلية، معني بالحوار اللبناني - اللبناني، الذي اطلقه الرئيسان اللبنانيان امين الجميل ورشيد كرامي. وفي هذا السياق فان لبنان

الرسمي، ولبنان المستقبل، معني ايضا بالسياسة السورية في المنطقة، وبنجاحها ومردوداتها. والمصادر الرسمية تعتقد ان الوقت ليس ناضجا لاقتال ملف الازمة اللبنانية، كما بدا للوهلة الاولى. وتعتقد هذه المصادر ان اقصى ما يمكن تحقيقه، من اللقاءات المسيحية - المسيحية، والمسيحية - الاسلامية، في لبنان، هو الوصول الى فترة من الاسترخاء الامني والسياسي، وربما يكون رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي، اراد ذلك من خلال تجاوبه مع خطوات رئيس الجمهورية امين الجميل، وعبر عنه في حديثه





العميد غازي كنعان صرّح، و العميد غازي كنعان لم يصرح.



العميد غازي كنعان ترك بيروت الى دمشق، والعميد غازي كنعان لم يعد الى بيروت الغربية! «ساسحق كل من يقف في وجه تنفيذ الخطة الأمنية»، والعميد غازي كنعان لم يعد يظهر منذ فترة غير بعيدة في وسائل الاعلام اللبنانية، ولم يعد يحضر اجتماعات «الهيئة الحكومية»، في القصر الحكومي بمنطقة الصنائع، في الوقت الذي اخذت فيه الخطة الأمنية تشهد تراجعاً، وتسجل يومياً صدامات مسلحة في الاحياء والازقة الداخلية، مما حير المراقبين في تفسير غياب العصا التي هزها العميد كنعان في وجه سكان بيروت الغربية، عند عودة القوات والمخابرات إليها. والعميد غازي كنعان هو رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان، وقد خلف العميد محمد غانم في هذه المهمة المستحيلة، وترك انطباعاً سلبياً لدى اللبنانيين، بسبب سلوكه الشخصي، وسلوك عناصر جهاز الأمن والمخابرات الذي يديره على الأرض اللبنانية.

سكان بيروت الغربية الذين يعيشون الآن، «العصر الذهبي» للعميد كنعان ومخابراته النشطة، يحبون ان يلقبوه بـ«الجنرال». وبعضهم يجري مقارنة بين اساليبه ووسائله، وبين اساليب ووسائل الجنرالات في بلدان اميركا اللاتينية! والعميد كنعان لم يهبط فجأة في بيروت الغربية، اذ تؤكد المصادر المطلعة على الصراعات الدائرة بين اجنحة الحكم والجيش في سورية، ان الرئيس السوري حافظ اسد، يعول على مهمة العميد كنعان في بيروت الغربية، ويأمل منه ان يحقق ما عجز سلفه العميد محمد غانم عن تحقيقه. وتقول المصادر نفسها، ان الرئيس السوري يهيئ كنعان للعب دور سياسي وعسكري نشط في سورية، ويلقى من الرئيس السوري، الى جانب اللواء محمد الخولي رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية في سلاح الطيران الجوي، دعماً مطلقاً، ضد التكتلات العسكرية والسياسية الأخرى. وهذا ما يفسر سر لهجته الحادة في بيروت الغربية، إذ ان مستقبله السياسي، وربما مصيره الشخصي، يتوقف على نجاحه او فشله في الشق الغربي من العاصمة اللبنانية.

والجنرال، كنعان الذي يعامل بيروت الغربية، كما يعامل الجنرال بينوشيه تشيلي، حرص منذ البداية على عدم الظهور بالثياب العسكرية، في محاولة منه للتقرب الى اللبنانيين.. لكن لغة العصا التي استخدمها في وقت لاحق، كشفت عن شخصيته الحقيقية التي كان اللبنانيون يتحدثون عنها في سرهم، عندما كان مقر قيادته في بلدة عنجر الواقعة في البقاع. ففي تلك البلدة اقام «الجنرال» سجناً يعج بهويات وانتماءات سياسية متباينة، وعندما ضاق السجن، في بلدة عنجر، بالمئات من اللبنانيين والفلسطينيين، كانت الشاحنات تنقل الآخرين الى السجون في سورية نفسها. وتؤكد معلومات من مصادر لبنانية مختلفة ومتباينة، ان اكثر من خمسة آلاف سجين، موجودون في السجون السورية، منذ عام ١٩٧٦، من دون ان يستجوب أي منهم، او يُقدم الى المحاكمة.



يشبهه اللبنانيون بالجنرال بينوشيه

## ماذا هو العميد كنعان.. حاكم بيروت الغربية!

المحاولة الانقلابية الأخيرة في سورية

أجبرت العميد كنعان

على الانتقال الى دمشق مع عصابه

..ومستقبله السياسي!



بـ«الجنرال»، وهو الذي لا تفارق العصا لفته وتصريحاته السياسية والإعلامية. أما الفلسطينيون في المخيمات الكائنة في الضاحية الجنوبية، فيعرفون أنهم الهدف المباشر لـ«الجنرال» الذي يضرب في عمق بيروت الغربية، ليدمر من ورائهم جدار الصمود الذي يتكون إليه. وفي أحد الاجتماعات التي عقدها العميد كنعان مع بعض قادة «جبهة الانتفاضة الفلسطينية»، في فندق البوريفاج، كرر هجومه الشخصي والسياسي على رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وأعاد المعروفة التي تردها أجهزة الإعلام السوري يوميا. لكن الذي فاجأ بعض قادة «جبهة الانتفاضة» إلى حد ما، التهديد الذي وجهه إليهم، في حال فشلهم في السيطرة على المخيمات الفلسطينية، وتطويرها للارادة الديمقراطية، أو في حال حدوث تواطؤ من قبل أحدهم مع عرفات. وهذا ما يفسر سبب الهجوم السياسي الذي شنه، أخيرا، أحمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية - القيادة العامة، ضد الجبهة الديمقراطية التي يتزعمها نايف حواتمة، ثم رفع جبريل من صوته ولهجة منتقدا الاتحاد السوفياتي والجزائر، في العاصمة السورية.. وفي بيروت الغربية.

وتقول المعلومات، أن العميد كنعان يستخدم، مع الفلسطينيين، الأسلوب نفسه الذي يستخدمه مع اللبنانيين. فعل الساحة اللبنانية يحرك الميليشيات والطوائف والأحزاب.. وحتى العشائر مؤخرا، كما حدث في بلدة بشري بين آل طوق وآل كيروز، أما مع الفلسطينيين فيحرك الفصائل ضد بعضها البعض، وحتى ضد الجزائر وموسكو، ثم يسكب الملح في الجروح لتفوق الدماء، ويعود ليتحدث عن التحرير والحرب المقبلة ضد «إسرائيل»، في الوقت الذي تتطير فيه الجثث في بيروت الغربية والشرقية بفعل السيارات المفخخة.. ويوميا ينظم اللبنانيون الجنائز التي تمر من أمام «الجنرال» الذي يستعرضها من فندق البوريفاج.

لكن «الجنرال» تقي، في الأسابيع الأخيرة، عن بيروت الغربية، وتعلت الأصوات المموجة، لتفصح عن أن سبب غيابه يعود إلى المحاولة الانقلابية التي انتهت في سورية إلى الفشل، والتي يقال أن أكثر من ١٦ ضابطا في سلاح الطيران قد جرى إعدامهم بسبب الاشتراك فيها. ولم يعد الموقف سهلاً أمام حاكم بيروت الغربية العميد غازي كنعان، خصوصاً في ظل الأنباء التي تتحدث عن اضطرابات وصداعات مسلحة في بعض المدن السورية، وأبرزها مدينة حلب..

وهكذا تعقدت المهمة المستحيلة، وعاد العميد كنعان إلى دمشق ليرتدي ثيابه العسكرية التي كان قد تناساها لبعض الوقت، وليقف إلى جانب اللواء الخولي، والرئيس السوري، في الدفاع عن النظام السوري.

هل يعود «الجنرال» إلى بيروت الغربية؟ لا أحد يعرف، وربما، سقطت هذه المرة العصا في سورية نفسها. □

فواز كلش

والعميد كنعان، أي مدير الاستخبارات السورية في لبنان، هو الساعد الأيمن للرئيس السوري، ويصعب على أي من اللبنانيين الدفاع عنه. وقد بدأ زعيم ميليشيا «أمل» نبيه بري حليف النظام السوري، يتحدث في مجالسه الخاصة عن هيمنة المخابرات السورية، وأساليبها المنافية لأي نوع من الحريات السياسية والإعلامية. وينقل البعض عن بري احتجاجه، في مجالسه المغلقة، على الضباط الذين انتدبهم العميد كنعان لإدارة الصحف والمجلات اللبنانية الصادرة في بيروت الغربية، ومراقبة توجهاتها السياسية. وتؤكد المعلومات أن كثيرا من الأخبار المنشورة في بعض الصحف والمجلات، يتم تركيبها وإعدادها في مطبخ العميد كنعان في فندق البوريفاج.

وفي أحد المؤتمرات الصحفية التي عقدها العميد كنعان في بيروت الغربية، سئل عن الخلاف السياسي الناشب بين سورية ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، فأجاب بامتعاض: «نحن ووليد نسير على طريق واحد. ولا خلاف بيننا وبينه». لكن المطلعين يتحدثون عن انتقاد جنبلاط لطريقة العميد كنعان في إدارة الحياة السياسية والاقتصادية في بيروت الغربية. ويخشى هؤلاء المطلعون أن تتكرر قصة كمال جنبلاط مع النظام السوري، لكن هذه المرة مع ابنه وليد. فمعروف أن كمال جنبلاط عارض دخول القوات السورية إلى لبنان في عام ١٩٧٦، واغتيل في ١٦ آذار/ مارس من عام ١٩٧٧ على طريق بلدته المختارة. فهل ترحم دمشق وليد، وهي التي لم ترحم والده كمال جنبلاط؟

بديهي أن يلقب اللبنانيون العميد كنعان

و«الجنرال» الذي يحكم بيروت الغربية بالعصا والجزمة والسجون، تقدم في سلم الترقية، عندما أبل في القتال في بلدة «القاع» بمنطقة بعلبك، في عام ١٩٧٦. ثم شارك في الانتقام من القاع نفسها ومن بلدتي دير الأحمر ورأس العين، في عام ١٩٧٨، في أعقاب اغتيال النائب اللبناني طوني فرنجية ابن الرئيس الأسبق سليمان فرنجية، حليف النظام السوري في لبنان.

حين يصل «الجنرال» إلى فندق البوريفاج الكائن في بيروت الغربية بمنطقة الرملة البيضاء، الذي يعج بضباط الجيش والمخابرات، يندفع الصحافيون للاستماع إلى تصريحاته الحديدية فيعلن: «لن أسمح لأحد أن يخرب الخطة الأمنية السورية التي تحظى بالغطاء الدولي». ولا يفسر لهم الغطاء الدولي، الذي يعني موافقة واشنطن، على عودة القوات والمخابرات السورية إلى بيروت الغربية والضاحية الجنوبية، ومعها طبعها موافقة تل أبيب.

ماذا يفعل «الجنرال» في بيروت الغربية؟ يحرك الميليشيات ضد بعضها البعض، فيحرك «أمل» للصدام مع الحزب التقدمي الاشتراكي، والحزب السوري القومي الاجتماعي بـ«حزب الله»، ويضرب الطوائف بعضها ببعض، ثم يسكب الملح في الجروح لتفوق الدماء، ويعود ليتحدث عن الأمن والاستقرار. ويعرف «الجنرال» عمق الأزمة الاقتصادية التي تعيشها سورية، فتتمركز عناصر أمنه ومخابراته في المؤسسات الحيوية، وتسجل التقارير الأمنية، يوميا، عملية سلب وسطو على أحد المصارف، في الوقت الذي تتحرك فيه عمليات التهريب الكبيرة من مطار بيروت الواقع تحت سيطرة القوات السورية، والذي يديره المقدم في الجيش السوري أحمد حلوم.



العميد كنعان وأبني حبيقة - بطل مجازر صبرا وشاتيلا عام ٨٢ - في صورة فريدة.



على الساحة الفلسطينية. وأن على أبو خالد العملة تقديم كشوفات باسماء الموقوفين لديه من الفلسطينيين على الساحة السورية مهما كانت التهم الموجهة اليهم، وتقديم لائحة اتهام لكل موقوف على حدة، كما أن الضابطة الفدائية ابلغته بضرورة تقديم هذه الامور خلال اسبوعين من تاريخ التبليغ الذي حصل يوم ٨٦/٧/٩. والذي حمله الى أبو خالد العملة المقدم عمر درويش من الضابطة الفدائية.

وأفادت المعلومات ان المخابرات العسكرية السورية ابلغته ايضا انه يمنع عليه توقيف او اعتقال اي فلسطيني دون موافقة خطية من الضابطة الفدائية، وتقديم لائحة بالتهم المنسوبة الى المتهم المراد توقيفه.

كما ان المعلومات افادت ان أبو خالد العملة يجري حاليا اتصالات مع عدد من الشخصيات الفلسطينية المعارضة والمنشقة عن «فتح» في محاولة لتقرير موقفه على الساحة، وأن هذه الاتصالات تجري مع الذين لم يكن لهم علاقات مع «الانتفاضة».

فقد اعد أبو خالد العملة اتصالات واسعة مع جماعة أبو نضال وذلك من اجل اعادة التنسيق معهم، ولكن جماعة أبو نضال ابلغوه في مذكرة خطية ان وضعهم لا يسمح لهم باجراء اي تنسيق او اتصالات على الساحة الفلسطينية في الظروف الحالية، كما ان اتصالاتاً جرى بين أبو سائد وأبو خالد العملة، بواسطة الجبهة الشعبية / القيادة العامة، وذلك من أجل عقد لقاء مصالحة بين أبو خالد العملة وأبو سائد. غير ان الأخير طلب أولاً اعتذاراً رسمياً من أبو خالد العملة عن الحملة الاعلامية التي شنت ضده و ضد جماعته وعن الاشتباكات التي حصلت بين جماعة أبو خالد وأبو سائد في طرابلس والتي أدت الى تصاعد المواقف بين الاثنين. اما الطلب الثاني فهو ان تتم المصالحة عبر لقاء واسع يشمل كل الوجوه الفلسطينية التي كانت تشكل قيادة «الانتفاضة» في حضور أبو صالح، أبو اكرم، وقدرى، وفي ما عدا ذلك فإن موضوع اللقاء بين أبو خالد العملة وأبو سائد غير وارد على الاطلاق.

أبو خالد العملة يرفض اي لقاء مع أبو صالح لعلمه ان وجود أبو صالح داخل المجموعة سوف يؤدي الى اضعافه وخروجه بالتالي منها. وذلك بعد ان فقد أبو خالد العملة تقريباً الدعم السوري الذي كان يحتمي به في الماضي.

هناك جهات فلسطينية اخرى تسعى لأن يقصى أبو صالح بعيداً عن أية أجواء سياسية على الساحة الفلسطينية، خوفاً من ان يؤثر ذلك على محاولتهم الهيمنة على الساحة الفلسطينية. وأن من أبرز هؤلاء أحمد جبريل الذي يحاول حالياً ممارسة ضغوط على بعض القيادات الفلسطينية من أجل عدم الاتصال مع أبو صالح والجناح الذي يمثل على الساحة الفلسطينية، لعلم أحمد جبريل ان بروز أبو صالح سوف يؤدي بالتالي الى وجود خط سياسي فلسطيني بعيد عن هيمنة جبهة القيادة العامة. ويستمد أحمد جبريل ضغوطاته من المساعدات المالية التي يدفعها الى المنظمات الفلسطينية المذكورة، وهي عبارة عن الدعم الليبي الذي يقدم الى المنظمات الفلسطينية عبر أحمد جبريل. □

خالد العملة يعتقل بالجملة.. والمخابرات السورية.. مرجحة

## .. والمنشقون عن «فتح» يواصلون انشقاقاتهم!

في صيغة انشقاقات جديدة، وصراعات متواصلة، حتى ان السلطات السورية اضطرت الى التدخل الأمني والسياسي لوضع حد لحملات الاعتقال المتبادلة بين الأجنحة المنشقة. وقد ورد الى «الطلعة العربية» تقرير جديد عن الخلافات المستحكمة. وفيما يلي نصه:

المعتقلين يجرون اتصالات مع ياسر عرفات من أجل تخريب المسيرة النضالية لحركة الانتفاضة.

المعلومات الواردة أفادت ان المخابرات العسكرية السورية لم تقتنع بتبريرات أبو خالد العملة وطلبت من الضابطة الفدائية ابلاغه انها لا تستطيع الوقوف صامته امام اجراءات تمس الأمن القومي وتخرجها

تتواصل انشقاقات المنشقين عن حركة «فتح»، وتتفاعل في سورية ولبنان. وقد نشرت «الطلعة العربية» في عددها السابق البيان الصادر عن «لجنة شؤون الأردن» الذي يهاجم (خالد العملة) آخر القادة الانشقاقيين. وما زالت خلافات المنشقين تتفاعل، وتعبير عن نفسها

بيروت - خاص :

علمت «الطلعة العربية» مزيداً من التفاصيل حول الخلافات التي تصاعدت أخيراً بين أعضاء القيادة داخل حركة الانشقاق خاصة بين قدرى وأبو خالد العملة. فقد ظهر أخيراً خطن قويان داخل الحركة، الأول يقوده أبو خالد العملة واليأس شوفاني ويعتمد فيه أيضاً على دعم مجموعة كبيرة من أبناء الخليل. وقد استطاع أبو خالد العملة بعد ذلك اقضاء عدد كبير من الكوادر التي كانت تعمل مع الحركة في الماضي، وبذلك شكل قدرى خطاً ثانياً في مواجهة أبو خالد العملة. غير ان هذا الأخير كان الأقوى واستطاع اقضاء قدرى بحصوله على قرار من القيادة بفضله رسمياً، ووجهت اليه تهمة محاولة «تخريب الخط الوطني للانتفاضة». وقد بذلت بعض الفصائل جهوداً مضنية من أجل راب الصدع لحل هذه الخلافات والعمل على عدم توسعها. وكان أحمد جبريل أكثر الشخصيات الفلسطينية عملاً من أجل وضع حد لهذه الخلافات كما تدخل الملحق العسكري الليبي مفتاح ادريس من أجل إنهاء هذه الخلافات. لكن أبو خالد العملة ظل مصراً على تصعيد الخلافات ونجح في اقضاء قدرى من مركز القيادة مع عدد من الذين كفوا يعملون في لجنة شؤون الأردن. كما ان المعلومات افادت ان أبو خالد العملة عمد بعد ذلك الى حملة اعتقالات شملت عدداً من الأعضاء البارزين في الانتفاضة، ومن بينهم واصف عريقات. وتدخل عدد من الشخصيات الفلسطينية لدى الجهات الامنية السورية المختصة لوضع حد لهذه الاعتقالات، غير ان أبو خالد العملة حين سألته الجهات السورية عن ذلك، برر هذه الاعتقالات بأن



جبريل .. لا لعودة أبو صالح.



## الجدال بشكل خاص

على أي حال، فإن تزامن الحدثين، حتى وإن كان غير مقصود، يعكس محاولة مصر موازنة علاقاتها بشكل أو بآخر مع العملاقين. فهي تعترف بعلاقات خاصة مع واشنطن لكن دون أن يمنعها ذلك من الاختلاف مع السياسة الأميركية إزاء بعض القضايا، ودون أن يحول ذلك أيضاً بينها وبين التفاهم مع السوفييات في إطار ومدى ما يمكن الاتفاق عليه من القضايا ذات الاهتمام المشترك، التي تحقق مصالح البلدين، كالتعاون الاقتصادي وضرورة إشراك منظمة التحرير، الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني، في مؤتمر دولي لتسوية القضية الفلسطينية. ورغم صعوبة أعمال هذا النهج فإن تصريحات مستشار الرئيس حسني مبارك السياسي، قد تساعد في توضيح أبعاده المختلفة.

لقد أكد الباز على أن المصالح الأميركية لا تتطابق مع المصالح المصرية، وإن زيارة بوش لم تكن نقطة هامة في تاريخ العلاقات بين البلدين، ولم تأت بجديد فيما يتعلق بجهود السلام، وأنها كانت تهدف أساساً لتحسين رصيد المسؤول الأميركي في الانتخابات الأميركية. وشدد الباز على حق المنظمة في تمثيل الشعب الفلسطيني. وتمسك مصر بعقد مؤتمر دولي للتسوية مع عدم استبعاد السوفييات الذين يناصرون الموقف العربي ويؤيدون المطالب العربية بدرجة تفوق كثيراً الموقف الأميركي.

## عودة الثقة

في هذا الإطار جاءت زيارة نائب الخارجية السوفياتية التي وصفها مسؤول دبلوماسي كبير في الخارجية المصرية بأنها زيارة هامة، تؤكد على عودة الثقة في العلاقات بين موسكو والقاهرة، واعتراف الأولى بمركزية دور مصر في المنطقة وبين دول عدم الانحياز. وقد أجرى المسؤول السوفياتي مباحثات مكثفة مع د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري ود. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين، والأوضاع في الشرق الأوسط، لا سيما بعد تصاعد حرب الخليج وزيارة جورج بوش للمنطقة. وركزت المباحثات على موقف مصر المؤيد لاقتراح غورباتشوف الذي طرحه الشهر الماضي، لعقد اجتماع يضم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، لمناقشة قضايا المنطقة والبحث عن حل عادل للمشكلة الفلسطينية. كما ناقش المسؤول السوفياتي، استناداً لمصادر دبلوماسية مصرية، اجتماع مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز، وجهود مصر ودول عدم الانحياز لتشجيع الحوار بين العملاقين. وكان نائب الخارجية السوفياتية قد اهتم في تصريحاته الصحافية بتوضيح أهمية العلاقات المصرية السوفياتية، وأشداد دور مصر في حركة عدم الانحياز، وأكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي بوصفه السبيل الوحيد العملي لحل أزمة الشرق الأوسط. ويرى المراقبون أن هذه التصريحات تدعم من موقف القاهرة الذي يطالب واشنطن بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي، خاصة وأن هناك احتمالات لطرح الموضوع على جدول أعمال الحوار الدائر بين العملاقين الذي

في محاولة لأقامة نوع من التوازن

## القاهرة تبحث موسكو

و «تتساور» مع واشنطن!

هل هي الصدقة وراء توقيت  
زيارة نائب الخارجية السوفياتية  
مع بدء المناورات العسكرية  
المصرية - الأميركية؟!

القاهرة - الطليعة العربية:

السوفياتي كان متفقا عليها سلفا، وذلك في إطار جولته في المنطقة، التي يزور خلالها تونس ومصر والعراق. ومن الواضح أيضاً أن قرار استئناف المناورات العسكرية مع واشنطن، وتوقيتها، قد اتخذ منذ فترة طويلة، غير أنه لم يعلن وينفذ إلا الأسبوع الماضي وإثناء زيارة المسؤول السوفياتي للقاهرة من جهة، وزيارة قائد القوات الجوية المصرية لواشنطن من جهة ثانية وقد بحث تنفيذ التعاقدات بالنسبة لبعض المعدات، والتعاون العسكري بين مصر وأميركا، وأعلن في نهاية زيارته أن واشنطن استجابت لكل مطالب مصر، وأن التعاقدات تتم في مواعيدها.

في الوقت الذي كان فيه فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتية يزور القاهرة، جرت في المياه الإقليمية المصرية على البحر المتوسط، مناورة عسكرية مصرية - أميركية تعتبر الأولى من نوعها منذ اعتراض المقاتلات الأميركية للطائرة المدنية المصرية في العلم الماضي، وكانت تقل مخططي السفينة الإيطالية «أخيلي لورو». تزامن الحدثين، رغم أهمية كل منهما، لم يقع مصادفة، في رأي أغلب المراقبين. فزيارة المسؤول



عودة المناورات المشتركة بين القاهرة وواشنطن... ماذا تعني؟



يمهد لقمة ريغان - غورباتشوف في الخريف القادم.

استئناف المناورات...

الإبعاد والآثار

ولكن ماذا عن استئناف المناورات العسكرية مع واشنطن؟

الحكومة المصرية لم توضح خلفية التراجع عن قرار وقف التدريبات العسكرية المشتركة مع القوات الأميركية احتجاجاً على خطف المقاتلات الأميركية طائرة مدنية مصرية وأرغامها على الهبوط في قاعدة أميركية في إيطاليا. وكل ما أفصح عنه بعض المصادر العسكرية في القاهرة أن هذه المناورات تهدف إلى رفع مستوى الأداء القتالي للقوات البحرية والطيران المصري.

في المقابل انتقدت أحزاب وقوى المعارضة المصرية قرار استئناف المناورات العسكرية مع واشنطن، وربطت صحف المعارضة بينها وبين زيارة بوش، وأوضحت أن الولايات المتحدة تستغل حاجة مصر الاقتصادية لتحقيق أهدافها الاستعمارية، وفرض شروطها على الحكومة التي تقبل بها والمحت بعض مصادر المعارضة إلى أن استئناف بعض مظاهر التطبيع مع الكيان الصهيوني ثم إجراء المناورات تعتبر محاولة من الحكومة لإرضاء واشنطن حتى توافق على تخفيض سعر الفائدة على ديون مصر العسكرية، وزيادة حجم المساعدات النقدية إلى ٥٠٠ مليون دولار، بدلاً من ١١٥ مليون دولار، من أصل ٨١٥ مليون دولار تمثل قيمة المساعدات الأميركية المدنية لمصر. وأضافت مصادر المعارضة أن استئناف المناورات يبرهن على أن العلاقات بين واشنطن والقاهرة قد تجاوزت الفجوة التي نتجت عن حادث اختطاف الطائرة المصرية، كما أنها قد تشجع واشنطن على تجديد طلب الحصول على قواعد وتسهيلات عسكرية في مصر. والمعروف أن هذا الطلب قد سبق للرئيس مبارك أن رفضه في غير مناسبة.

هل يوافق العملاقين؟

في كل الأحوال فإن استئناف القاهرة للمناورات العسكرية مع واشنطن قد ترافق مع انتقادات رسمية للموقف الأميركي من قضية التسوية، كما ترافق واستمرار التحسن في العلاقات مع موسكو، الأمر الذي يؤكد على أن القاهرة لم تخرج على نهج محاولة إقامة نوع من التوازن بين العملاقين. ولكن هل يوافق العملاقان على هذا النهج؟

أغلب الظن أن موسكو أقرب إلى الإقرار به، على الأقل في الوقت الحاضر، وفي ضوء أن تجاوز علاقاتها بالقاهرة نقطة الصفر يعد مكسباً لا يجوز التفريط فيه. ومع ذلك فإن تقييم موسكو لنتائج مباحثات بتروفسكي في القاهرة سينتشر بلا شك بالتدريبات الجوية والبحرية التي جرت بين القوات المصرية والأميركية أثناء زيارة المسؤول السوفياتي.

من جهة أخرى ستفعل واشنطن الشيء نفسه، وقد تعتبر أن النتيجة في صالحها، دون أن تفهم رسالة القاهرة التي تعني أن أية خطوة جديدة تجاه واشنطن تعقبها أو تتزامن معها خطوة جديدة تجاه موسكو. □

في ذكرى «ثورة الملك والشعب»

بعد ٣٣ عاماً

## المغاربة مدعوون لقراءة ذاكرتهم الوطنية

الرباط - خاص به، الطليعة العربية:

احتفل الشعب المغربي يوم ٢٠ آب (أغسطس) المنصرم بالذكرى الثالثة والثلاثين للمناسبة التي تحمل اسم «ثورة الملك والشعب»، والتي أصبحت رمزاً لتاريخ نفي الملك الراحل محمد الخامس وأسرته في ٢٠ آب من سنة ١٩٥٣، إلى جزيرة مدغشقر حيث قضى عامين في المنفى عاد بعدها إلى المغرب الذي أحرز استقلاله سنة ١٩٥٦.

الذكرى تقرر في الوقت نفسه بتصعيد المقاومة ضد الاستعمار، واتخاذها اشكالا من العنف والمواجهة غير مسبوق، وتحولها إلى حركة منظمة، وهيكلية ممتدة في مختلف مناطق البلاد، ومشكلة قوة ضغط فعلية على المستعمر إلى جانب النضال السياسي، دفعت المغرب في طريق نيل استقلاله.

وربما كانت الأجيال المغربية الشابة اليوم لا تحمل في ذاكرتها إلا القليل القليل عن هذا التاريخ الذي يسجل مرحلة حاسمة في تاريخ المغرب الحديث.

إن تاريخ ٢٠ آب ١٩٥٣ مثل في الحقيقة استحالة قيام أي تراض بين الحركة الوطنية المغربية - مجسدة آنذاك في حزب الاستقلال (الذي كان يجمع كل التنظيمات والقوى الشعبية)، وبين محاولات القوة الاستعمارية لإدامة نفوذها والتجليل على المطلب الشعبي. ولقد مثل محمد الخامس، آنئذ، قوة الضغط والانتكاف المركزية، نظراً لأنه كان على صلات وثيقة مع الحركة الوطنية، فرفض الانصياع لضغوط

الإدارة الاستعمارية، واختار أن يكون إلى جانب الشعب بدل البقاء في العرش، فاختار المنفى على أن يخون الوطن كما فعل خلفه «ابن عرفة» الذي توج

بعده وبايعه الأعيان والخونة الذين كانوا في خدمة المحتل الأجنبي.

بالإمكان القول أن محمداً الخامس تحول، منذ هذه اللحظة، إلى الرمز الوطني، فارتبطت بتاريخه



محمد الخامس المعنى ولا الحياة.



L'AVANT GARDE ARABE



عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....

NOM

العنوان .....

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحركة التقدمية المغربية تعتبر مسيرتها استمراراً لحركة التحرير الشعبية الممتدة إلى ما قبل استقلال ١٩٥٦، وهي إذا كانت قد انصرفت، بالدرجة الأولى، خلال العقود الثلاثة الأخيرة إلى التركيز على مهام بناء الحاضر فإنها اكتشفت أو اقتنعت بأن كثيراً من آلام اليوم كامنة في الماضي ومتواصلة وليس من السهولة التفاضل عنها أو اعتبارها مجرد تراث ميت، بل لا بد، إذن، من حصر الماضي، وفهمه ونشاطه وإعادة أدلجته أو إعادة أدلجته (اختصاصه للايديولوجيا) لأنه كان في الأصل كذلك، ثم استشفاف الدلالات الحية الكامنة فيه بغية مواجهة ما قد يلحق به من زيف، أو بهتان (السيد عبد الرحيم بوعبيد، وهو من قادة الحركة الوطنية المغربية، وزعيم المعارضة الأولى لم يقص عن رأيه وفهمه الخاص لذكرى ١٩٥٣ إلا في صيف العام الماضي).

غير أنه مهما تضاربت التاويلات حول فهم الماضي، الماضي الوطني، وأشكال العلاقة به فإنه يبدو حالياً من ثوابت السياسة المغربية الراهنة واحد عناصر الإجماع فيها، وذلك من خلال الإجماع الوجداني والتاريخي حول شخصية الملك الراحل محمد الخامس كبطل وقائد للاستقلال، وهو ما يتبلور هذه الأيام في إجماع جديد يعتبر بسط السيادة المغربية حول الصحراء منتهى ومظهره الأجل.

لقد اعتاد الملك الحسن الثاني أن يلقي في ذكرى «ثورة الملك والشعب» خطاباً رسمياً للمناسبة، ويكون، أيضاً، فرصة لرسم خطوط عامة لسياسة البلاد ونهجها في مسارات شتى. غير أن خطاب هذه السنة جاء، وهو يحمل في طياته، وعياً جديداً بالذكرى، أي مشاركة جوهريّة، في مشروع أحياء الماضي الوطني وتمثله، وأكثر من هذا، في أدوات ومناهج قراءته، والتعريف عليه. فقد أعلن الملك المغربي عن قراره بإنشاء جامعة صيفية بمدينة الدار البيضاء، ابتداء من العام القادم، تعكف على دراسة تاريخ المغرب من سنة ١٩٠٢ إلى سنة ١٩٥٥ يحاضر فيها الأساتذة المختصون والذين لهم باع في المشاركة في تاريخ الحركة الوطنية بمختلف اتجاهاتهم. كما أعلن عن قرار بإعادة النظر في الهيكل المنظم لسلك المقاومين لاتصال المستحقين.

الجدير بالملاحظة في هذا الخطاب تركيز الملك الحسن الثاني بشكل ملفت للانتباه على استمرار تمتع المغرب بسيادته وتمتعه على القوى الأجنبية التي حاقت به من كل الحدود، وعدم وقوعه، خاصة، تحت الهيمنة التركية، وهو تركيز يحمل في طياته محاولة الرد بطريقة غير مباشرة على الانتقادات وردود الفعل العربية على لقاء إيفران الذي تم في تموز الماضي بين الملك المغربي ورئيس وزراء الكيان الصهيوني شمعون بيريز.

ذكرى ٢٠ آب (أغسطس) ١٩٥٣ تعود اليوم، إذن، في صيغ تلقى جلها حول وعي الماضي وقراءته باعتباره مستمراً في الحاضر. لكن ماذا عن الحاضر؟ ماذا عن المستقبل؟ عن عشرات الأسئلة المطروحة في الواقع اليومي المغربي؟ هذه أسئلة ربما أجاب عنها الدخول السياسي القادم، ولا شك أنه ينطوي على بعض الجواب... من الماضي؟ من الحاضر؟ أم من مستقبل يخترلها؟ □

وسلوكة الحركة الوطنية وحركة المقاومة اللتين تحولتا إلى كل مندمج وبشعار واحد ومنسجم هو «عودة الملك من المنفى وتحقيق الاستقلال، أي استعادة الروح الوطنية لسيادتها الكاملة».

ثلاث وثلاثون سنة مرت في المغرب اليوم على انطلاق هذه الذكرى ولا يسع الملاحظ إلا أن ينتبه للطابع الإعلامي الواسع الذي واكبها عامها هذا. ما من شك أن الأعوام الأولى كانت تحملها مشعة وحيوية في النفوس إذ كان استقلال البلاد فتياً، والرجال الذين قادوا مسيرته أحياء ومتوقدي العزيمة بعد، وآمل البناء والنهضة مزروعة في الطريق، وتدرجياً، ولا سبب عدة بعضها سياسي وبعضها اجتماعي راحت الذكرى تبهت أو لا يبقى لها في النفوس ذلك الأثر السحري الذي ينتمي إلى الماضي أو أنها أصبحت حكرًا على فريق معين من ورثة الحركة الوطنية يحاول من خلال أظهارها إبراز تفريده بدور البطولة والقيادة على حساب الأطراف الأخرى.

غير أن السنوات الأخيرة أبرزت في المغرب ظاهرة جديدة تجلّ في سعي الحركة التقدمية ومثقفها وجيلها الجديد إلى كسر احتكار بعض الفئات الماضي الوطني، ومحاولة استرجاعه في حالاته الأصلية وإظهار جذوره، والكشف عن خلفائه، وفك النزعة الحزبية الضيقة عن وجوهه، أن زعيماً مثل المرحوم علال الفاسي، مثلاً، ليس رمزاً أو رصيذاً حكرًا لحزب الاستقلال (في صيفته الراهنة) بل هو رصيد للحركة الوطنية بأكملها حين كانت ساكنة على خلافاتها ومنوحدّة في هدف الاستقلال المركزي. ويرجع مسعى الحركة التقدمية، أيضاً، لاستعادة الماضي الوطني وجعله من ثوابت عملها إلى سببين أساسيين: الأول يتمثل في محاولة بعض الجهات السياسية فرض وصايتها على الماضي، أي تأميم تاريخ شارك الجميع في صنعه، وبالأخص القوة الوطنية الأصلية، وهذا بالفعل ما يلبث أن يتخذ مظهرًا سياسيًا انطلاقاً من اتخاذ ركنة أيديولوجية، وخاصة من قبل أحزاب لا يشفع لها الحاضر بشيء، والسبب الثاني يكمن في أن



علال الفاسي لم يكن رمزاً لحزب واحد



العسكرية التي تقوم بها حركة التمرد؟

اوساط حركة العقيد غارانغ قالت بعد ان اعلنت مسؤوليتها عن هذه العملية، ان الهدف من ورائها توجيه انذار الى الحكومة المركزية في الخرطوم من اجل ثنيها عن التحركات المريبة التي تحضر للقيام بها ضدها في جنوب البلاد واكد المتحدث ان حكومة الخرطوم تحضر لهجوم كبير تقوم به قواتها بمشاركة بعض الدول المجاورة، ولكنه رفض تسمية هذه الدول.

### حقيقة المخاوف

المصادر الحكومية في الخرطوم ترى ان هذا التصعيد الخطير في عمليات قوات العقيد غارانغ المتمردة يرتبط بالزيارتين اللتين قام بهما رئيس الحكومة الصادق المهدي الى كل من ليبيا والاتحاد السوفياتي.

وتقول هذه المصادر ان العقيد غارانغ يخشى من التأثيرات التي قد تتركها هاتان الزيارتان على نشاطاته المسلحة في الجنوب، على نحو يؤدي الى اضعاف دوره في اية مفاوضات مقبلة للحل السياسي. وتضيف هذه المصادر ان اشارة المتحدث الرسمي باسم «حركة تحرير شعب السودان» الى احتمال مشاركة دول خارجية مع القوات الحكومية السودانية في هجوم كبير في الجنوب، انما هو اشارة الى الدور الذي من المحتمل ان تلعبه ليبيا التي ارتبطت مع السودان بمعاهدة عسكرية دفاعية، تخلت على اثرها عن دعم التمرد المسلح في الجنوب.

تتابع هذه المصادر ان حركة العقيد غارانغ تخشى ايضا من ان يؤدي نجاح زيارة رئيس الحكومة الصادق المهدي الى الاتحاد السوفياتي، الى تحرك موسكو باتجاه الضغط على الحكومة الاثيوبية لاييقاف دعمها العسكري للامحذود للمتمردين في الجنوب، خصوصا وان البيان المشترك الذي صدر

اسقاط الطائرة المدنية السودانية اعاد المشكلة الى الورا

## جنوب السودان: صوت المدافع يعلو على صوت الحوار!

ولذلك كان من الطبيعي ان تصاب هذه الاوساط السياسية التي ابدت تفاؤلا ليس في محله، بخيبة امل كبيرة من السلبية المطلقة التي صاحبت المواقف السياسية لـ «حركة تحرير شعب السودان»، في اعقاب لقاء المهدي وغارانغ.

فغداة اللقاء اعلن المتحدث الرسمي باسم الحركة الجنوبية في لندن ان المباحثات لم تؤد الى اية نتائج ايجابية او مثمرة. وقال ان العقيد غارانغ قبل اصلا اللقاء مع المهدي ليس باعتباره رئيسا للحكومة وانما باعتباره رئيسا لحزب الامة فقط. واذاف يقول ان الحركة لا تعترف بشرعية الانتخابات التي اجريت في نيسان الماضي، وبالتالي فهي لا تعترف بشرعية الحكومة القائمة التي انبثقت عن هذه الانتخابات.

وفي اليوم التالي للقاء المهدي بغارانغ صعدت قوات «حركة تحرير شعب السودان» من عملياتها العسكرية، الى حد التهديد باحتلال عاصمة الجنوب جوبا والتخطيط لاحتلال سائر المدن الجنوبية الهامة.

ثم جاءت عملية اسقاط طائرة الركاب المدنية يوم السبت الواقع في ١٦ آب / اغسطس الماضي بواسطة صاروخ «سام - ٧»، لتقف بصورة دراماتيكية جميع ابواب الحوار التي حاولت القوى السياسية الوطنية في الخرطوم فتحها مع حركة التمرد في الجنوب. لذا هذا التصعيد الخطير في نوعية العمليات

عندما التقى رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي مع العقيد جون غارانغ زعيم «حركة تحرير شعب السودان» يوم الخميس ٣١ تموز الماضي في اديس ابابا، تفاعلت الاوساط السياسية في الخرطوم بالخبر معتقدة ان عربة الحل السياسي للصراع المسلح في الجنوب قد بدأت انطلاقها في الطريق الصحيح.

ومما زاد في تفاؤل هذه الاوساط السياسية ان السيد المهدي اعلن في اعقاب هذا اللقاء ان المباحثات التي اجراها مع العقيد غارانغ اكدت الاتفاق على العديد من القضايا والمسائل رغم ان بعض النقاط مازالت عالقة، وتحتاج الى مزيد من الحوار المشترك.

وما كان يبرر هذا التفاؤل السابق لاوانه كما بدا في ما بعد، ان رئيس الحكومة السودانية كان قد حضر لهذا اللقاء سياسيا من خلال الاعلان عن رغبة حكومته في الغاء قوانين سبتمبر التي وضعها الرئيس المخلوع جعفر نميري عام ١٩٨٣، معربا في الوقت نفسه عن الاستعداد لاعادة النظر في الاتفاقيات المعقودة بين السودان وجارتها مصر وليبيا.

وهاتان النقطتان بالذات، هما من المطالب الرئيسية التي يرفعها العقيد غارانغ ويعتبرها من ضمن شروطه الاساسية للوصول الى حل سياسي في الجنوب.



الصادق المهدي: محاولة لتطويق التمرد سياسيا.



عن الجانبين (السوفييتي والسوداني) قد أكد على «عدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضهما البعض».

ومما يزيد في قلق العقيد غارانغ واركأن حركته ان زيارة الصديق المهدي الى موسكو لتتقى آثار المرحلة الماضية من العلاقات المتوترة التي كانت سائدة في ظل نظام نميري، قد آتت في اعقاب اللقاءات الإيجابية التي أجراها السيد الصديق المهدي مع العقيد هيل ميريام رئيس اثيوبيا خلال زيارته الأخيرة الى اديس ابابا.

ولا تنفي مصادر «حركة تحرير شعب السودان» مثل هذا القلق، بل تؤكد عليه وتعتبره جزءاً من تحرك واسع يقوم به رئيس الحكومة الصديق المهدي من أجل تطويق الحركة سياسياً وعسكرياً.

وفي الوقت الذي يزور الصديق المهدي هذه البلدان، بهدف حرمان حركة العقيد غارانغ من اسباب الدعم الخارجي، أو التخفيف منها على الأقل، كما رأت «حركة تحرير شعب السودان» ذلك تسعى الحكومة السودانية ميدانياً لتعزيز الوضع العسكري في مواجهة القوات المتمردة البالغة حوالي عشرين ألف مقاتل ويتم هذا التعزيز على خطين: الخط الأول يصب في اتجاه تعزيز وضع الجيش السوداني في الجنوب ورفع قدراته العسكرية والميدانية والمعنوية. والخط الثاني تشجيع الاطراف الجنوبية المعارضة لحركة العقيد غارانغ على التحرك، من خلال دعمها ومدها بالمساعدات المالية والعسكرية، في محاولة للحد من التفاف الجنوبيين حول «حركة تحرير شعب السودان».

فمن المعروف ان العقيد غارانغ فشل حتى الآن في بسط نفوذه على سائر القبائل الجنوبية. ان معظم قبائل مديرتي بحر الغزال والاستوائية تكن عداء تاريخياً للقبائل النيلية التي تزعمها قبيلة «الدينكا»

والتي ينتمي اليها العقيد غارانغ ومعظم افراد «حركة تحرير شعب السودان». وبالفعل فقد عبرت القبائل الجنوبية في هاتين المديرتين عن معارضتها لتوجهات العقيد غارانغ وحركته، من خلال المشاركة المكثفة في الانتخابات العامة التي جرت في نيسان الماضي من جهة، ومن خلال المشاركة في عمليات التصدي المسلح لقوات العقيد غارانغ عبر الجيش السوداني وعبر حركة «انافين - ٢» من جهة ثانية.

وتفيد المعلومات ان الهجوم العسكري الأخير الذي شنته قوات العقيد غارانغ على عدد من المناطق الجنوبية لتضييق الحصار على الحاميات الحكومية، كان من الممكن ان ينجح لولا المقاومة الضارية التي أبدتها المجموعات القبلية في هذه المناطق الى جانب وحدات الجيش السوداني ضد القوات المهاجمة.

وقد اضطرت «حركة تحرير شعب السودان» الى الاعتراف بهذا الواقع بصورة غير مباشرة على لسان المتحدث الرسمي بإسمها، وذلك عندما اتهم حكومة السودان بأنها تشجع الخلافات القبلية وتحاول دق أسفين الصراعات بين المجموعات البشرية في الجنوب.

وترى بعض الأوساط السياسية ان اصرار العقيد غارانغ على محاولة السيطرة على جوبا عاصمة المديرية الاستوائية، ومنعه وصول مواد الإغاثة الى أبناء هذه المناطق، سواء عبر الحكومة أو عبر الصليب الأحمر الدولي، هو محاولة منه للضغط على القبائل المعادية له لجرحها الى مواقفه وأطروحاته السياسية وتندرج ضمن هذا الإطار عملية إسقاط الطائرة المدنية التي راح ضحيتها حوالي الستين شخصاً من الجنوبيين من أبناء القبائل المعادية لـ «الدينكا».

ورغم الحصار السياسي والعسكري الذي تحاول

ان تعد له الحكومة السودانية، لا يزال العقيد غارانغ يراهن على إمكانية استمراره في عمله المسلح لفترة طويلة وحتى نجاحه باجبار الحكومة السودانية على الرضوخ لشروطه.

وينطلق في رهائته السياسية والعسكرية من تطورين هامين: الأول، تعاظم قوته العسكرية بصورة كبيرة مستفيداً من الدعم العسكري الذي كان يلقاه من ليبيا في السابق والذي ما يزال يلقاه من اثيوبيا وبعض الدول الأخرى حتى الآن. ولاشك ان قوات العقيد غارانغ باتت تحوز على قدرات عسكرية متقدمة بالمقارنة مع السابق، وهذا ما مكناها من إسقاط الطائرة المدنية الأخيرة وعدة طائرات عسكرية في فترات ماضية.

الثاني، دخول اوغندا ساحة الصراع الى جانبه، الأمر الذي مكناه من انجاح خطة غزو المناطق الاستوائية وتطويق جوبا. إذ يرى المراقبون العسكريون ان قوات العقيد غارانغ غير قادرة على نقل قواتها عشرات الأميال من مواقع تحشداتها في مديرية أعالي النيل الى المديرية الاستوائية يمثل هذه الكفاءة العسكرية، لولا المساعدات الميدانية التي قدمتها له اوغندا عبر أراضيها المتاخمة للمديرية الاستوائية.

وما عزز رأي هؤلاء المراقبين العسكريين، انتشار نبا الزيارة التي قام بها العقيد غارانغ الى كمبالا عاصمة اوغندا قبل الغزو بشهر ونصف ولقائه مع الرئيس الاوغندي الجنرال موسيفيني.

ومع ان البيان الرسمي الذي أصدرته كمبالا حول الزيارة أكد انها لا تعدو ان تكون مجرد لقاء بين صديقين تربط بينهما علاقات قديمة تمتد الى سنوات الدراسة في اوغندا وتزانيا، فإن الاتهامات التي وجهتها الحكومة الاوغندية الى السودان بإيواء حركة المعارضة المسلحة ضد النظام الاوغندي الحالي، كانت اعترافاً غير مباشر بتورطها في دعم التحركات المسلحة للعقيد غارانغ.

## المؤتمر الدستوري

ورغم كل ما سبق فإن حكومة الخرطوم لا تفكر قطعياً باعتماد الحل العسكري بصورة نهائية لمشكلة الجنوب، بل لا تزال تراهن على التسوية السياسية، سواء بمشاركة العقيد غارانغ أو بدون مشاركته رغم التصريحات التي أكدت قطع الحوار معه عقب إسقاط الطائرة المدنية السودانية، ولهذا السبب بالذات تحضر لعقد المؤتمر الدستوري الذي طُلِغَ انتظاره، والذي من المفترض ان يبحث مشاكل البلاد بأكملها ومن بينها مشكلة الجنوب.

وفي حال انعقاد هذا المؤتمر بمشاركة اطراف جنوبية أساسية، تكون حركة العقيد غارانغ قد وضعت نفسها في طريق العزلة السياسية، خصوصاً وان رفضها لجميع أشكال الحوار قد وضع علامات شكوك كبيرة على جدية ادعاءاتها بالحرص على وحدة السودان.

وفي ظل هذه التطورات المتسارعة من الواضح ان الجنوب سوف يكون خلال المرحلة المقبلة مسرحاً لمواجهة عسكرية دامية وقاسية. وطويلة فما دامت ابواب الحوار قد أقفلت، فإن الساحة باتت مفتوحة لاصوات المدافع وأزيز الرصاص، من الآن وحتى اشعار آخر... □



العقيد غارانغ: العمل للانفصال تمت راية الوحدة





بريطانيا خلال زيارة الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك التي لم تكل بالنجاح بعد رفض وزير الخارجية البريطاني استقباله بسبب رفض الاعضاء الفلسطينيين في الوفد اعلان موافقتهم على قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢.

بعد هذه «الزمة» التي اثارها الحكومة البريطانية، بدأت مسيرة الانحدار في العلاقات الاردنية - الفلسطينية. وجاء اعلان الملك حسين عن تجميد العمل باتفاق عمان بمثابة اعلان شبه رسمي من جانبه عن بدء مرحلة جديدة من القطيعة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

### اتفاقات سرية

بعد ذلك بدأت التطورات تتسارع باتجاه العمل من اجل تجاوز دور منظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة، وابعادها نهائيا عن معادلة الشرق الاوسط. خصوصا وان الملك حسين بدأ يتخذ الاجراءات لتقليص وجود منظمة التحرير، والتضييق على كوادرها داخل الاردن، في الوقت الذي بدأ يمتن فيه صلاته مع الحكم في دمشق.

وفي الفترة ذاتها سربت مصادر صحفية غربية مطلة انباء اتفاق سريين بين الادارة الاميركية وعمان ودمشق.

ما هو مضمون هذين الاتفاقين؟

تقول هذه المصادر الصحفية الغربية انهما يتضمنان عددا من البنود ابرزها:

١ - العمل على ايجاد قيادة فلسطينية بديلة عن القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

٢ - وضع خطة لاجلاء نفوذ القيادة الحالية لمنظمة التحرير عن الضفة الغربية وغزة. ويتم تنفيذ هذه الخطة بالتعاون بين الادارة الاميركية والكيان الصهيوني والحكم في الاردن.

٣ - التمهيد للدخول في مفاوضات ثنائية اردنية - اسرائيلية، باشراف الولايات المتحدة الاميركية من اجل وضع اتفاق «كامب ديفيد» الخاص بالمشكلة الفلسطينية موضع التنفيذ.

٤ - موافقة الحكم في دمشق على البنود السابقة، مقابل اطلاق يده في لبنان، مع وعد بملكنية بحث مستقبل الجولان المحتل بعد قطع مراحل هامة من خطة تطبيق «الحكم الذاتي» في الضفة وغزة.

٥ - حل مشكلة الفلسطينيين المتواجدين خارج الاراضي المحتلة على اساس توطينهم بعد تعويضهم من خلال انشاء صندوق عالمي لهذه الغاية، تساهم فيه الولايات المتحدة الاميركية بالدرجة الاولى، وبعض الدول الغربية بالدرجة الثانية.

### خطوات التطبيق

وتضيف المصادر الصحفية قائلا ان الكيان الصهيوني، بناء على هذه البنود، سمح للحكم في دمشق بارسال قواته الى بيروت مع ما في هذه الخطوة من خرق لـ «الخطوط الحمراء» التي وضعها بنفسه مع العلم ان الهدف الاساسي لهذه القوات هو محاصرة الوجود الفلسطيني المسلح ومطاردته من بيروت الى صيدا فالجنوب، وذلك بعد ان عجزت قيادة حركة «أمل» عن القيام بهذه المهمة.

وتفيد المعلومات الواردة من العاصمة اللبنانية ان

الاحداث تتسارع ومعالم خطة تصفية منظمة التحرير تتضح

## الرهان الخطر - «عرب التسوية»!

المملكة الاردنية، وذلك بعد مرحلة انتقالية من الادارة المدنية تمتد فترة خمس سنوات على الاقل من تاريخ سريان الاتفاق بين الاطراف المعنية. كما نصت على حصر تمثيل الفلسطينيين في مفاوضات التسوية بممثلين يختارهم اهالي الضفة وغزة.

ولم تتطرق الاتفاقية بابية كلمة الى وضع الفلسطينيين الذين يعيشون خارج هاتين المنطقتين اللتين يحتلها الكيان الصهيوني، وكان المشكلة هي مشكلة الفلسطينيين المقيمين في ظل الاحتلال فحسب! وهكذا بدأت ابعاد المؤامرة تتضح: ففي شق منها تعمل على حصر التمثيل الفلسطيني في اية مفاوضات فلسطيني الضفة وغزة، وفي شق آخر، وبصورة غير مباشرة تدعو الى «توطين» الفلسطينيين المقيمين خارج هاتين المنطقتين في البلاد التي يقيمون فيها... ومن اجل تنفيذ هذه المؤامرة بدأت الحرب على منظمة التحرير الفلسطينية تاخذ ابعادا جديدة وعنيفة على اعتبار انها ما تزال العنقبة الرئيسية في طريق تنفيذ هذا «الحل الصهيوني» للقضية الفلسطينية. وقد وصلت هذه الحرب المدمرة الشرسة الى ذروتها في العدوان الصهيوني على لبنان وحصار منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، وكذلك في الحصار الذي واجهها.

### اشكال المؤامرة ووجوهها

ولكن فشل هذه الحرب في تفكيك منظمة التحرير الفلسطينية، رغم نجاحها في اخراج مقاتليها من لبنان بصورة مؤقتة، دفع بالاطراف المشاركة في المؤامرة الى اتباع اساليب مزدوجة قائمة على الترغيب والترهيب واستغلال عامل الخوف والرغبة في انقاذ ما يمكن انقاذه وهكذا بدأت مسيرة «العناق حتى الاختناق» من خلال «شهر العسل» المفاجيء الاردني - الفلسطيني الذي انتج «اتفاق عمان» الشهير.

اختلفت الاساليب والغاية واحدة. وما لم يؤخذ عنوة، كان المؤمل الوصول اليه مراضاة وعلى قاعدة «اتفاق عمان» تواصلت المحاولات لدفع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الى التنازل عن حقها في تمثيل الشعب الفلسطيني.

وكانت قمة هذه المحاولات تلك التي جرت في

ماتزال القضية الفلسطينية محور الصراع العربي - الصهيوني الاساسي رغم مرور ٣٨ عاما على قيام الكيان الصهيوني.

في المراحل الماضية لعب العامل القومي دورا هاما في منع اي اتجاه للتفريط بحقوق الشعب العربي الشرعية والتاريخية في ارضه السليبية في فلسطين.

ولذلك تركز نشاط المتآمرين على السعي لتعطيل العامل القومي في الصراع مع الكيان الصهيوني، من خلال اغراق الدول العربية في سلسلة من المشاكل والهجوم والصراعات الثنوية. وبالفعل، ومع مرور الزمن نجح هؤلاء المتآمرون في خلق وقائع جديدة، تغلقت فيها العوامل القطرية ولو الى حين، على العامل القومي. فافتتح بذلك الطريق واسعا امام تنفيذ خطة تصفية القضية الفلسطينية بتحويلها من مشكلة حق عربي مهدور في ارضه ووطنه الى مشكلة لاجئين فلسطينيين يجب البحث عن حل لوضعهم. وقد كان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في اعقاب هزيمة الخامس من حزيران، خير مثال على هذا التوجه المتآمر ضد القضية الفلسطينية.

ولكن هذا القرار الصادر عن الامم المتحدة لم يستطع ان يجد طريقه الى التطبيق بسبب بروز الثورة الفلسطينية من جهة، ونظرا لرسوخ التيار القومي في المنطقة العربية آنذاك من جهة ثانية. فكان على الاطراف المتآمرة ان تنتظر ظروف اخرى اكثر ملائمة، وجاء «الفرج» عن طريق اتفاقات «كامب ديفيد» التي عقدها انور السادات مع مناحيم بيغن باشراف الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر.

### ابعاد المؤامرة

فضلا عما حملته اتفاقات «كامب ديفيد» من مفاهيم وتحولات جذرية في الصراع العربي - الصهيوني، فانها كانت ايضا فاتحة لمرحلة جديدة من التآمر على الشعب الفلسطيني وقضيته بعد ازالة تأثير العامل القومي وفعاليته في مسيرة النضال العربي.

واذا كان القرار ٢٤٢ قد دعا الى ضرورة حل مشكلة الفلسطينيين، فان اتفاقات «كامب ديفيد» وضعت اسس هذا الحل بما يخدم الكيان الصهيوني خدمة كاملة. فالاتفاقية الاولى المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة دعت الى اعطاء اهليها حكما ذاتيا، ضمن



الفلسطيني ضمن اطار المملكة المتحدة على ان تنفذ معظم الاجراءات العسكرية التي تتطلب بها الحكومة الصهيونية في الضفة وغزة باعتبارها تشكل جزءا من خطة امن «اسرائيل».

واذا علمنا ان اقصى ما يمكن ان يقبل به العدو الصهيوني هو المشروع الذي سبق ان وضعه بيفال الون من حزب «العمل» يوم كان وزيرا للخارجية والذي ينص على بقاء اقسام كبيرة من الضفة بما فيها الشريط الحدودي المتنازع لنهر الاردن بيد القوات الصهيونية، يمكن تبين صيغة التسوية المطروحة امام الدول العربية. وهذه الصيغة بالطبع لا تتسجم بأي حال من الاحوال مع المشروع الذي وافقت عليه القمة العربية في فلس بناء لاقتراحات الملك السعودي فهد.

بالطبع لا يعني هذا ان التسوية ستطبق خلال ايام او اشهر، كما لا يعني ان المحادثات المباشرة ستبدأ خلال فترة وجيزة. ولا يعني هذا ايضا ان جميع العقبات قد زالت، وان سكة الشرق الاوسط باتت مفتوحة على مصراعها امام القطر الاميركي الذي يحاول ان يسير بسرعة قطار الـ «ت.ج.ف.» الفرنسي المعروف بالمنطقة مازالت معرضة لتطورات دراماتيكية، قد تكون من ضمنها الحرب التي تفتح نافذة الحوار. الم يجبر السادات التضحيات الكبيرة التي بذلت في حرب تشرين ١٩٧٣ لصالح التسوية والصلح مع العدو الصهيوني؟

### لكل شيء حذو!

هذه هي الخطة، ولكن هل تنجح؟! الحقيقة انه رغم ان الوضع العربي الراهن البالغ التفكك يعطي هذه الخطة فرصا واسعة للنجاح، يبدو بلوغها الى غايتها غير مؤكد. فالمرامنة على تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية، لم تكن حتى الآن مراهنة ناجحة، خصوصا وان قيادتها عرفت كيف تتخلص من العديد من «الكائن» التي نصبت في طريقها. ورغم ان الباب قد اقبل بوجه منظمة التحرير في الاردن، غير ان ابواب الساحة اللبنانية مازالت مفتوحة، في الوقت الذي لا توجد دلائل جديّة تؤكد قدرة النظام السوري على تنفيذ الجزء الخاص به من خطة تصفية وجودها المتنامي هناك. ولا بد ان نأخذ بعين الاعتبار ان قيادة المنظمة ما تزال تجد في العراق قاعدة هامة واساسية لحمايتها من سيف المؤامرة المسلط فوق رقبتها. وذلك بالرغم من الظروف الدقيقة التي يمر بها هذا القطر العربي من جراء الحرب العدوانية التي يشنها ضده النظام الايراني. هذا بالإضافة الى العديد من النواخذ التي لا تزال مفتوحة في وجهها. وبرزها تلك التي تطل على الخرطوم في ظل الحكم الوطني الديمقراطي القائم حاليا وبالتالي فإن الامل كبير بان تنجح قيادة الثورة الفلسطينية مرة اخرى في الخروج من «عنق الزجاجة»، وفي متابعة المسيرة النضالية حتى يصل الشعب العربي الفلسطيني الى كامل حقوقه في ارضه ووطنه... ففي جميع الاحوال تبقى القضية الفلسطينية قضية كل العرب، ولن تنجح التسويات التي تطبخ ضد ارادة الامة في ان تستمر طويلا.

ناجح علي اسعد

الاكبر منها.

### التحول الخطير

ورغم التحول الخطير الذي نجم بعد ذلك اثر زيارة رئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز الى المغرب ولقائه بالملك الحسن الثاني في قصر ايفران، فإن الدلالات والمؤشرات التي اعقبت هذه الزيارة تؤكد ان اي تعديل لم يطرا على خطة محاولة تطويق منظمة التحرير الفلسطينية.

فقد أعرب رئيس الحكومة الصهيوني بيريز عن امله في ان يكون اللقاء بالملك الحسن خطوة على طريق اللقاء بالملك حسين. فما يهم الكيان الصهيوني اولا في اخيرا هو فتح نوافذ الحوار مع الاردن. وفتح الحوار مع المغرب لا يكتسب أهمية استثنائية الا اذا كان خطوة على طريق الحوار مع الاردن.

ومسارعة نائب الرئيس الاميركي جورج بوش، الطامح الى خلافة الرئيس الحالي رونالد ريغان، لزيارة المنطقة في اعقاب لقاء ايفران، اعتبرت مؤشرا اضافيا على مضي البيت الابيض في خطته لعزل منظمة التحرير. خصوصا وان بوش كان قد مهد لزيارته هذه بتصريحات صحفية اكدت على ضرورة الحوار المباشر بين الاردن و «اسرائيل» بعيدا عن اي دور لمنظمة التحرير باعتبارها منظمة «ارهابية». وفي الوقت ذاته لم يستبعد نائب الرئيس الاميركي دور النظام السوري في التسوية مؤكدا ان مواقفه الاخيرة حملت عناصر ايجابية لصالحه وصالح امكانية مشاركته في المفاوضات مع «اسرائيل».

كما ان بوش تبني موقف الكيان الصهيوني من التسوية بالكامل مؤكدا انه اسس الموقف الاميركي مما يسميه بـ «ازمة الشرق الاوسط» فقد اعلن انه ضد اقامة كيان فلسطيني في الضفة وغزة، وضد اي حكم ذاتي يؤدي لقيام مثل هذا الكيان، ومع الحكم الذاتي

قوات السورية سوف تقوم في وقت لاحق باخلاء مخيمات الفلسطينية في بيروت وصيدا من سكانها بعد افعال معارك دامية معها، وبحجة القضاء على جماعة عرفات». ذلك ان الوجود الفلسطيني الكثيف في لبنان، الذي يصل الى حوالي نصف مليون، يمنع نجاح مؤامرة «التوطين» فيه.

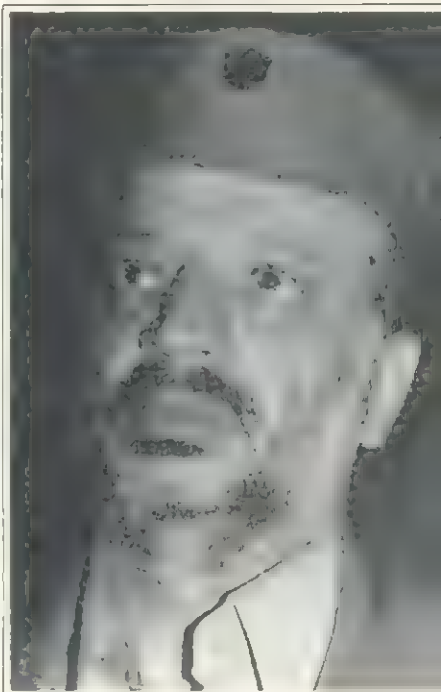
وتتابع هذه المصادر الصحفية الغربية ان الحكم الاردن سوف يتولى من جانبه تنفيذ الشق الاكثر أهمية من هذه الخطة وذلك من خلال ترتيب المناخات للائمة لخلق قيادات فلسطينية في الضفة وغزة وافق على المشاركة في المفاوضات المزمع عقدها بين اردن والكيان الصهيوني حول مستقبل المناطق المحتلة عام ١٩٦٧.

وقد بدأ الحكم في الاردن يتصرف منذ بعض الوقت على اساس انه المسؤول اداريا وماليا وسياسيا عن الضفة وغزة. فبعد ان اعلن عن اشراك نواب من اثنين المنطقتين المحتلتين في البرلمان الاردني، على ان تم اختيارهم بواسطة النواب الاردنيين، تشير الانباء الى انه وافق مبدئيا على تعيين ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة هم: محمد الجعبري في الخليل، خليل موسى في رام الله، ووليد الحاج يحيى مصطفى في البيرة. وقد عمل السفير الاميركي في الكيان الصهيوني هذه الاسماء الثلاثة الى الملك حسين شخصيا خلال زيارته الاخيرة الى عمان، مؤكدا انها تنال موافقة الحكومة الصهيونية ورضاه.

وحتى يصار الى خلق «شعبية» لهذه القيادات الجديدة، وضعت خطة انمائية واقتصادية بمشاركة اميركية - اردنية، وبموافقة «اسرائيلية»، اضافة الى ماون بعض الدول الاخرى ابرزها بريطانيا. وعلى هذا الاساس اعلن الاردن عن خطة خمسية للتنمية في الضفة وغزة، بميزانية تقدر بحوالي مليار وثلاثمائة مليون دولار، تتولى الولايات المتحدة دفع القسم



الملك حسين: الممكن... والمستحيل



الملك حسين: الممكن... والمستحيل



عندما يتحدث عن «اسرائيل» وعبرة «هم» عن  
يتحدث عن بلاده اميركا.

وتعرف سابا على هوية الرجال الثلاثة عندما ان  
اليهم رجل رابع تبين بعد ذلك انه (تيدي كولي  
رئيس بلدية القدس. وعندما عرف سابا ان الرجل  
الجالسين مع برايان هما ضابطان «اسرائيليان»  
ثياب مدنية وانهما مرتبطان بوزارة الدفاع  
«الاسرائيلية».

ومع ان مايكل سابا استاء عندما اكتشف  
مسؤولا اميركا يعمل على ارضاء «الاسرائيليين»  
كيفية التعامل مع حكومته، الا انه صدم عندما  
احد الضباط عن وثيقة سرية عن القواعد العسكرية  
في الشرق الاوسط فاجابه برايان قائلا «ان الوثيقة  
عندي ويسرني اطلاعك عليها» استاء سابا لانه  
اميركي وصدم لانه من اصل عربي.

شعر سابا ان ما سمعه جعله شريكا في جريمة  
امن اميركا. فاستشار اصدقاءه حول ما يجب عمله.  
فاشاروا عليه بالاستعانة بمحام لتحضير إف  
مكتوبة حول ما يعلمه وان يقدمها للشرطة الفدرالية  
وفعل كساب سابا الشهادة واعطاها للشرطة الفدرالية  
وبدا تحقيق للتعرف على مدى تورط برايان  
التجسس لصالح «اسرائيل». وتبين للمحققين  
هناك ما يكفي من الدلائل للاشتباه بمخالفة برايان  
لقانون التجسس واوصى المحقق الفدرالي المسؤول  
القضية بتقديم برايان الى هيئة محلفين لادانته تمه  
لمحاكمته. وجاء في تقرير المحقق ان برايان قد  
بتوصيل وثائق سرية «لإسرائيل» وانه قد كونه  
او عميل غير مرخص، مخالفا بذلك قانون تسج



اميركا... هل أصبحت مستودعا صهيونيا؟

## كان موظفاً في مجلس الشيوخ

ولما اكتشفت عمالته عُين وكيلاً... لوزير الدفاع!!

# كل أسرار واشنطن تعرفها.. تل أبيب

واشنطن - د. محمد الحلاج

دعت المنظمة القومية للأميركان العرب وزارة  
الدفاع الأميركية الى تجريد أحد كبار  
المسؤولين فيها من التصنيف الذي يخوله  
الاطلاع على الوثائق السرية. والمسؤول المعني هو  
(ستيفن برايان) الذي يشغل حالياً منصب وكيل وزير  
الدفاع لشؤون الأمن التجاري ومدير هيئة المحافظة  
على التكنولوجيا العسكرية المسؤولة عن ترخيص  
تصدير التكنولوجيا الحربية الى البلدان الأجنبية.  
وتعمل المنظمة العربية منذ عدة سنوات على إعادة  
فتح ملف قضية برايان التي تتعلق بدوره في تهريب  
المعلومات الأميركية السرية الى «اسرائيل». وكان دور  
برايان في هذه المسألة قد اكتشف بطريق الصدفة سنة  
١٩٧٨ عندما سمعه اميركي من اصل عربي وهو  
يعرض وثيقة سرية لضباط «اسرائيليين» كانوا في  
زيارة لواشنطن.

## بداية القصة

بدأت قصة برايان في ٩ آذار ١٩٧٨. وبدأت في مقهى  
فندق ماديسون في العاصمة الأميركية. وكان برايان  
حينئذ مستشاراً للجنة الشؤون الخارجية في مجلس  
الشيوخ.

وفي صباح ذلك اليوم من ربيع سنة ١٩٧٨، دخل  
المقهى المذكور (مايكل سابا)، وهو رجل اعمال اميركي  
من اصل عربي، جاء للفندق لانتظار زميل كان معه على  
موعد. وشاعت الصدفة ان يجلس سابا الى طاولة تبعد  
عشرة اقدام عن طاولة اخرى يجلس اليها رجال ثلاثة  
لا يعرفهم تبين فيما بعد ان اثنين منهم ضباط  
«اسرائيليين» وثالثهم يهودي اميركي يعمل مستشاراً  
للجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ اسمه  
(ستيفن برايان).

ولم يعرف سابا الموضوع أهمية الا بعد ان انتبه الى  
ان الاشخاص الثلاثة القريبين منه كانوا ينتقلون من  
العبرية الى الانكليزية في حديثهم، وان برايان كان  
يشرح للضباط «الاسرائيليين» اساليب التعامل مع  
الحكومة الأميركية. وكان يستعمل عبارة «نحن»

الصدفة وحدها جعلت مايكل سابا يكتشف  
ارتباطات ستيفن برايان  
مع المخابرات «الاسرائيلية»

كيف كان يتحدث عن «اسرائيل» بصيغة (نحن)  
وعن اميركا بصيغة (هم)..  
ومع ذلك صدر قرار بايقاف التحقيق معه!!



مجلس الشيوخ اللذان نفيّا انهما تصحاه بذلك. وبين الملف ايضاً ان عدداً من زملاء برايان عندما كان يعمل في مجلس الشيوخ قالوا للمحققين ان تصرفات برايان تدعو للشبهة حيث انه كان يطلب ملفات سرية لا يحتاجها لاداء وظيفته. ويظهر الملف كذلك ان وزارة العدل نفسها غير مقتنعة ببراءة برايان، حيث ان نفس المذكرة التي توصي باغلاق ملف قضيته تعترف بان عدداً من التساؤلات حول تورطه في تزويد «اسرائيل» بمعلومات ووثائق سرية ما زالت بلا اجوبة. ولهذه الاسباب تطالب المنظمة العربية بنزع صلاحية الاطلاع على الوثائق السرية عن ستيفن برايان.

وكان مايكل سابا قد بعث برسالة الى الرئيس ريغان يطلب منه الابعاز لوزارة العدل باعادة فتح القضية واستئناف التحقيق معه. وقال لي في حديث معه اليوم انه لم يستلم رداً من البيت الابيض، وبدلاً من ذلك استلم رسالة من وزارة العدل تقول ان الوزارة لا ترى مبرراً لاعادة فتح القضية لانها لا ترى جديداً في المسألة. ويعتقد سابا بضرورة الضغط على اللجان المعنية في الكونغرس لارغام وزارة العدل على ملاحقة القضية. ولذلك طلبت المنظمة العربية الاميركية من عدد من لجان الكونغرس من بينها لجنتي القوات المسلحة في مجلس الشيوخ والنواب واللجنة القانونية في مجلس النواب التحقيق في تصرفات وزارة العدل حيال هذه القضية. ويعتقد سابا ان عدداً من اعضاء هذه اللجان ابدوا اهتماماً بالموضوع، مع انه يعترف بأن الاحتمال ضعيف بأن يتخذ الكونغرس اجراءات عملية لاعادة اثاره الموضوع.

## والنتيجة؟

نستنتج من قصة برايان - خصوصاً اذا وضعناها في اطارها الاوسع: وهو مشكلة تغلغل عملاء «اسرائيل» في الاجهزة الحكومية الاميركية - ما يلي:

١ - كل ما تعرفه واشنطن تعرفه تل ابيب... خصوصاً ما يتعلق بالاسرار العسكرية للدول العربية القريبة من اميركا.

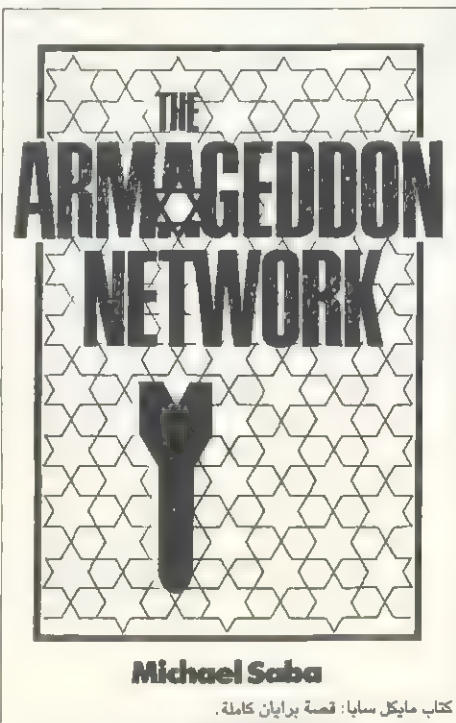
٢ - ان الشبكة الصهيونية في الحكومة الاميركية واسعة ومتعاسكة وهي تعمل على تنصيب اعضائها في المواقع الحساسة وتتستر عليهم وتحميمهم من العزل والعقاب.

٣ - ان صغار الموظفين في اجهزة الدولة غير قادرين على التحكم بهذه المشكلة وكل ما امسكوا بطرف الخيط سحبه منهم رؤسائهم. واخيراً وأهم من ذلك كله ان المفهوم العربي التقليدي لما جرت العادة على تسميته «العلاقة الخاصة» بين واشنطن وتل ابيب يحتاج الى تصحيح. وان هذه «العلاقة الخاصة» اكثر من التحيز الاميركي للكيان الصهيوني، وفي الحقيقة أصبحت تعني ان اميركا صارت «مستودعاً اسرائيلياً» تغرف منه تل ابيب كل ما تحتاج اليه في صراعها مع العرب كلما شامت وبلا حدود او قيود. وهي طريقة اخرى للقول بان العلاقة الاميركية «الاسرائيلية» تجاوزت مرحلة المساعدة الى مرحلة المشاركة. □

واشنطن ١٢/٨/١٩٨٦

واستئناف التحقيق. ومن جملة هذا الجهد العربي ان مايكل سابا كتب كتاباً حول القضية اسمه «The Armageddon Network»، روى فيه قصته منذ اللحظة التي حملته فيها الصدفة الى فندق ماديسون حيث سمع الحديث بين برايان والضباط «الاسرائيليين». واستنتج في كتابه ان هناك شبكة كبيرة من عملاء تل ابيب تمتد على اتساع الحكومة الاميركية يتستر اعضاؤها على بعضهم البعض. ولهذا السبب فان اميركا عاجزة عن المحافظة على اسرارها او معاقبة من يهددون أمنها.

وبعد ذلك تبنت المنظمة القومية للاميركان العرب قضية ملاحقة ستيفن برايان فطالبت وزارة العدل



كتاب مايكل سابا: قصة برايان كاملة.

بنسخة عن الملف لدراسته. فاعطتها الوزارة بعض الوثائق وادعت بانها «فقدت» باقي الملف. فاستعانت المنظمة العربية بشركة محاماة في واشنطن ورقعت على وزارة العدل قضية في المحكمة الفدرالية في واشنطن التي حكمت لصالح المنظمة العربية مستندة الى قانون يحق بموجبه للمواطن طلب الاطلاع على وثائق حكومية تتعلق بالصالح العام (بعد ان تشطب منها الدائرة المختصة ما تراه ضرورياً للأمن القومي).

وفي ١٢/٨/١٩٨٦ عقدت المنظمة العربية مؤتمراً صحافياً في واشنطن لاطلاع الصحافة على نتائج دراستها لملف برايان. ويظهر من الملف عدة أمور منها ان برايان كذب عدة مرات أثناء التحقيق معه. فمثلاً كان قد انكر انه حصل على وثيقة وزارة الدفاع السرية حول القواعد العسكرية في الشرق الأوسط مع انه ظهرت بصمته عليها. وكان ايضاً قد ادعى انه رفض طلب المحققين اختبار صدقه بواسطة «آلة اكتشاف الكذب» - بوليغراف، بناء على نصيحة اثنين من اعضاء

سلاء الدول الأجنبية، كما انه كذب في الشهادات التي لي بها للمشرطة الفدرالية.

لكن المعجزة التي تظل تتكرر في اميركا حدثت مرة تروى عندما صدر قرار باغلاق ملف برايان ووقف تحقيق في قضيته. وحدث ذلك بالرغم من ان مذكرة تف التحقيق اعترفت بان «عدداً من الاسئلة ما زالت تاجاً الى اجوبة، خصوصاً بالنسبة لعلاقة برايان مسؤولين اسرائيليين وبدوره في الحصول على وثائق ساسة لا يحتاجها هو لعمله ولكنها في غاية الأهمية اسرائيل». وبررت وزارة العدل وقف التحقيق بحجة التحقيق وصل طريقاً مسدوداً وان استمراره لن يدي الى الوصول الى الاجوبة المطلوبة.

بهذا المنطق الغريب يبرر المسؤولون في وزارة العدل إغلاق ملف برايان. ثم حدث ما هو اغرب من ذلك. استقال برايان من منصبه في مجلس الشيوخ، وبعد مدة اشهر ظهر من جديد في منصب اكثر منه حساسية هو منصب الحامي كوكيل لوزارة الدفاع مسؤول حكم وظيفته عن ترخيص تصدير التكنولوجيا عسكرية للدول الأجنبية. اي انه اصبح مسؤولاً عن تم الاسرار الاميركية التي تلهث وراءها تل ابيب، فانه كوفئ على خيائته بزيادة قدرته عليها.

## متابعة القضية

نظراً لخطورة المشكلة التي تمثلها قضية ستيفن برايان (اي مشكلة عدم قدرة اميركا على حجب اسرارها عن «اسرائيل») ولأن القضية تتعلق بالأمن العربي، اهتم الاميركان من اصل عربي بها وحاولوا نزع المسؤولين في وزارة العدل باعادة فتح الملف







صدام حسين  
... الحياة مع الایمان

هاني وهيب في كتابه الجديد  
«صدام حسين والابداع الفكري»

## نموذج القيادة التاريخية في هندسة الحياة

الذي يحدونا نحو العمل بموجب نظرية ثورية لفهم الواقع والمضي نحو المستقبل..

ويهدي المؤلف كتابه الجديد: «الى القائد التاريخي العظيم صدام حسين الذي نهلت من مدرسته الفكرية والتضالية الدروس والعبر... مثلما نهل منها جيل المناضلين والكتاب من طلاب مدرسته الواسعة الارجح العميقة الجذور... الرجبية الافاق»، ويقسم المؤلف فصول كتابه الى عشرين قسما تتوزع على: السماء العامة المميزة للابداع الفكري عند القائد صدام حسين، الصلة الحية بين ثقافة الحياة والاختصاص الخاص، الايمان منبع الابداع، الجراة الفكرية والعملية المتميزة، النظرة المتوازنة للحياة وتطورها الصبر الثوري، التعبيرات الحية للعقيدة والتطبيق، الصفحات والروايف المتعددة في التفكير والممارسة، التصور الفكري للدور القيادي، وسواء من الفصول الاخرى التي تندرج في رؤية موحدة يستوحيا المؤلف من موقف مبدئي يستند الى ثوابت الحياة بجانبها النظري والتطبيقي، والى طروحات الرئيس صدام حسين ونهجه الثوري الذي اصب سمة مميزة من سمات الرجال التاريخيين الذين يقودون شعوبهم بايمان عميق واخلاص في عملياء البناء الثوري والتقدم.

صدام حسين ليس رئيسا للجمهورية فحسب، هو قائد ميداني اغنى حياة العراقيين والعرب، فكم وممارسة، وله قيم وآراء تنبع من صميم معاناته الدائمة في بلورة نظرة ابداعية للحياة، في شذ مياديينها وساحاتها، واغناؤه لهذه القيم مستمر ونا

جهود الكاتب في بلورة نمط محدد من الكتابة السياسية، يؤشر على مسيرة علاقته بالكلمة الملتزمة التي قدم لها مجموعة من المؤلفات نذكر منها: موضوعات في التنقيف الثوري، الفورة والمشكلات، الفكر الثوري في التطبيق، ضرورة استيعاب خصوصية البعث في الفكر والتطبيق، معالجات في مسيرة النضال القومي، البناء الثوري في القوات المسلحة، وسواها من الكتب الاخرى التي الحقها في فترة الحرب، والتي قدم لها: بعض من معاني قادية صدام، قادية صدام وروح النصر، ملأح خالدة في قادية صدام وغيرها... اما كتابه الجديد هذا فتأتي اهميته، كما يحدد ذلك ناشر الكتاب، من كونه ليس وصفا لافكار الرئيس القائد صدام حسين بل هو محاولة جادة لدراسة هذه الافكار واستخلاص نظرية كلية منها في

ميدان الابداع الفكري، كما تتسأى اهميته من نظريته الكلية لافكار الرئيس القائد في اطار علاقتها بالواقع اولا وبالتصور النظري للمستقبل، الذي يميز فكر حزب البعث العربي الاشتراكي ثانيا، على اساس ان هذا التصور هو

منذ البدء يحدد الكاتب الاستاذ هاني وهيب هوية كتابه الجديد الذي صدر مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد والذي يحمل عنوان «صدام حسين والابداع الفكري» على انه «سفر في نذر يسير من بحر النضج الفكري للقائد صدام حسين». وأنه ايضا اطلالة على «الدور التاريخي للقائد صدام حسين في اغناء واثراء التراث الفكري الثوري العالمي وخدمة الانسانية جمعاء». وقبل هذا يحدد هاني وهيب هويته قائلا: «لست كاتباً محترفاً هوى الكتابة مهنة واحترافاً، وانما وجدت نفسي في خضمها من خلال الارتباط النضالي بحزب البعث العربي الاشتراكي واجهاد النفس في تشرب فكره والتوحد مع معاناته النضالية في دروبها الرحبة الواسعة وعبر التوحد مع ثورة الحزب في العراق والدور التاريخي للرفيق صدام حسين في قيادتها، وجدت ان من واجب كل المناضلين والكتاب ان يبحثوا ويكتبوا في الدور الكبير الذي نهض به الرفيق القائد صدام حسين في تطوير فكر حزب البعث العربي الاشتراكي واغنائه».

وعودة على هذا البدء، فان المرء يستطيع ان يتلمس





## الرؤية التفصيلية للحياة

وتتوالى فصول الكتاب اللاحقة في تبين هذه الخصائص والمميزات مما يفصح عن تتبع المؤلف لشخصية القائد ومرافقته لكل فكرة جديدة تنبع من ميدانه الواسع، حتى صار للحزب رؤيته التفصيلية للتطبيق الاشتراكي ورؤيته التفصيلية للنضال الوحدوي ورؤيته التفصيلية للممارسة الديمقراطية مثلما له رؤيته التفصيلية في قيادة المعارك العسكرية بعقل عربي ثوري، وله رؤيته الواضحة في مسألة الدين والثراث وبناء الجيش العقائدي، وهذا التمييز انما ينبع عن نقل الفكر الى حيز التطبيق والممارسة وابعاده عن الجمود اللغوي في طيات الكتب، لكي يصبح للحياة معنى، ولكي تتيسر سبل العيش في ظل نظام وطني وقومي تقدمي، يعمل مخلصا لتأسيس قاعدة ثورية في هذا القطر تكون نبراسا لكل قوى التحرر والتقدم في الوطن العربي والعالم.

هذا النهج الواعي، يصده المؤلف من خلال منطلقات عديدة أبرزها:

١ - الايمان العميق بفكر حزب البعث العربي الاشتراكي ووعي ضرورات ولادته.  
٢ - النظرة الواعية والمتميزة لصلة الفكر الثوري واساسات فكر الحزب بالتطبيق ومحكمة الواقع الميداني التخصصي.

٣ - التأكيد الدائم لصلة النظرة الشمولية الثورية للحياة والثقافة العامة بالاختصاص الخاص وعدم قدرة الاختصاص الخاص على تقديم خدمة فاعلة لعموم المسيرة الثورية ما لم يكن مؤطرا بالثقافة العامة.

٤ - ان النظرة الشمولية الثورية والثقافة العامة والقدرات الفكرية لا تعطي زخما المطلوب ما لم تكن مستندة الى الضمير الحي والى الاخلاص للمبادئ وكران الذات بهدف تحويلها الى واقع عملي متحقق على ارض التطبيق...

وهذا النجاح البارز الذي حققه الرئيس صدام حسين في كل الميادين الحيوية يستمد مقوماته الموضوعية والذاتية من:

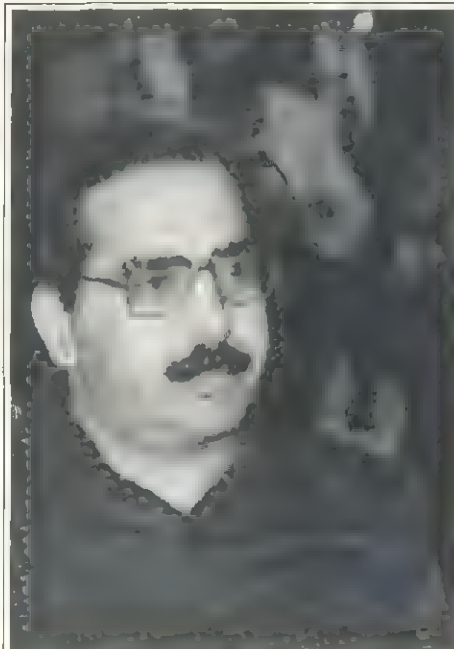
١ - أصالة الامة العربية وتميز ثرائها وعمق تاريخها وشموخ حضارتها.  
٢ - أصالة فكر الحزب في تمثله لخصوصية الواقع العربي وتشريحه العميق والنفوذ لخصوصية هذا الواقع على كل الاصعدة.  
٣ - أصالة الانتماء للامة العربية وعراقة التوحد مع روحها وآلامها وطموحها.

٤ - فريدة التكوين القيادي عند صدام حسين وعمق نظراته الشمولية الثورية للحياة مع القدرة المتميزة على الفوص في ادق شعيرات الحياة وتلمس نبض الواقع الميداني وتشخيص خصائصه النوعية.

وبعد، فإن الكتاب يشكل اسهامة متميزة في قراءة فكر الرئيس صدام حسين، في الفكر والتطبيق، وينير بالكلمات دروب المستقبل، ولقد كان جهد المؤلف في تتبع هذه الخصائص الفريدة، ينبع من ايمان عميق بدور القائد التاريخي في حياة العرب المعاصرة، وبصدام حسين، رجلا تاريخيا يغني حياتنا يوما إثر يوم. □

نظراتهم المتكاملة لترابط قضايا الوطن بابنائيه، فيخلدهم الحاضر والمستقبل ويبنى لهم الزمن في ذاكرته بيت الولادة المتجددة، وها هو صدام حسين رجل الفكر والعقيدة ومهندس العراق الجديد، يتوحد مع تطلعات شعبه وامته في حالة فريدة من حالات التاريخ.

ليست علاقة القائد بالجماهير علاقة آلية متجردة من حيثيات المعاناة، بل هي في ادق خواصها علاقة مواطنة سامية، يتفقد بيوتهم واكواهم ويطلع على اصغر معاناتهم، ولا يكتفي بالمشاهدة العينية والميدانية بل يوعز بعلاج المشكلات، ولذلك فإن النظرية تندمج بالتطبيق والممارسة في سجية ثورية خلاقة تتواصل باستمرار، وهذا هو زاد الحياة بعيدا عن الخيال، انه الزاد الثوري المقتن بالتجربة، وكمن القرارات والقوانين قد صيغت كنتائج لهذه الزيارات الميدانية، في مسيرة البناء الجديد، يرصد المؤلف حالة من هذه الحالات بقوله: « لا يسع المرء الا ان يقف اجلالا لممارسة مبدعة للقائد صدام حسين من بين ممارساته الكثيرة والمبدعة عايشتها واثرت عميقا في نفسي ووجداني هي حين التقى عددا من عوائل الشهداء في يوم السبت ١٢/٢٤/١٩٨٣ وبعد انتهائه من مراسيم تقليد ذوي الشهداء انواط الشجاعة لعت عيناه ببريق مشع واخاذ، رقيق وحاد، وطلب ان يقف آباء الشهداء في صف واحد وسألهم من منهم فلاح ومن منهم عامل فبين ان النسبة الكبيرة منهم من الفلاحين، والبقية من العمال، واكد القائد صدام حسين للحضور بأنه لم يجر اية دراسة مسبقة حول الموضوع، وقال اني ارى بقلبي وليس بعيني فقط، هذه الحقيقة من خلال تفقدي لعوائل الشهداء، ولو لم تر بقلوبنا لما استطعنا ان نحقق الذي حققناه للحزب وللشعب. واستنتج القائد صدام حسين بأن حصاة الفلاحين في التقييم المادي والمعنوي من الآن هي الحصاة المتقدمة ويليهم العمال، لأن التعامل ينبغي ان يجري بقدر الدم المسفوح دفاعا عن الوطن».



هاني وهيب... مؤلف الكتاب

من عقيدة راسخة، هي عقيدة حزب البعث العربي الاشتراكي في ميدان التنظير والتطبيق على حد سواء.

## سمات الدور القيادي

يتعرض الكتاب بأسلوب منهجي مترابط الى أبرز مفردات سمات دور القائد صدام حسين في اغناء فكر البعث وتطويره على نحو خلاق ومبدع، ومع كل هذا الجهد الذي بذله المؤلف في تتبع هذه المفردات الاساسية وفي ملاحقة تفاصيلها الثورية، فعلا وتنظيرا، فإنه يحدد ان الكتابة عن القادة التاريخيين ليست مسألة هينة لمن يعرض لها من موقع كتابة المعاناة، لا من موقع الاحتراف التقليدي في التأليف والكتابة وفي استنباط الرؤية، لأن كتابة هذه المعاناة هي التعبير الامين عن عمق هذا الايمان و« عن البحث عن اسهامة نضالية ذات طابع فكري في خدمة المبادئ والاهداف التي يؤمن بها الكاتب الملتزم ويناضل بوسائل متعددة، بينها الكتابة بهدف بلوغها، ولذلك فقد نأى الكاتب عن الطابع الذاتي الذي يتلافى ازاء معاناة المجموع وسعى ايضا لكي يبلغ غاية عامة من نمط راق ومتميز هي حصيلة بحث دؤوب وخلاصة وعي متجدد، قادرين على اعطاء هذه الصفة الحقيقية مصداقية نهجها.

في القسم الاول من الكتاب يحدد هاني وهيب بعضا من سمات الابداع القيادي المتجدد للرئيس صدام حسين مشيرا الى ان قدر القادة التاريخيين هو صناعة المجد لشعوبهم واممهم، وهم لذلك التعبير الاسمي عن اندر ما في هذه الشعوب التي يقودونها من الخصال والطاقت الخلاقية، ولأن ولادتهم في مجتمعاتهم ناتية من مخاضات عسيرة ومن خلال المضغطفات الحادة في حياة الامم والشعوب فانها تنبع في الاساس من التحامهم بقضايا الجماهير وتطلعاتها نحو غد مشرق وضاء، وهم اذ يرضعون حليب الارض الصافي بكل اصلته فانهم يكونون شموليين في



غلاف الكتاب



## إيران: هراء على الخط

يشهد الصراع على السلطة في إيران وبطش في المواجهة ظل من الرئيس الإيراني خامنه‌ئي ورئيس البرلمان مصطفى طهراني ونظرة نظير دبلوماسيته شرقية وغربية أن شعار السدات المصححة أخيراً، في لم وطهران يعكس حملاً من هذا الصراع أو أن التغيرات المتفشية هي التي تلف وراء هذه الانحيازات وأنها غير معروفة عن قوى موحدة في السلطة معديها وتدفع بها إلى استجداء العنف وقد أدت هذه الانحيازات إلى سقوط هيئة رئيس الحكومة موسوي الذي يعتقد أن رحيله بات قريباً

وتشعر هريدة الصداق تلحيز، المرتبطة إلى الصراع الداخلي الجيش وحرس حاميي فتقول، أن الحدود والصلاط الدين مديروا المهمة من فهم دور الرباط القليلة يتم تحريرهم من السلاح وأما حرس حاميي فيحفظون أسلحتهم إيماناً ديموي، وأن قائد الحرس محسن رضائي أصبح من القوى رهال السلطة بقوة.

وتعقد معلومات أخرى أن أكثر معارك الصراع شراسة هي التي تدور بين الجيش وحرس حاميي الذين يحاولون مع كبار الصلاط من العودة إلى الحكم وتتوغلح بعض المواقف التشرقية والعربية محور الصراع أو حرب أهلية في ظل الانهيار على مستوى الحكم والأمانة الاقتصادية والهيمنة العسكرية والسياسية التي تعينها إيران

## لادة من

### «السلام في الخليج»

تنظم الأكاديمية الدبلوماسية النورية في باريس في الساعة الواحدة من التاسع من كانون سبتمبر الحالي ندوة تحت

## مرة أخرى.. ريفان والقذافي

### الجد والمزاج على خيبة المرح

مرة أخرى تصعب معرفة المزاج من الحد فالتحت الايمس اميركي عود اتهاماته العقيد معمر القذافي بالارهاب، وأن لديه «قوة قوية»، على أن العقيد يخطط لشن عمليات ارهابية جديدة. وتربط واشنطن بين الهجوم الذي تعرضت له قاعدة اكروتيري البريطانية في قبرص الشهر الماضي، وبين ذياتها في توجيه ضربة عسكرية إلى ليبيا.

ما هو غير مفهوم في هذه المسألة، هو التالي:

- لماذا يصرف العقيد القذافي جهوده لتوجيه ضربة عسكرية في قبرص، أو في مدريد إذا صحت الاتهامات ولا يوجهها إلى الكيان الصهيوني مباشرة؟
- لماذا يتواطأ العقيد القذافي مع إيران ضد العراق والخليج العربي؟
- لماذا تواطأ القذافي مع قرق ضد وحدة السودان واستقلاله؟
- لماذا يصرف العقيد الأموال الطائلة على الانشطتين الفلسطينية. لتدمير وحدة منظمة التحرير الفلسطينية؟

## التحرك الإسرائيلي، في الاتجاه الأفريقي

### الخروج من الحصار.. إلى الثروات

يتحرك المسؤولون في الكيان الصهيوني، في اتجاه القارة الأفريقية باندفاع على، بعد أن كانوا قد سبقوه باتصالات ومقدمات سرية. وليست مصادفة أن تأتي زيارة رئيس الحكومة الصهيوني شيمون بيريز إلى الكاميرون، قبل انعقاد قمة دول عدم الانحياز في أول أيلول / سبتمبر المقبل في زيمبابوي، في الوقت الذي تتحدث فيه معلومات دبلوماسية عن اتصالات إسرائيلية، مع نوع وجمهورية أفريقيا الوسطى والغابون وغينيا.

واليوم بات من المعتر فهم تحرك رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، منذ شهرين في اتجاه أفريقيا، وسعيه لقطع جسور الاتصالات «الإسرائيلية» الأفريقية في الوقت الذي تسعى فيه القوات السورية لمحاصرة المخيمات الفلسطينية في بيروت وحيداً.

وإذا كان الرئيس السوري والعقيد القذافي قد دانوا في بيان مشتركه زيارة بيريز إلى الكاميرون، فإن بيريز يعرف تماماً أن الكلام كثيراً ما يذهب، في مهب الريح، وأنه سوف يبقى يتصرف من مطلق عدم جدية دمشق وطرابلس الغرب. وأية كانت الأوضاع المعروفة في سورية وليبيا، فإن زيارة بيريز للكاميرون تتجاوز الأطر البروتوكولية، إلى تعاون وتنسيق، يعتبره الكيان الصهيوني هدفاً استراتيجياً في توجهاته الأفريقية. وهو يهدف، من ذلك إلى بحس طوق الحصار من حوله، والخروج إلى علاقات دولية، تكون أفريقيا فيها أساساً، بسبب ثرواتها الهائلة، وموقعها الاستراتيجي بالنسبة إلى الوطن العربي.

لكن الصورة مفعمة فتمتة افطع عربية افريقية استقبلت بيريز، قبل الكاميرون وأقبل عواصم افريقية ستفتح أبوابها أمام قل أيب.

عساور أهمية السلام في الخليج، ويشترط في السوء الجمال الفرنسي جورج سوي والحل السلمي سول مغري دولابورس والسكوتور وهنر روف تقام الندوة برعاية سهر العراق في فرنسا الدكتور محمد المشاط

## مزا في الضفة الغربية

ضربت قيادة الحملة الضمنية لتحرير فلسطين التي يترجمها جورج حمش من الحلف الذي القاه عسوها المغاري أبو الطيب في صيدا في الجنوب اللبناني وفال فيه، لماذا تفتح الأبواب أمام ابن الحميل

## من دارفور إلى القضاة

علمت، الطليعة العربية، أن السلطات الاقليمية في اقليم دارفور في السودان قد منعت مصنوعات كثيرة من الليبيين من السفر خارج المنطقة وامرتهم بالبقاء في

## مطلة الحنية

وكتفت هذه المجموعات، التي يريد عدها من المحسنة معطهم من العسكريين، قد وصلت إلى اقليم دارفور قبل فترة محبة تقديم المساعدات والمساهمة في املائل المشاريع الاقتصادية والزراعة في المنطقة وخصوصاً في مدينة الفشر العاصمة الاقليمية لدارفور ومن المعتقد أن هذه المجموعات العسكرية، التي يرئدي افرادها الري الحمي، هو الاقتراب من الحدود العربية للسودان من أجل الدخول إلى التمسك والمركز في المناطق الحدودية التي ما تزال تحت سيطرة العقيد حسي حري الرئيس الحالي لجمهورية التشاد

## هذه معركة بين اليمنيين

تعمل جهود عربية لانهاء التوتر بين اليمن الجنوبي والشمالي، إذ تعيد الاسماء عن حقوق عسكرية على جاسمي الحدود وتسلح حكومة عمر علي ابواء اليمن الشمالي اصطر الرئيس السابق على ناصر محمد معتزلة أن هذا يشكك خطراً على اسمها الداخلي خصوصاً أن الدس فجروا من اليمن الجنوبي، في اعطى الصراع على السلطة قد زاد عددهم عن خمسة عشر ألفاً، منهم صلاط كبار من مختلف انواع قطاعات الجيش وتروا اليمن الشمالي انه لم يكن باستطاعتها رفض استقلال الهريس من اليمن الجنوبي وإن السلطة في عمر كانت وراء تهجيرهم ونقلوا الاسماء أن الاساء من اليمن الجنوبي اندس يؤيدون على ناصر محمد يقيمون في معسكرات قريبة من حدود اليمن الجنوبي

## أرهاب أبو الهيثم في ليبيا

أذاهت منظمة «مجاهدي خلق» المعاصرة أن السلطات الايرانية أرسلت

- لماذا يتورط العقيد في لبنان، ويهر أموال شعبه على مبلينيات طليعة محرت كالسرطان في وحدة ذلك الفكر العربي الكسفر؟

- لماذا يبالغ العقيد في اللغة والخطاب، ويضرب واشنطن بالكلام، ويستك عن اختطاف طائرة ليبية إلى الكيان الصهيوني؟

لقد قبل الكثير من مراحبة العقيد، ونظمت اموانه، وذهب بعض المراقبين إلى القول «أنه يحب المزاج أكثر مما يحب الجد»، لكن الحقيقة أن مزاجاً من النوع الذي يمارسه القذافي، تحول إلى مزاج يستدرج اليائس الاميركي إلى الكرم العربي الذي يحتاج، في هذه المرحلة إلى كثير من الانتباه والعناية، لانقاذ من الاعتقال والخطاب التي تمت في حواشيه، في غلة من الزمن.

يعرف القذافي من الصربة الاميركية السلطة، أن واشنطن قد تكررها ثانية وثالثة ورابعة... فلماذا العودة إلى اللعب المجاني على المسرح الدولي بعد ذلك الصمت الطويل؟

المطعون على الاوضاع في ليبيا، يؤكدون أن الولايات المتحدة إذا كانت ترغب في توجيه ضربة إلى ليبيا، فلأن لدى كبار مسؤوليها معلومات تجزم أن مقابر السلطة قد افلتت من بين يدي العقيد، وأن الحل قد اختطط لمائل. ومن من الصمت معرفة من سيرت من من الحكم بليبيا، وواشنطن تريد أن تترش، أن أن تبقى الورشة لنهج القذافي... فالمرحلة دقيقة، واللعب تجوزت الارهاب، ودخلت مسألة الصراع على الحكم بين القذافي وضباط كبار يريدون التوقف عن المزاج.



## هذه المواقف / أي صعود وأية مواقف ثابتة؟

بعض الانباء عن احاديث خاصة اسر بها القذافي الى بعض المقربين والاصدقاء، توحى بان «صحة ضمير» انتابته في الشهور الاخيرة، فغمره شعور بالندم لانه اعطى ايران صواريخ بعيدة المدى، ضربت بها بغداد وبعض المدن العراقية، فقلقت مواطنين عربا، ولانه سكت على تحريض الاخوة الفلسطينيين على الاقتتال في ما بينهم او لانه صمت على اقدام حلفاء له على ضرب الفلسطينيين.

ويبدو ان «صحات» ضمير القذافي مفاجئة وعابرة، وإن صاحبها اعترف بندم، أو انها قابلة للتحوّل من طرف الى نقيضه، أو انها غير قادرة على ان تمس ركائز مواقف العقيد الاساسية.

فهاهو يستقبل حافظ الأسد لعقد اجتماعات بعضها مغلق، ويعقد وزير خارجيته اجتماعا ثلاثيا مع وزير الخارجية السوري والايراني، في الوقت الذي يعلن فيه خميني من جامع قم ان احتلال العراق شرط وقف الحرب، ويهدد رفسنجاني دول الخليج العربي، بما فيها السعودية، بحرب شرسة.

ما الذي جرى بين حافظ اسد والقذافي، خاصة في الاجتماع المغلق؟ لم يعلن شيء عن ذلك، ولا يتوقع ان يعلن الا الكلام العام. ولعل الرئيسان شاءا ان يكون الاعلان في البيان الذي اصدره وزراء خارجية ايران وليبيا وسورية، وجاء فيه: ان حكومت هذه البلدان تؤكد على استمرار «روح الصمود»، وتشدد على التمسك بمواقفها الثابتة السابقة. ولكن ما هي هذه المواقف؟

من مواقف النظامين الليبي والسوري السابقة، الوقوف الى جانب ايران في عدوانها على العراق، منذ بداية الحرب، وتزويدها بالمزيد من السلاح، لا لتدافع عن نفسها، وانما لتستطيع التغلب على القوة العراقية، واحتلال الارض العربية. ولم يكن اعلان حافظ اسد انه سيبدل موقفه من الحرب اذا احتلت ايران شبرا من الارض العراقية، الا من باب ذر الرماد في العيون، فقد احتلت جزءا من الفاو، ولم يزيد حافظ اسد إلا إمعانا وتماديا في دعم ايران، رغم ان بغداد، استجابت للوساطات، قدمت له فرصة أخرى للتراجع، مع علمها المسبق ان رهانات الوسطاء على حافظ اسد، لا جدوى منها، لانها تعرفه حق المعرفة.

ومن تلك المواقف الحرب الشرسة على منظمة التحرير لتفتيت القدرة الفلسطينية على الصمود في وجه المخططات الصهيونية - الاميركية الرامية الى الغاء القضية المركزية العربية الى الابد، والا فما معنى سكوت طهران وطرابلس الغرب على حرب المخيمات التي قام بها نظام الحكم في دمشق، وملاحقة منظمة التحرير ورموزها ومقاتليها في كل ارض وسما؟

تزعّم طهران انها ستحرر القدس، فلماذا لم ترفع اصبع إنذار أو تنبيه في وجه حليفها الاول حافظ اسد، وهو ينفذ مشاريع القضاء على المنظمة؟ وكيف يستقيم زعم طهران وملايها، والتعاون وثيق بينها وبين الكيان الصهيوني على مستوى التسليح والخبراء العسكريين؟

وكيف يستقيم زعم العقيد والفريق حول الصمود والتصدي، اللذين يرتبطان به مع خميني، وقد انكشف تعاونه مع العدو الصهيوني؟ ليست في الامر احجية، فالمواقف التي ذكرنا، تفضح موقع هؤلاء، وغاياتهم.

الهدف الاساسي القضاء على العراق القوي، لانه الخطر الوحيد الذي يخشاه الكيان الصهيوني، اذا انتهت الحرب، فليكون جندي عراقي، مزودين باحدث الاسلحة، قادرين على التصدي للعدو الصهيوني، وقد مرغوا انف حليفه الايراني، وهو اقوى منه عددا وعدة. وقد تصدى له وقضى على حلمه باحتلال دمشق يوم حطم تقدمه حين دخل المعركة عام ١٩٧٢ دون ان يحكم دمشق.

امر آخر تجدر الإشارة اليه: لم يعد جائزا ان تستمر بعض الدول العربية في دعم حافظ اسد ماليا ونفطيا، كلما ساء وضعه، والحرب تدق ابوابها. ولم يعد جائزا الزعم ان حافظ اسد يبترها. □ ماجد حلواني

التقنين الكهربائي أدى الى توقف عدد من المصانع عن العمل، الأمر الذي رفع من نسبة البطالة في البلاد. □

### أمرى «الرايونيون» ثلاثة

تفيد معلومات واردة من تونس ان الوسطاء الدوليين بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، يواصلون وساطاتهم لاطلاق سراح ثلاثة اسرى «اسرائيليين» من رجال الكوماندوس، مقابل الافراج عن مئات من السجناء والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الكيان الصهيوني.

واضافت المعلومات نفسها، ان المفاوضات التي تدور عبر وسطاء دوليين، منذ حوالي شهرين، قد حققت تقدما، وتوصلت الى اتفاق يحدد عدد المشمولين بالتبادل بين الجانبين، ويعين الوقت المحدد والأسلوب المتبع لعملية التبادل. وكانت القوات الفلسطينية المربطة في احدى القواعد العسكرية البحرية قرب مدينة «عنا» في الجزائر، قد تمكنت من اسر ثلاثة جنود «اسرائيليين»، حاولوا قبل عام تقريبا، تنفيذ عملية تخريبية ضد منشآت مدنيّة وعسكرية في مرسى «عنا». □

### البلقاء البيون، والبيانات

يولي المسؤولون الرسميون في لبنان، منطقة البقاع، أهمية قصوى، في اعقاب مجموعة من الدراسات والاحصاءات الدقيقة التي تفيد ان زراعة الافيون قد اتسعت وتنامت، في السنة الحالية، وان المزارعين اللبنانيين، في تلك المنطقة الخاضعة لسيطرة القوات السورية، قد اقلعوا عن العمل في زراعات اخرى، وتؤكد الدراسات الاحصائية التي رفعت الى رئيسي الجمهورية والحكومة، نشوء شبكات تهريب قوية تتمركز في بعلبك الخاضعة لسيطرة «حزب الله» والحرس الايراني، وفي بلدات دير الاحمر وعين سال وعنجر، حيث يوجد ضباط كبار من المخابرات السورية.

وتشير التقارير، ايضا، الى ان الضباط السبعة الكبار في الجيش اللبناني الذين اغتيلوا، حتى الآن، ومن بينهم العقيد ميشال زيادة قائد كنة ريلق - ابلح في البقاع - ان عمليات الاغتيال، تمت على ايدي مسلحين يرتبطون بجهاز المخابرات السورية والحرس الثوري، الايراني الموجود في مدينة بعلبك. واطرح ما تشير اليه التقارير، ان منطقة البقاع، تجري عملية تفكيكها اجتماعية وسياسية واقتصادية، لتقطع جسور ارتباطها بالمناطق اللبنانية الأخرى، وانها باتت مرتبطة سياسيا وعسكريا بالسلطات السورية التي تملك القرار في تلك المنطقة. □

صوالي ١٧٠ عنصرا من حرس خميني لتنفيذ اعمال ارهابية في المملكة العربية السعودية ضد المنشآت البترولية وقالت منظمة في بيانها ان رفسنجاني ومجلسه ضلبي قائد الحرس هما المسؤولان عن هذه الموجة الارهابية التي تستهدف لخليج العربي ودول مجلس التعاون. واوردت المنظمة اسما عدد من الذين تم اعتقالهم في السعودية ورتبهم العسكرية، والذين تهدد السلطات الايرانية السعودية من اجل اطلاقهم. الجدير ذكره ان منظمة «مجاهدي خلق» كانت قد اذاعت في اواخر العام الماضي، ان نظام خميني يهيء لاعمال ارهابية في السعودية وفي بعض البلدان العربية والاوروبية. □

### الأسد زار سورية؟

أبدى رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني تخوفه من احتمال عدم إعادة انتخابه، مرة ثانية. رئيسا للمجلس النيابي في شهر تشرين الثاني / نوفمبر المقبل، وتعود أسباب تخوفه الى التهمة التي تسود اوساط النواب من فشل الحسيني، في عقد جلسة نيابية واحدة لمناقشة الأوضاع الأمنية والسياسية منذ انتخابه، بفعل الضغوط السورية.

وتقول معلومات مؤكدة ان رئيس مجلس النواب السابق كامل الأسعد، قد عاد الى لبنان، وأنه يتحرك بهدوء وروية لترشيح نفسه في الدورة الانتخابية القادمة. وتضيف المعلومات نفسها، ان الأسعد قد زار دمشق، وبقي فيها لمدة يومين، استقباله خلالها الرئيس السوري حافظ اسد. وقد جاءت زيارة الأسعد لسورية، بعد خلافات عميقة، وفي اعقاب دعوة سرية وجهتها اليه السلطات السورية، لزيارة دمشق. ولا يعرف إذا كانت العلاقة التي تعيد سورية، بناءها مع الأسعد، هي للضغط على الحسيني الذي تجاوب مع مبادرة رئيس الجمهورية (مع) الجميل في شأن الحوار اللبناني - اللبناني، أم هي للضغط على قوى حليفة لها في ميليشيا «اسل» و«حزب الله» المعارضة للأسعد. □

### التقنين في إيران

اصادت نشرة «ايران الحرة» التي تصدرها منظمة مجاهدي خلق المعارضة، ان ايران تعاني أزمة اقتصادية خانقة على جميع المستويات، واوردت النشرة نماذج عن هذه المعاناة، فتحدثت عن النقص في المواد المعيشية الاساسية مثل السكر، والطحيب، وفقدان الادوية وارتفاع الاسعار بشكل جنوني.

واضافت «ايران الحرة»، تقول، ان السلطات الايرانية لجأت، اخيرا، الى تنفيذ برنامج تقنين المياه والكهرباء بشكل مستمر عن العاصمة طهران، مشيرة الى ان



باكستان: من طريق الحرير الى طريق الاورانيوم.

## رأس ضياء الحق على مائدة الوفاق الاميركي - السوفيياتي!

بنازير تلعب مع ضياء الحق دور فاطمة علي جناح مع الجنرال ايوب خان  
... في مطلع الستينات!

التغيير في باكستان هب دائما عبر النافذة الهندية... وبعد اجتياح  
افغانستان تحولت كراتشي الى حالة اميركية استفاد منها حكم الجنرالات.

المعارضة الداخلية ليست «رافعة التغيير»... وبنازير بوتو لا تملك اوراق  
كورانثون اكوينو... اما الرقم الصعب فهو الجيش.



قد تكون معادلة التعاليش بين الاضداد او «التساكن» هي السمة التي تميز اوضاعا سياسية مختلفة في العالم. ففي فرنسا، يتعاليش راسان، الاول اشتراكي والثاني ديغولي يميني، وفي الفلبينيين، تتساكن ابنته كورانثون اكوينو مع تكشيرة رئيس اركان جيشها الجنرال فيديل راموس. وحتى في لبنان هناك ملامح تبادل للهدنة بين الحرائق والثلوج تحت سقف الشرعية الواحدة، وقد يتحول الى عنق بين رئيس الجمهورية، امين الجميل ورئيس الحكومة، رشيد كرامي. لكن هذه المعادلة لا تنسحب على الوضع الباكستاني. وعندما عادت ابنة ذو الفقار علي بوتو الى اسلام آباد، في العاشر من نيسان / ابريل الماضي، بعد عامين من المنفى الاجباري في لندن كان هناك من يقول ان جثة بوتو عادت للثار من الجنرال الذي لا ترى فيه المعارضة سوى كابوس يجب ان يرحل. بالطبع، ان الديمقراطية التي فصلها ضياء الحق على قياسه لا تستوعب هذه المرأة ذات الملامح الشاحبة والتي تتطلع الى دور اكوينو الباكستانية. ولم يكن تسامحه معها في تظاهرات الشهور الاولى الا خطوة تكتيكية لم تكن يرسم تعويم «المعطف الديمقراطي» بقدر ما كان ذلك محكا لقدرة بنازير علي تعبئة الشارع من خلال حزب الشعب الباكستاني الذي تفرعه، وامتحنانا له «حركة اعادة الديمقراطية» التي تضم عشرة احزاب معارضة، واستندارا للكونغرس الاميركي وبرنامج تسليح باكستان الذي تبلغ تكاليفه 4 مليارات دولار. في هذا الاطار، يتدرج حرصه على «الديكور الديمقراطي»، كما تجل في انتخابات 1985 التي تمخضت عن حكومة مدنية برئاسة محمد خان

جوينجو الذي حط رحاله منذ فترة في حديقة الورود في البيت الابيض، ومكافاته للناخبين باقفل ملف الاحكام العرفية التي اتكا عليها نحو تسعة اعوام. يومها قاطعت المعارضة «اللعبة الديمقراطية»، الامر الذي «ادهمه» فلجا الى مسلسل الاعتقالات التي طالت بنازير ايضا. فردت احزاب المعارضة. وبدأ سيناريو جديد بقلم جنرال يؤثر الاحمر من بين الالوان، في لاهور وكراتشي، على امل كسر الاصوات المضادة، كما حدث في العام 1983. متوكلنا على الجيش، ومحاولا ان يتجاهل قول علي بوتو: «اذا اعدمت ساحكم باكستان من قبيري». لذلك يرى ان البلاد لا تتسع لأولئك الذين يحملون لعنة القتل القاتل... من هنا يقف ضياء الحق وجها لوجه امام بنازير التي هناك من تبرع في فرنسا ووصفها بـ «جان دارك الباكستانية»، في لعبة خيارات ضيقة: القصر او القبر.

لكن اضاءة وجه الجنرال ودوره ومساره في الحكم، ورصد الخلفيات التي املت عليه القرارات الشائكة، مثل اعدام علي بوتو، وامتلاك القنبلة النووية، ومواجهة الهند من موقع متكافئ على الرغم من ان اثم الهزيمة في حرب 1971 ما تزال محفورة في الذاكرة الباكستانية، ثم الرهان على ورقة «الشيخ» كاحصنة طروادية لتسويق الانشطار في شبه القارة الهندية، ردا على سلخ بلاد البنغال عن باكستان... يُضاف الى ذلك موقع الجنرال الخاص في اطار الاستراتيجية الاميركية، وعلى الخط الطويل من التضاريس الافغانية المطفاة، خصوصا ان الجبهة السوفييتية انتقلت الى حدود ممر خيبر... الباكستاني عام 1979. ومع وصول الجيش الاحمر الى مئذنة آسيا، حصل طوفان من السلاجئين الى مقاطعات

باكستان المتاخمة. ان طريق الحرير لم تعد تربط بين الصين ومدن المتوسط وصولا الى المحطات القديمة القارة الاوروبية بل اصبحت طريق الاورانيوم والبلوتونيوم وتوقفت عند المعسكرين الشرقي والغربي، وتحولت الى حدود للاستقطاب.

### ضياء الحق على خط التماس

طريق الحرير طريق الاستقطاب، اذا. وممر خيبر بداية الاباطرة ونهايتهم... هكذا قال الشاعر محمد اقبال عام 1930، وقبل ان تولد باكستان من رحم الهند، وتنفجر بنغلادش عن باكستان، فيما الاثنيان والاديان تتجاذب فوق اللوحة الفسيفسائية، قارة من خلال قفازات الدم، وطورا عبر الانشطارات و «الحك الذاتي». فالجغرافيا البركانية اعطت تاريخا بركانيا فصله الاول كان العام 1947، مع ولادة الاستقلال والثاني عام 1965، في خلال الحرب مع الهند الكبرى... اي الهند، وعام 1971، لحظة فقدت جناحها البنغالي الايمن. ومنذ ذلك الوقت دخلت باكستان في الغيبوبة. ولم تطف على سطح الحدث الا بعد 1977، عندما خرج جنرال من اقرب ثكنة كراتشي، واطاح ذو الفقار علي بوتو الذي خلف يحيى خان، منذ 20 كانون الاول 1971، واصبح منذ تموز/ يوليو 1977، ديكتاتورا يحكم بالحديد والنار. واذا كان قد قضى على خصمه بالاعدام عام 1979، فلما ظل يصارع شبحه بعد ذلك، حتى هذه اللحظة، حين ارتجاج نظامه، يعني انقلابا في التوازنات الداخلية كما يعني ايضا اهتزازا في المعادلة الاميركية السوفييتية التي تحيط بباكستان كالمسوار. وضياء الحق الذي قطف «الثمرة المحرمة» عام 1977، لحظة التقاطع الاميركية - السوفييتية، وبعد موسم اهتراء الديمقراطية، وتمدد بقعة العنف والتملل في باكستان مرهقة ومتشقة كجوزة هند عجوز، فانه على 1986، قد يكون رأسه ثمن الفاتورة التي يجب ان تسدها منطقة الهند - الصينية لعرابي هذه الافاع الدولية. والاختصاصية سيلين دويابل، التي قضت اكثر من عشرة اعوام في منطقة بلوشستان، بـ «باكستان وافغانستان وايران تقول ان الهند وباكستان لعبتا دورا التوازن المتضادين. وان كانت نيودلهي في الحوض السوفييتي، فيجب ان ترتقي اسلام آباد في الكفة الاميركية... والمسافر بينهما هي بنغلادش، او الاسفنجية التي تمتص التناقض او خط التماس بين الاختلاف. وعندما وقف انديرا غاندي وسط المهرجانات الطاعنين في السن وهم اشبه بالهياكل العظمية، وقالت لهم: «ها انتي وجدت الصل لجوعكم القديم، امتلاك الهراو النووية...» كان في المقلب الآخر من القارة الواحدة جنرال الفسق، يوجهه الذي يتصبب... بلاهة، يقو لبقايا «السردارات» (الزعامات القبلية ايا البريطانيين): «لن اقدم لكم وجبة الرز. بل اطباء الكرامة. ان باكستان منيعة بعد اليوم، لانها تتمنطق بالحزام النووي»...

نعود الى طارق علي في كتابه الصادر عن دار ماسبيرو الباريسية: «باكستان، ديكتاتورية عسكري ام سلطة شعبية؟» لنقرأ المطالعة التالية: «من يقن القنابل النووية بأن تقفل افواهها، فلا تاكل خبز الجوعى



ولا تتسول على الارصفة، ولا تحل مشكلات الناس الا بعد ان يموتوا... ايها الناس الطيبون... احتفظوا بعرقكم طوال العام، لكي تثبتوا انكم من الارصفة والى الارصفة تعودون...» وطارق علي يقول «لكي تعرف ماذا يحدث في باكستان، عليك ان تعرف ماذا يجري في الهند... ان الفاضل السوفياني هو فاضل اميركي هناك. وعندما يتقاطع الفاضلان لابد ان يحدث الارتجاج وتتحطم الواح الزجاج...» وكان لافتا ان تموت ام الهند، انديرا غاندي، على يد ضباط من السيخ تدريبوا في الولايات المتحدة، وتزودوا بالسلاح، هم وجماعتهم في المعبد الذهبي، في امريستان، من خلال الثقوب الباكستانية.

وقيل ان ضياء الحق ثار لكل الهزائم التي منيت بها بلاده على يد ابنة المهاتما غاندي، مؤسس الهند الحديثة، وبعضهم يذهب الى «احتراف المقارنة»، ويقول ان موت بوتو عام ١٩٧٩، كان لا بد من ان يقابله موت آخر في الهند... يومها سقطت انديرا فقط بالسكينة الانتخابية. ولم يكن قدرها الا مؤجلا. وفي لحظة «التخلي»، تساوى الموت شتقا بالموت مثقوبا بالرصاص. واذا كان هناك من يدعو الى مؤتمر للامن الاسيوي على غرار ذلك المؤتمر الذي عُقد في هلسنكي،

عام ١٩٧٥، بصدد الامن الاوروبي، فلان حرب طروادة الباكستانية - الهندية لم تتوقف. وراجيف غاندي الذي ورث المجد كما ورث اللعنة، ينسج خيوطا دقيقة مع بنازير بوتو. وكلاهما في وجدانه ميت او جثة، وتحت قبعته اكثر من عزم انفصالي، وفي ايديهما قيد اميركي وسوفياني.

### باكستان في المرحلة الاولى

لا شك في ان ضياء الحق هو الابن الطبيعي لهذا الارث الهائل من الانفصال وصراع الاثنيات

واستقطب الكراهية، وشهوة الدم والثار، واقنعة الديمقراطية، وخوف الاقليات وعنفها، واحذية الاباطرة والاقطاع السياسي، وتنافر العقائد والاستراتيجيات، التي ترقى الى ايام المغول، ولعل ذلك المحامي في بومباي، محمد علي جناح، الذي اراد ان تكون هناك دولة اسمها باكستان، في ١٥ آب/ اغسطس ١٩٤٧، وافق. ومنذ طلقة الحياة الاولى للدولة الفتية، على فاتورة التقسيم مع الهند: ١٢ مليون لاجيء واكثر من مليون قتل. وكيف تعيش دولة فوق هذه الكمية الهائلة من الالم؟ وكبرت سبحة الحرب الطاحنة بين كراتشي ونيودلهي على المقاطعات. وكشمير، على الحدود بين الصين والاتحاد السوفياني الحب الاول. ومحمد علي جناح سعى الى الاستئثار بها بهدف اتكائه على الحدود الصينية والحيلولة دون التفاف الهند من الشمال عليه. وحتى اليوم لم تحسم مشكلة مقاطعة كشمير. فهي موزعة على شطرين يفصل بينهما خط وقف النار منذ اول كانون الثاني/ يناير ١٩٤٩.

لكن محمد علي جناح انطفا، بوجهه العظمي، بعد عام واحد من الاستقلال، عن عمر ٧٢ عاما. وخلفه وزيره الاول علي خان، الذي مات قتلا. فدخلت البلاد في الاحتضار السياسي والاقتصادي، الامر الذي اثار شهية الهند لضمها اليها من جديد. فاستيقظت الاحاسيس الشوفينية. وفي ٧ ايلول/ سبتمبر ١٩٥٤، وفي ذروة «ليلة القمح»، كما يقول الباكستانيون، تسلمت الولايات المتحدة الى كراتشي، عبر خط الجوع والاسمال وعرضت خدماتها: الخبز في مقابل الولاء السياسي. وانعطفت باكستان في اتجاه «معاهدة دول جنوب شرق آسيا»، ثم انضمت في ٢٥ ايلول/ سبتمبر الى حلف بغداد، الى جانب الاتراك والاييرانيين. يومها،



ضياء الحق، داعمته الاستحقاقات.

تدفق عليها المال الاميركي. فانتعش الاقتصاد بعض الشيء، واثرت الـ ٢٢ عائلة التي نزحت عن بومباي الهندية. وتحكمت بمفاتيح الماكينة الانتاجية. وبعد ١١ عاما، بقي الوضع الداخلي رثيبا. ولم تتبلور سوى ثابتة واحدة: الاغتيالات في اوساط الطبقة الحاكمة. وفي ٢٨ تشرين الاول ١٩٥٨، ووسط الاهتراء السياسي، بدأت ليلة الجزالات مع محمد ايوب خان، ابن الـ ٥١ عاما، وصاحب الشوارب المعقوفة، فاستمر في حكم الحديد والنار عشرة اعوام واحب لقب «ديغول الباكستاني»، فيما خلع عليه مواطنوه لقباً آخر: «هتلر الباكستاني». واستمر في عدائه للسوفييات، والافغان. وتقرب من الاميركيين.

وغازل نهرو. لكن المياه الاميركية جرت من تحت جسوره، خصوصا ان واشنطن، وبعد عام ١٩٦٠، اضطرت الى دعم الهند ماليا وعسكريا لمواجهة «الابر الصينية» في مقاطعة التيب. وهذه «الخيانة» اقلقت العشيق الباكستاني. فدخل في مغامرة قسرية مع بكين، لموازنة الكفة الهندية - السوفيانية - الاميركية. وفي ١٥ حزيران/ يونيو ١٩٦١، وقعت كراتشي ايوب خان وصين ماوتسي تونغ اتفاقا يكرس الحدود المشتركة بينهما في كشمير. وفي ٢٨ آب/ اغسطس كان الباكستانيون اول شعب خارج المدار الشيوعي، يحق له التوغل في المجال الجوي الصيني...

### ولادة بنغلادش

ها ان اللعبة تدور على ذاتها فوق المسار المقل: عام ١٩٦٥، هناك امرأة، اسمها فاطمة جناح، شقيقة «القائد الاعظم»، محمد علي جناح تقف وسط الجماهير في لاهور وتندد بتسلطية ايوب خان. انها مشروع بنازير بوتو. فصد المارشال الذي كافا نفسه بعدة نجوم اضافية على كتفيه، وقال: «انا ام امرأة، وتذرع بالضوابط الدينية ليجوز على منافسته. وانتزع خمس سنوات اضافية في الحكم، وضع خلالها حجر الاساس لاسلام اباد اي مدينة الاسلام. لكن في ٢٨ آب/ اغسطس ١٩٦٥، اندلعت حرب كشمير الثانية. واجتاز الهنود خط الهدنة وتوغلوا نحو ٤٠ كيلومترا، من خلال ذراع السيخ. وبلدر ايوب خان الى الانتقام. يومها لم يكن جيشه سوى ٢٦٣ الف رجل في مقابل ٨٦٧ الف جندي هندي. لكنه يتفوق عليهم بالدبابات، وكانت من طراز «باتون». ولم يزعج بها في تضاريس كشمير الصعبة، بل وجهها نحو سهوب الجنوب. وفي ١٧ ايلول/ سبتمبر من العام ذاته، حدثت اكبر معركة دبابات في العالم بعد الحرب الكونية الثانية.

لكن الانتصار العسكري لم يترافق والانتصار الدبلوماسي. وفي مؤتمر طشقند، برعاية موسكو، وضعت حلول انقسم حولها الباكستانيون. وعلى رأس الذين ناهضوها، وزير الخارجية ذو الفقار علي بوتو، الذي شجب انهزامية رئيس الدولة. فاستقالت الحكومة واطلق «حزب الشعب الباكستاني»، بهدف اطاحة الحكم وشن حرب المائة عام ضد الهنود. فعاقبه ايوب خان بالسجن. لكن العقاب كان متاخرا... وعلى بوتو تحول الى رمز جماهيري على انقاض نظام المارشال البائد. وفي ٢٤ آذار/ مارس



١٩٦٩، رضخ للغضب الشعبي، وترك الحكم لصديقه الجنرال محمد يحيى خان، قائد الجيش، الذي خاض الحرب الانفصالية في مقاطعة البنغال، وخسرها أمام الهنود المؤطرين سوفياتيا، وفي ١٥ كانون الأول/ديسمبر ١٩٧١، ماتت باكستان الشرقية، وولدت بنغلادش، بعد مصرية الحرب والمطاردات والتصفيات. واثّر عودته من نيويورك، في ٢٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٧١، اقتنع علي بوتو الجنرال يحيى خان بالتخلي له عن السلطة، وساعتان من الجدل كافتين لكي يصبح رئيسا لبلد مرهق، بترت الحرب أجزاء منه، ومعقر بالهزيمة، وعلى تقاطع اللعبة الدولية ورهاناتها الدولية. والسؤال: هل تعيش باكستان مرة ثانية؟

### الجنرال يحتل القمر

الثابت أن بوتو كان معجبا بنابليون. درس في باركلي واكسفورد. وأصبح في الثلاثين عاما من عمره اصغر وزير في كراتشي. وانتقل الى صفوف المعارضة. وهو يتحدر من عائلة غنية في السند. وعلى الرغم من ذلك أسس حزبا يساريا، هو حزب الشعب، ذو منحى ديني واشتراكي، وحارب الدويلات داخل الدولة.

وتقرب من الهند وافغانستان. وطور علاقاته بالصين، وطبعها مع موسكو، ضمن الاستمرار في خط التحالف مع واشنطن. لكن على المستوى الداخلي، مارس القمع، ولجا الى الاعدامات. وضيق الخناق على المعارضة، الامر الذي حشد الخصوم ضده. وفي آذار/مارس ١٩٧٧، نظم لأول مرة الانتخابات في البلاد. فزور، وتلاعب بالنتائج في مسرحية مكشوفة. فنزلت المعارضة الى الشارع واعلنت العصيان المدني. وأمر بوتو الجيش والشرطة بالتدخل. ونجّ عن ذلك حمام

دم، الامر الذي اثار بعض الجنرالات، ومنهم ضياء الحق. وفي فجر ٥ تموز / يوليو ١٩٧٧، تحركت دباباته، وطوقت القصر واعتقلت بوتو... وعاد الحكم الى العسكري بعد ست سنوات من التقاطيع المدنية...

تتكرر اللعبة وتتشابه اذا في المرجل الباكستاني الذي يغلي بالمشكلات الاقتصادية والسياسية. لكن التغيير كان يأتي دائما من نوعية العلاقة مع الهند، ونوعية التعامل مع الاقليات الداخلية ذات المنحى الانفصالي. وعلى بوتو مثلا اسقطته سياسة اليد الحديدية، فضلا عن لغم «البلوش» الذين تصرفوا كالأكراد. في مطلع السبعينات، وحاولوا التأثير في احداث اسيا الوسطى العاصفة. خصوصا بعد حرب ١٩٧١. يومها قيل، وبعد تحول باكستان الشرقية الى بنغلادش، ان البلاد ستتجزأ الى دويلات صغيرة،

منها بلوشستان. واهتمت موسكو بالمسألة، وكذلك الهند وافغانستان محمد داوود. ولا شك في ان اللغم «البلوشي» تحول بعد سيطرة موسكو على المغارة الافغانية وفترة الظلامية الخمينية الى الحكم في طهران وتمركز عسكر ضياء الحق في اسلام اباد، الى مفاجأة، اطاحت ببوتو. وقد طليح بضياء الحق الذي تعامل معه بقسوة منذ اليوم الاول لوصوله الى الحكم. واذا كان الوضع الباكستاني الداخلي مشدودا الى الجار الهندي، كما الى تقاطع الاستقطاب الاميركي - السوفياتي في جنوب اسيا، وخاضعا لتقلباته وجاذبياته، فان العوامل الداخلية ليست الا شرارة،

تشتعل في هذا الاتجاه او ذاك تبعا لهبوب رياح الخارج. والثابت انه بعد الغزو السوفياتي لافغانستان، عام ١٩٧٩، تطورت العلاقات الباكستانية - الاميركية. وابرم جنرال الفستق اتفاقية للدعم العسكري والتقني، بلغت قيمتها ٣,٢

مليارات. وتضمنت تزويد باكستان باحدث العتاد العسكري، بما فيه طائرات اف - ١٦ المقاتلة. وكان الشرط الاساسي لهذه المعونة الوقوف في وجه التمدد السوفياتي، وحراسة خط التماس الذي نشأ بين الشرق والغرب بفعل انزلاق موسكو الى مصر خبير. ونفذ ضياء الحق الارادة الاميركية، وحول كراتشي الى «صاحبة جميلة» لجورج بوش وعدد من ضباط البنتاغون. فاذا كانت كابول... حمراء بهذا الحجم، فان اسلام اباد لا بد من ان تكون حالة اميركية متقدمة. في هذا الاطار جاءت زيارات ضياء الحق المتكررة الى واشنطن. وتبعه في الخط ذاته رئيس وزرائه محمد خان جوينجو. ويقدر ما كان الارتهان اميركا، حتى في صفقات القمح كما في صفقة الديمقراطية، كان السيف القمعي مسلطا على رقاب الجوعى والنازحين من غضب السياسة كما من غضب السماء (فيضانات).

لكن العوامل الداخلية، على اهميتها، لا تقطف راس الجنرال. لقد اهتزت المعادلة بين موسكو وواشنطن. واعلن غورباتشوف استعداداه لسحب ست فرق من الجيش الاحمر في افغانستان، ثم تزامن العرض المفري مع لقاء بولياكوف - موري في استوكهولم، وهو انعطاف دوي نحو الوفاق البارد او التقاطع الانفاس في المناطق المحاطة بدبابيس حمراء، مثل افغانستان وباكستان والشرق الاوسط، وصولا الى تركيا، وهي المناطق التي يتعامل معها الاميركيون والسوفيات على انها قوس استراتيجي واحد. نذكر في هذا السياق ان المحادثات الافغانية - الباكستانية غير المباشرة التي ترعاها الامم المتحدة تطورت ايجابا في المرحلة الاخيرة. والبحث يتركز، في هذه اللحظة على بقاء نحو مائة الف جندي سوفياتي في افغانستان ما يقارب اربع سنوات اخرى. واللافت ان السوفيات لا يستطيعون الانسحاب نهائيا، لان نظام محمد نجيب الله لا يستطيع ان يستمر اسبوعا واحدا. وهو اعترف بان عملية التعبئة فشلت، والنساء والرجال لا ذوا الى الفرار...

حجر فوق رقعة الشطرنج: العارفون يتوقعون ان تتسع رقعة الصدامات بين بنازير بوتو والجنرال، في شكل مواز للتقارب الاميركي - السوفياتي. والبدية في الوصول الى لحظة عدم التراجع، خصوصا ان مناهضي ضياء الحق يكتسبون زخما اكبر بعد كل صدام مع الهروات الرسمية... الامر الذي يشرع الاحتمالات امام معادلة سياسية جديدة، قد يكون المستفيد منها هو حزب الشعب الباكستاني المعارض. والغريبيون يجمعون ان هامش تحرك الجنرال يضيق. وقد تكون حوادث الحدود مع الهند في منطقة البنجاب، ومقتل مجموعة من الجنود الباكستانيين شرارة اخرى في رهان الحرائق. لكن كيف سيرد ضياء الحق على الخناق الذي يستهدفه؟ اي ارنب سوف يخرج من تحت قبعته؟

لا شك في ان الاستحقاقات داهمه. وضياء الحق «راس» على مائدة الاحلاف وطولة الاستراتيجيات الدولية. ضحية لعبة السوط والصوت في بلد الجوع الى الابد.

### منير الصياح



ايوب خان... وذو الفقار علي بوتو يوم كان وزيرا للخارجية



فاطمة علي جناح وصورة شقيقها مؤسس باكستان



## القمة الثامنة في هراي

# عدم الانحياز: جدول اعمال حافل بانتظار... التنفيذ

### لم يبق غير... رجع الصدى

بعد واحد وثلاثين عاما على انعقاد مؤتمر باندونغ تنعقد قمة هراي في الزمبابوي، فهل لتداول في معاد من القول مكرور، أم لتعلن عن تشديد العزم والارادة لمواجهة الحاضر، وتشبيد المستقبل؟ بعد هذا التاريخ الطويل الا يزال بعد من يريق لصركة عدم الانحياز، واي أصال يحتفظ بها الاخلاف من تركة الاسلاف المفجعة؟

هل ثمة بعد ارادة سياسية قادرة على مواصلة التصر من قبضة المعسكرين، من قبضة هيمنة الشركات متعددة الجنسية، وسطوة صندوق النقد الدولي، وضغط بل قهر الجفاف والمجاعة والتخلف الذي يزداد ضراوة، ودعك من القهر الاجتماعي والاستبداد السياسي المساند في اغلب البلدان غير المنحازة.

قد تمتد اسئلة من هذا القبيل دون ان نحصل، في نهاية المطاف، على اية اجابات فعالة لان التاريخ السياسي والحديثي لمنظومة عدم الانحياز ابتلي بتقاني النكسات وانهار المشاريع، وتكاثرت عليها مؤامرات الاستعمار الجديد والمخططات الامبريالية باهدافها التوسعية المعلومة لتعليق السيادة، واخضاع كل امكانات النمو لحسابات مضبوطة تجعلها مرتبنة للاندية المالية الغربية، وثرواتها الوطنية محسوبة من جداول ديون لا تنتهي. والادهى من هذا وذاك هو ان كافة الاختيارات التي تم تبنيها في اغلب بلدان عدم الانحياز، اشتراكية كانت او ليبرالية، لم تسعف مقبنيها في السيطرة على مصاعب دولهم وانتاج النموذج الملائم للنهوض والتنمية، وبالتالي فان صيغة عدم الانحياز ذاتها باتت رجراجة او مطبقة بصورة جد نسبية لان غير المنحازين هم محازون، في

متصارعتين، على حد تصريح لنكروما ادلى به سنة ١٩٦٤. بينما بقيت حركة عدم الانحياز، ولا تزال تواصل البحث عن بلورة منهجها السياسي الخاص وتطبيقه ووضع الخطط الاقتصادية التي تمكنها من السيطرة، بل وتخطي اوضاع التخلف. في مرحلة لاحقة وحين تاجح المد المناهض للامبريالية، تم تجاوز المبدأ المركزي للحركة، مبدا الاستقلال عن المعسكرين، نحو فهم تفصيل جديد للعالم الذي ليس منقسما وحسب الى معسكرات ايدولوجية وعسكرية بل والى مستويات عيش مختلفة. اي عالم غني وآخر فقير. لقد بدأت عيون غير المنحازين، وقتها، تتفتح على انهيار بلدانهم الاقتصادي وازماتها، والفوارق الشاسعة، سواء منها القائمة في داخل كل بلد على حدة، او بين البلدان المشكلة لما يسمى اليوم بالجنوب والآخرى الممتلئة في الشمال.

افتتحت بهراي عاصمة الزمبابوي القمة الثامنة لدول وحكومات بلدان عدم الانحياز ابتداء من ٢٦ آب / اغسطس، وستواصل الى ٧ ايلول / سبتمبر الجاري. وتجري على مرحلتين: الاولى تنعقد فيها اجتماعات وزراء الخارجية لوضع جدول الاعمال واعداد التقارير الاولى للقمة، والمرحلة الثانية، وهي الجوهرية، لرؤساء الدول والحكومات وتخصص للبت والتداول في اهم القضايا المطروحة على منظمة بلدان عدم الانحياز، سواء منها تلك المتراكمة منذ سنوات، او المشاكل الاخرى المستجدة منذ القمة الاخيرة التي انعقدت الصيف الماضي بدلهي عاصمة الهند.

ونعتقد ان الاشارات الاولى واللازمة قبل التحدث عن القمة الراهنة ينبغي ان تنصرف الى التذكير ببعض العناصر التاريخية المرتبطة بولادة منظمة عدم الانحياز وظروف الولادة والاجواء المتصلة بذلك كله:

لقد اعتاد المؤرخون ان يسترجعوا سنة ١٩٥٥ كمنطلق لتولد فكرة تجمع لبلدان عدم الانحياز رغم ان هذه المنظمة ظهرت كإطار منظم بعد سنوات من ذلك، ففي هذه السنة انعقدت قمة باندونغ وطرح فيها علنا للمرة الاولى، تصور سياسي استراتيجي يدعو الى العثور على شكل ومنهج بديلين لسياسة المعسكرين الغربي والشرقي فيما عرفت سنة ١٩٦١ في بلغراد التبلور الحقيقي لحركة عدم الانحياز، وقد ضمت القمة الرؤساء جوزيف بروز تيتو (يوغسلافيا)، جواهر لال نهرو (الهند)، جمال عبد الناصر (ج.ع.م)، اونو (برمانيا) سوكارنو (اندونيسيا)، هिला سيلاسي (الحبيشة - اثيوبيا حاليا) كوامي نكروما (غانا).

في هذه المرحلة كان للحركة بعض التصورات العمومية، والمرتبطة، ايضا، بمصالح خصوصية لهذا البلد او ذاك، وكمثال نشير الى ان المارشال تيتو كان يبحث عن إطار دولي واسع يبرز من خلاله مناهضته للستالينية وبحثه عن دعم اكبر في السياسة الاستقلالية التي ينفجها خارج الاطار السوفيياتي وبين بلدان شرق اوروبا الاشتراكية. المهم هو ان الهدف كان ولا يزال دوما امتلاك ارادة القرار السياسي والاقتصادي بعيدا عن التبعية لهذا المعسكر او ذاك، وخارج القسمة القسرية التي تقسم العالم الى كتلتين



١٩٥٥ كان انطلاق عدم الانحياز



مدير دائرة المشرق

برلين - سعيد السعدي



«كونتينات المخدرات والمجرمون الهاربون من الشرق الأدنى والأقصى والأوسط وجنحات إفريقيا وخمسين بالمائة من القتل اللبنانيين». بهذا يصف لومر وزير الداخلية السابق في حكومة برلين الغربية، المشردين الأجانب اللاجئين إلى ألمانيا الاتحادية الذين يتحولون يوما بعد يوم موضوع الصراع الانتخابي الألماني السائد بين الأحزاب الحاكمة والمعارضة.

لقد أثار هذه القضية في البدء زعيم بافاريا العجوز شتراوس (٧٠ سنة) رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي - C.S.U. وتلقفها على نحو غريب صفور اليمين المسيحي الحاكم في بون - C.D.U. وعلى رأسهم دريغر رئيس الكتلة البرلمانية المسيحية في البوندستاغ. وكلما اقتربت ألمانيا الاتحادية من انتخابات ربيع ٨٧ بدا واضحا جدا أن زعماء الأحزاب المسيحيين يحاولون لجعل المطالبة بتغيير البند القانوني المتعلق بضمان حق اللجوء السياسي للهاربين من بعض بلدان العالم الثالث، طريقهم العريضة والسالكة للفوز بأصوات الناخبين الألمان. ونظرا لمعارضة الحزب الليبرالي الحليف في العاصمة الاتحادية، إضافة إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحركة الخضر، يبدو مستحيلا أن لم يكن صعبا للغاية، أمر تغيير هذا البند القانوني في الوقت الحاضر، إذ يتطلب الحصول على ثلثي أصوات البوندستاغ. ولكن هذه الحقيقة التي يدركها دون شك صفور اليمين الألماني لم تقل ولن تقلل من حماسهم إلى التلويح بـ «بيع الفيضان الأجنبي الذي يهدد ألمانيا»، بهدف كسب المعركة الانتخابية المقبلة.

### خائفات الغز... للأجانب!

أما صحيفة شتوت جاردنر سايتويك فتؤكد أن من النادر أن يكون هناك موضوع على هذه الدرجة من الإشارة في حياة الناس كموضوع اللاجئين السياسيين. أن المرء ليخجل من يريد القراءة هذه الأيام الذي لا يخلو من المطالبة العلنية بتنظيم خائفات الغز لهؤلاء الخزائير الكسالى الأجانب الذين يسرحون ويمرحون في ألمانيا. أما لوخنة مدير أمن



عدم الانحياز إفريقيا أساس جدول الأعمال.

الشان في كل قمة وحاليا إذ تدخل الحرب العراقية - الإيرانية قريبا ستنها السابعة لا بد للمؤتمرين من مواصلة البحث عن سبل للحل السلمي، وإقناع الطرف الإيراني بضرورة وقف القتال والاحتكام إلى الشروط السلمية التي ترتبها الحركة.

أمريكا اللاتينية ومشاكلها المتعددة تشكل بدورها، ملقا خاصا ومعقدا من مشاكل القمة الثامنة، وهي التي تطرح فيها أزمات الديون الخائفة (المكسيك والبرازيل)، ونضالات الشعوب اللاتينية بالأجهزة على باقي الدكتاتوريات العسكرية (تشيلي)، وصمود نيكارغوا ضد التهديد الأميركي.

لن يتوقف جدول الأعمال عند هذه النقطة إذ ستثير الجزائر من جديد، قضية الصحراء وتحاول كسب مزيد من المتعاطفين لصالح «الجمهورية العربية الصحراوية»، ولا ننس نزاع تشاد ولا المشكل السوداني الخ... الخ...

جدول أعمال حافل، بلا شك، هو ما سينتب على معالجة بنوده رؤساء دول وحكومات حركة بلدان عدم الانحياز. ولعل من حقنا أن نتساءل: هل سيتمكن المؤتمرين وإمامهم فرصة لقاء جديدة، من طرح برامج فعالة، وامتلاك إرادة التنفيذ الفعالة، هل بمقدورهم أن يكونوا غير منحازين بعيدا عن واشنطن وموسكو، متكتلين في صيغة الجنوب لمواجهة كل ما تعنيه صيغة الشمال، لتحقيق الاستقلال التاريخي والاقتصادي والثقافي لكان العالم الثالث، أم أنهم سيقعون أسرى مدرسة «الكلام، والشعارات، ومجاملات المؤتمرات الرسمية التي لم تعد تثير سوى السخرية والشفقة في أحسن الأحوال؟ قبل إصدار أي حكم لننتظر بداية شوط القمة الثامنة الجدي... □

سليمان الزواوي

النهاية بكيفية أو بأخرى، ولا عجب، أيضا، إذا كان معظمهم يفعل ذلك ضد شعوبهم، أي ضد مشاريع التحرر السياسي والاقتصادي الحقيقية الكفيلة بوقايتهم من نهج التبعية والخضوع للمعسكرات ثم ألا تكشف صورة العالم الراهنة والمتشابكة اليوم أن هامش هذا التحرر قد ضاق جدا أمام الشعوب السائرة في طريق النمو، بعد أن تكرست القسمة بين المعسكرين؟ والمجاعة (ومن سخرية الأقدار، الجراد أيضا) تاكل القارة الأفريقية، وأسعار المواد الأولية في انهيار متزايد، ونيلبة شعار الأمن الغذائي وتمركزه التدريجي بديلا عن كل الشعارات التي رفعت في الماضي ولم يبق منها سوى رجع الصدى.

أن إفريقيا التي تمثل حاليا نصف أعضاء منظمة بلدان عدم الانحياز تقريبا من أصل ٩٧ عضوا تعتبر المثال المساوي الذي يمكن لكل ملاحظ أن يسوقه نموذجا في مختلف المجالات ولذلك فإفريقيا نفسها وهي القارة التي ستاوي القمة الثامنة. للحركة، ستكون في قلب جدول الأعمال، أولا لمزيد من دراسة خطط مواجهة النظام العنصري في جنوب إفريقيا، ودراسة أشكال الدعم الضرورية لبلدان المواجهة مع بريتوريا وتقديم المساعدة المالية والعسكرية للبلدان التي ستتضرر من آثار مقاطعة هذا النظام أضف إلى هذا مواصلة البحث عن وسائل الإنقاذ الاقتصادي لازمة القارة الاقتصادية الشاملة التي شرعت منظمة الوحدة الأفريقية في البحث عن حلول لها، وبالأخص في مجال الحد من الديون وإعادة جدولتها والبحث عن مصادر جديدة للاكتفاء الغذائي، وتغيير نماذج التنمية المتبعة إلى الوقت الحاضر.

ثمة قضايا أخرى غير الهم الإفريقي، إذ هناك المشكل الفلسطيني الذي سي طرح مجددا كما هو



الاشتراكيين، انما يمر عبر بوابة دغدغة ظاهرة العداء للاجانب.

انطلاقاً من هذا الواقع تسعى حكومة المستشار المسيحي الى تعميم مشاهد الكونتينات ومخيمات الساعات العامة، بغية تصعيد وتيرة الرعب من الفيضان الاجنبي في عقلية الناخب الالماني. لقد اكد بهذا الصدد كارل هاينز هوفمان مدير دائرة المشردين في برلين الغربية في حديث خاص الى «الطلعة العربية» بأنه على الرغم من توفر الاسكن لاقامة المشردين فان هناك اتجاه استغزازي مقصودا لجعلهم فرجة الحياة اليومية الالمانية. ولقد اعترضنا مرارا على هذه السياسة، لكن هناك دوائر منفذة تصر على استغلالها لمآرب انانية بحتة.

وهكذا يمكن القول ان العدد الاكبر من الـ ٤٢٢٨٦ لاجئا سياسيا، خلال النصف الاول من هذا العام، قد احتوته المخيمات المهلهلة في المدن والقرى الالمانية. وتكد تكون مدينتا هلمشتات وبرلين الغربية مثلين صارخين على ما يسميه الاشتراكيون اسلوبا كلاسيكيا معروفا للسياسة اليمينية التي تتعزز على المشكلات الانسانية لانارة الخوف والهلع في صفوف الناس.

وعلى الرغم من ان احصاءات الامم المتحدة تشير الى ان حصة المانيا الاتحادية من مشردي العالم لم تتجاوز ٢٪ مقابل دول فقيرة اقتصاديا كالسودان ففيها نسبة ٤، ٣٪ وفي الصومال نسبة ١٣، ٢٪ الا ان سياسة العداء للاجانب تلقي استجابة غير مشكوك في فعاليتها لدى المواطن الالماني، وان هذه الاستجابة هي الامر الحيوي المطلوب الآن، لا هدف تغيير القانون الذي ينبغي لتحقيقه ازدياد الضغط على غطاء القمامة كغاية، كما تقول مصادر الحكم المسيحي نفسها. وبناء على هذه الاسباب يعلن متشدو اليمين الالماني ارقاما مفجعة ويروجون لقصص خرافية عن احتمال تحول كل ثاني مواطن الماني الى لاجئ في بلاده ذات يوم بسبب من الوجود المزعوم لـ ٥٠ مليون افريقي واسيوي حالم بغابات المانيا الجميلة، كما يقول الكاتب الالماني هاينز ميلر.

### القوت اليومي

ان تعابير «مجرمو» ومشرديو الرايات واللاجئون ظاهريا، وغيرها اصبحت القوت اليومي للمواطن الالماني عند طرح موضوع الاجانب واللاجئين السياسيين. وبين الحين والآخر تنشر دوائر البوليس آخر التقارير المثيرة عن الاعمال الجبانة كالقتل والسرقة والاغتصاب في كونتينات سيثي الحظ من ايران ولبنان وسيريلانكا وغانا. اما دوائر راس المال فانها تحرص على ان تكون الارقام المتعلقة بتكاليف استضافة الاجانب في متناول كل العاطلين الالمان، وجميع الذين ينخرطون يوميا في جيش الفقر الجديد. ان اي استقراء لتطورات ظاهرة العداء للاجانب وتصعيد الكراهية ضد المشردين واللاجئين السياسيين وتحميلهم مسؤولية ازمة النظام الامبريالي في بلاد الراين، يشير الى انها ستكون عنوان الصراع الانتخابي على مستقبل دفة الحكم مطلع ٨٧، وفي الوقت نفسه، الى المصاعب الكبيرة والواقعية المنظورة التي على الاشتراكيين وحركة الخضر مواجهتها. □



شترأوس: اول من اثار قضية اللاجئين

بسبب معارضة الليبراليين والاشتراكيين فان الشعب الالماني سيعرف آنذاك من هو المسؤول عن شقائه.. وعندما يؤكد ايضا وزيره للداخلية في حكومة الراين سيمرسمان بأنه لا توجد «محرمات في الصراع الانتخابي».

### ظاهرة عداء الاجانب

ان الاستراتيجية المسيحية للصراع الانتخابي على دفة الحكم في العاصمة الاتحادية، تتوطد وتتأسس على نتائج آخر الدراسات الاستقصائية للمزاجية السياسية التي اثبتت بان المعارضة الشعبية للقوانين الانسانية قد ارتفعت خلال السنوات الثلاث الاخيرة من ٤٠ الى ٧٢ بالمائة. وان طريق المستشار الاتحادي المسيحي للحفاظ على السلطة وهزم

على طريقة اليمين الفرنسي المتطرف

## عداء للاجانب.. عنوان الانتخابي في المانيا

لليلة العربية: هناك اتجاه استغزازي مقصود لجعل اللاجئين فرجة الحياة اليومية الالمانية!

بامبورغ، من الحزب المسيحي الديمقراطي، فإنه لا ترد عن القول ان هذه الحملة الدعائية المعادية للاجانب قد تسببت في التحريض على الكثير من الاعمال الاجرامية كحرائق دكاكين الاتراك، والهجمات بلباغته على الافارقة، وتفجير المرفقات فوق رؤوس أطفال ونساء ايران، وبسبب المخاطر الفعلية الناشئة من تحول مشكلة المشردين الاجانب الى عكازة لكسب لاصوات الانتخابية ارتفعت آراء مسيحية عاقلة تحذر من تعميق الشرخ الانشقافي في جسد المجتمع الالماني، كما فعل ببند رئيس المحكمة الدستورية لاتحادية، والسيدة لاورين نائبة عمدة حكومة برلين لغربية. غير انه يمكن القول ان حين التأثير الواقعي لمثل هذه الافكار والآراء اكثر من ضئيل، خاصة عندما يعلن ملك ميونيخ شترأوس بان «على الكل الاستمرار في خوض معركة الاجانب فاذا خسر هذه المعركة



العرب في المهجر: مادة اخرى للمزايدة الانتخابية.



على اية حال، يقول العراقيون بثقة انه يستطيعون التصدي لأي اعتداء إيراني حتى ان شمل قطاعات عدة من الجبهة.

١٩٨٦/٨/٢٢

## LE FIGARO

لوفيفارو

### بدأ «الضم عن طريق التجميد»

بقلم : روني بودوك

مع اقتراب موعد تبديل رأس الحكومة «الاسرائيلية» بين بيريز وشامير، يجدد ممثلو اليمين «الاسرائيلي» وعودهم بمباشرة العمل في الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة.

إذا أخذنا بعين الاعتبار استيعاب النظام «الاسرائيلي» التدريجي لتلك المناطق، يمكننا ان نتساءل إذا ما كانت هناك ضرورة لجهود الاستيطان!! في مؤتمر صحافي عقده تاكوس تزور وزير الهجرة «الاسرائيلي» يوم الثلاثاء الماضي، أكد على أهمية تجميد وضع الأراضي المحتلة الذي يعقد عودتها إلى السيطرة العربية.

ان الرقم التقريبي لعدد السكان في غزة والضفة الغربية هو مليون وثلاثمائة ألف نسمة، أي ثلث عدد سكان «اسرائيل» الذي يقارب الـ ٤ مليون نسمة. وفي المقابل أيضاً، فإن الانتاج الوطني الخام في «اسرائيل» أكثر من انتاج الأراضي المحتلة بـ ١٢ مرة. كما ان ٩٠٪ من صادرات الأراضي هي من اصل «اسرائيلي»، بينما تمص «اسرائيل» ٤٠٪ من الصادرات العربية.

هذا التبادل يساهم في ميزان المدفوعات «الاسرائيلي» بقيمة ٥٠٠ مليون دولار، ناهيك عن عائدات النقل وغيرها.

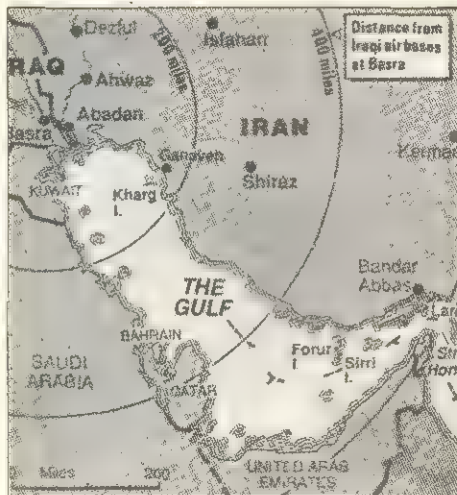
لا قيوداً رسمية على بيع المنتجات «الاسرائيلية» في الضفة الغربية وقطاع غزة. في الوقت نفسه، تعاني مبيعات هذه المناطق من سلسلة من القيود المفروضة تمنعها من منافسة المنتجات «الاسرائيلية».

كما تستفيد «اسرائيل» من الأيدي العربية العاملة غير المتخصصة، وذات الأجر الزهيد، التي يصل عددها إلى ١٠٠ ألف في قطاع البناء والفنادق مما يعرقل تحديث هذين الميدانين في الأراضي المحتلة نفسها.

من ناحية أخرى، هناك ١٠ آلاف عامل فقط يعملون في ٩٢٪ من الصناعات الصغيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث القطاع الخاص العربي حوالي ٢٠٠ من يحملون الشهادات الجامعية.

ويلاحظ هنا كما يلاحظ في العالم العربي كله في هذه المرحلة، تزايد البطالة في صفوف الجامعيين نتيجة لانخفاض أسعار النفط.

لقد عرض وزير الهجرة «الاسرائيلي» اقتراحات



خارطة نشرتها الايكونوميست توضح ان كل نقاط الشحن في الخليج العربي أصبحت في متناول الطيران العراقي.

تمكنه من الترميم والابتكار بسرعة (ضرب العراق ٥٥ ناقلة نفط منذ بداية عام ١٩٨٦ حتى الآن أي أكثر مما فعل خلال عام ١٩٨٥ بأكمله).

لقد تقلصت صادرات النفط الإيرانية نتيجة الهجمات العراقية من ١,٦ مليون برميل يوميا في العام الماضي إلى ١,١ مليون الآن يذهب منها ١٠٠ ألف برميل يوميا إلى سورية من أجل ضمان بقائها إلى جانب إيران. كما اضطرت إلى دفع ثمن باهظ كاجور شحن وتخزين اضافية إلى خسارة ملايين الدولارات الناجمة عن تدمير ناقلات النفط ناهيك عن تضاعف اقساط التأمين على الشحن ثلاث مرات منذ الغارة العراقية على سري.

يقوم العراق بكل ما يقوم به من أجل خلق صعوبات أمام إيران. لكن أي تغير في سياسة الملاي لن يتأتى إلا إذا استطاع العراقيون تقليص تدفق النفط الإيراني إلى حوالي ٧٥٠ ألف برميل يوميا بسعر ١٢ دولار للبرميل، أي تثبيت السعر الحالي.

هذا ليس مستحيلا، فقد فعل العراق ذلك لأشهر عدة في العام الماضي. غير أن ذلك سيكون صعبا إذا وافق الاتحاد السوفياتي على شراء كمية الغاز التي كان يشتريها من إيران في زمن الشاه. يعتقد أن وزير النفط الإيراني الذي كان في زيارة لموسكو، خلال الأسبوع الماضي، قد طرح هذا الموضوع.

من ناحية أخرى، يرجح أن تزيد إيران حجم ذلك الهجوم الأخير، كرد فعل على ما تعانيه من ضغوط نفطية. أما العراقيون فيقولون انهم لا يتوقعون هجوما كبيرا قبل بداية تشرين الأول/ أكتوبر لأن حرارة الصيف تعرقل التعامل مع السلاح كما تجعل الجلوس داخل الدبابات غير محتمل.

وهناك اعتقاد أكثر واقعية، وهو أن الإيرانيين سينتظرون ستة أشهر أخرى من أجل أن يتلقى طياروهم التدريب على طائرات الميغ ٢١ التي حصلوا عليها من الصين مقابل النفط، وعددها ٥٠ طائرة. فأيران بحاجة ماسة إلى غطاء جوي إذا قررت هجوما مكثفا بالشما.

## The Economist

الاكونوميست

### العراق يتصدى

يشعر العالم بالكثير من القلق وفقدان الصبر بسبب الحرب الدائرة منذ ست سنوات بين العراق وإيران ويتساءل البعض عما إذا كانت إيران تعد فعلا للهجوم الأخير؟ ربما كانت تفعل ذلك، غير أن العراقيين يقولون انهم في حالة تأهب قصوى لأن القوات الإيرانية ذات الحجم غير الاعتيادي تتركز مباشرة خلف خطوط المواجهة.

منذ الأيام الأولى للحرب والعراق يتبع استراتيجية الجبهة الخاصة، أي استخدام سلاح الطيران لاعتاق تصدير النفط الإيراني ومن ثم اضعاف إمكانات طهران على الانغلاق على الحرب. على مدى الأيام العشرة الفائتة، برهن العراقيون انهم يستطيعون ذلك أكثر من أي وقت. صحيح ان حربهم ضد ناقلات النفط قد لا تجلب إيران إلى طاولة المفاوضات لكنها ستدفع بها إلى لقاء عدد أكبر من الرجال والأولاد في «الهجوم الأخير».

ان الخليج كله الآن في مرمى المقاتلات العراقية. ولا ادل على ذلك من نموذج الغارة على جزيرة سري في ١٢/٨/١٩٨٦ التي دمرت الميناء النقطة في الجزيرة. ومعروف أن العراقيين قد قاموا بـ ١٢٠ طلعة على خرج وحدها خلال الاثني عشر شهرا الماضية. فرد الإيرانيون باستخدام سري كنقطة شحن تستخدمها ناقلات النفط الأجنبية التي لا ترغب في التوغل حتى خرج.

كانت طهران تعتقد أن سري - التي تقع على مسافة ٤٠٠ ميل من جزيرة خرج و ١٥٠ ميلا عن مضيق هرمز - بمعنى عن قدرات الطيران العراقي الذي بدأ رحلاته الاستطلاعية فوق الجزيرة منذ حزيران/ يونيو ١٩٨٦. مما دفع إيران إلى توجيه أغلب ناقلاتها نحو منشأة غير مؤهلة جيدا في جزيرة لارك. غير أن الإيرانيين عادوا فدخلوا عن استخدام جزيرة لارك بسبب الطقس السيء الذي عطل عمليات النقل إضافة إلى خوفهم على قاعدة بندر عباس البحرية القريبة من الجزيرة المذكورة.

اذن فقد كان نقل النفط في اوجه في جزيرة سري عندما ضربتها المقاتلات العراقية في الثاني عشر من آب/ أغسطس حين اتت التيران على ثلاث ناقلات.

لا شيء في إيران الآن يكاد يكون بعيدا عن مرمى القصف العراقي بعد أن طور العراقيون فعاليات طائرة الميراج - لديهم منها ١٠٠ طائرة - التي يتراوح مداها ما بين ١٠٠ و ٥٠٠ ميل، ويمكن تزويدها بالوقود في منتصف الرحلة باستخدام طائرة النقل الجوي السوفياتية الصنع من طراز An-12 باستخدام العراق لهذا التكنيك، استطاع تهديد كل نقاط الشحن في الخليج خاصة بعد ما استملك خبرة



الاسكندرية، على بعد بضعة مئات من الكيلومترات من الحدود الليبية مما يمكن أن يثير غضب القذافي على أميركا ومصر في آن. فمصر التي كانت قد أدانت الغارة الأميركية على ليبيا في نيسان / أبريل الماضي، تعود على ما يبدو الى عداؤها التقليدي لنظام العقيد.

يلاحظ أن المناورة الحالية تجري بعد وصول الجنرال عبد الحميد حلمي الى القاهرة بعد سلسلة من اللقاءات مع مسؤولين في البنتاغون في واشنطن. وقد صرح الجنرال حلمي أن «الولايات المتحدة قد وافقت على كل طلبات مصر، فيما يتعلق بتسليم شحنات الأسلحة التي كانت القاهرة قد طلبتها، وذلك على الرغم من الصعوبات التي تواجهها في سداد ديونها العسكرية البالغة ٤,٦ مليارات دولار».

١٩٨٦/٨/٢٦



النهار العربي والدولي

## حرب الخليج تدخل مرحلة الحم

علي هاشم

الحرب العراقية - الإيرانية أخذت هذا الأسبوع اسم «حرب الخليج»، بعدما تعدت الحدود الدولية للبلدين المتحاربين وطاولت أهداف قديمة - جديدة فمن استئناف لحرب المدن الى حرب الناقلات وضرب الأهداف الاستراتيجية حتى طاولت جزيرة «سيري» المصب الاحتياطي للنقط الايراني والذي كانت ايران تعتقد انه بعيد عن مدى الطيران العراقي. وقد عقب ذلك تهديد ايراني جديد للحدول العربية في الخليج بحجة انها ساعدت العراقيين، في شكل او في آخر، في تنفيذ الغارة، وان هذه الغارة ما كانت لتحصل لولا مساعدة العرب الخليجيين.

بطبيعة الحال هذه الاتهامات ليست مبنية على وقائع، لأن الخبراء العالميين كلهم يجمعون على أن العراقيين اتقنوا خلال سنوات الحرب الست فنون القتال، كما انهم اتقنوا التعاطي مع تكنولوجيا هذه الحرب ومع الأسلحة المتطورة. لكن ايران بعد الذي حصل تقتش عن عذر لتوجيه «هشة خلق»، وإثارة ضجة عالمية تهديدية، ولو كانت كلامية.

والطور الجديد في حرب الخليج يعتبر «مفترقا صعبا» ومحاولة ايران التقليل من اهميته ما هي الا مناورة والدليل على ذلك انفعال المسؤولين في طهران وتوزيعهم الاتهامات يسارا ويمينا. وجزيرة «سيري» هي الأمل الآخر لايران في تصدير نفطها، والحديث عن نقل مقر المصب الى جزيرة «لارك» مجرد حديث بعدما اثبت الطيران العراقي كفايته وثبت تصعيم بغداد على توجيه الضربات الى الأهداف الاستراتيجية الايرانية لحرمان طهران من موارد مالية كانت تشجعها على الاستمرار في الحرب.

ويبقى السؤال: ماذا تفعل ايران او ماذا في وسعها أن تفعل؟ □

التعاون العسكري بين الكامبيرون و «اسرائيل» الذي بدا عام ١٩٨٤ عندما حاول حرس الرئاسة المخلص للرئيس السابق احمدو اهيجو الاطاحة بالرئيس الحالي الذي اخمد التمرد واستعان بالمستشارين العسكريين «الاسرائيليين» على تدريب وتجهيز حرسه الجديد. هذا الحرس الذي ظهر - اثناء استقبال بيريز - مرتديا الزي العسكري «الاسرائيلي» بما فيه الاحذية والرشاشات من طراز عوزي وجليل.

ان الكامبيرون هي الدولة الافريقية الثانية بعد ساحل العاج التي تعيد العلاقات الدبلوماسية مع «اسرائيل» خلال ستة اشهر.

كان موضوع علاقات «اسرائيل» الواسعة مع جنوب افريقيا يتصدر مواضيع الحوار بين رئيس الكامبيرون وشمعون بيريز.

هذا الموضوع الذي يسبب احرارا لبعض القادة اليهود امام الرأي العام الاميركي الذي يتزايد عداؤه لسياسة التمييز العنصري. □

١٩٨٦/٨/٢٦

## Le Monde

لوموند

## المناورة الأميركية المصرية

بقلم: أليكساندر بوسيانتي

يبدو أن آثار حادثة السفينة أخيل لورو بين أميركا ومصر قد انتهت. هذا هو معنى المناورة المشتركة التي بدأت في ٢٤ / ٨ / ١٩٨٦ تحت اسم «ريج البحر» Sea Wind والتي يشترك فيها الاسطول السادس والجيش المصري للتدريب على الهجوم على هدف قريب يقوم اثناء الجانب المصري بصد هجوم واسع مستخدما طائرات ف ١٦ الأميركية الصنع.

هذه هي المناورة نفسها التي كانت مقررة في كانون الثاني / ديسمبر الماضي. غير أن الرئيس حسني مبارك أعلن عن تأجيلها بعد حادثة أخيل لورو حين قامت المقاتلات الأميركية باعتراض طائرة البوينغ المصرية التي كانت تقل الفلسطينيين الاربعة. في حينه، اعتبر الرئيس مبارك أن هذا التدخل الأميركي «عمل قرصنة» و «أزمة خطيرة تتطلب وقتا طويلا لتجاوزها».

اليوم، توافق مصر من جديد على منح الولايات المتحدة التسهيلات العسكرية التي كان السادات قد منحتها اياها.

يعود عهد آخر مناورة أميركية - مصرية مشتركة الى شهر آب / أغسطس من عام ١٩٨٥، المعروفة باسم النجم الساطع Bright Star والتي دارت في مصر واشترك فيها ١٠ آلاف جندي اميركي.

أما المناورات الحالية «ريج البحر» فهي تدور في المياه الإقليمية المصرية على مقربة من المنيا غرب

عدة لوقف مسيرة «ضم المناطق عن طريق تجميدها» ومن تلك الاقتراحات استبدال موظفي الادارة العسكرية «الاسرائيلية» للمناطق المحتلة - وعددهم ٣٠٠ - بموظفين عرب، وإلغاء القيود المفروضة على الصادرات العربية الى «اسرائيل»: وحرية النشاطات السياسية والبلدية في الأراضي المحتلة. الا ان القرصة في تحقيق هذه «الأمنيات» ضئيلة في ظل حكومة التحالف. □

١٩٨٦/٨/٢٦

Herald Tribune

هيرالد تريبيون

## «اسرائيل» تغزو افريقيا

بقلم: توماس فريدمان

خلال الاجتماع الذي عقده السيد بول بيا رئيس الكامبيرون مع شمعون بيريز اثناء زيارته التي استغرقت يومين، عبر الرئيس بيا عن رغبة بلاده في عودة العلاقات الدبلوماسية مع تل أبيب.

ان رحلة بيريز هذه توضح الاهمية التي تعدها «اسرائيل» على عودة علاقاتها الدبلوماسية مع ما يزيد على العشرين بلدا افريقيا كانت قد قطعت علاقاتها «باسرائيل» بعد حرب عام ١٩٧٣.

الجدير ذكره ان «اسرائيل» قد حققت مجموعة نجاحات في افريقيا وأوروبا في العام الماضي حين طورت علاقاتها مع ساحل العاج واسبانيا والمغرب وحتى مع الاتحاد السوفياتي.

يعتقد «الاسرائيليون» ان نجاحهم في فك طوق عزلتهم الدبلوماسية يعود الى تراجع قوة العرب النفطية بسبب هبوط الاسعار. يضاف الى ذلك الصورة المعتدلة التي يقدمها شمعون بيريز عن «اسرائيل» امام العالم. اما دور الغارة الأميركية على العقيد القذافي فغني عن الذكر.

ان رحلة بيريز الى الكامبيرون هي الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس وزراء «اسرائيل» الى دولة افريقية «سوداء» منذ عشرين عاما. وقد نظم رئيس الكامبيرون استقبالا حافلا يليق بالمناسبة!!

والسيد بيا يعتبر قرار الكامبيرون اعادة العلاقات الدبلوماسية علامة فارقة في سلم تطور العلاقات بين البلدين خلال السنوات الأخيرة، بالتحديد منذ عام ١٩٨١ حين بدأت علاقات التجارة السرية بين البلدين. وعندما وصل الرئيس الحالي بول بيا الى السلطة في عام ١٩٨٣، سمح «لإسرائيل» بإنشاء دائرة ترعى مصالحها في ياوندي.

يرى رئيس الكامبيرون ان قطع علاقات دول افريقيا «باسرائيل» لم يعد مبررا بعد ان وقعت مصر نفسها معاهدة سلام مع «اسرائيل».

أما السبب الآخر الذي لم يذكره الرئيس فهو



الوافدة الى الزيادة الكبيرة في اعداد المصريين الذين احتفظوا بمعدل مشاركتهم في مجمل قوة العمل في المنطقة (فقد ارتفعت من ٢٥٪ عام ١٩٧٥ الى نحو ٣٨٪ عام ١٩٨٠ ثم حوالي ٥٠٪ تقريبا عام ١٩٨٣).

ويلاحظ من الجدول ايضا ان العمالة الآسيوية تزيد عن نصف العمالة الأجنبية العاملة في بعض البلدان - فعلى سبيل المثال تمثل حوالي ٨٨٪ من إجمالي القوة العاملة في الإمارات العربية، وحوالي ٧٧٪ في قطر، وأكثر من ٥٠٪ في السعودية وعمان).

ومن الجدير بالذكر ان العمالة الآسيوية ليست طارئة على المنطقة خلال هذه الفترة فقط ولا هي بالفريدة في تاريخ المنطقة الحديث. إذ بدأت هذه الهجرة في أعقاب الحرب العالمية الثانية (هناك بعض الجاليات الهندية تمتد جذورها في الساحل العماني الى أكثر من مائة عام) وهو ما يؤكد ان عملية استيراد العمالة الآسيوية للبلدان الخليجية عملية قديمة نسبيا إذ كانت تستورد لهم الشركات الأوروبية والأجهزة الحكومية الاستعمارية التي كانت تسيطر على اقطار الخليج، ثم استمر ذلك بعد الحرب العالمية الثانية، وتزايد الاعتماد عليهم خلال الستينات والسبعينات لتنفيذ البرامج الإنمائية انساقا لنفس الانماط والسياسات التي استقرت تاريخيا.

وبالإضافة الى هذا العامل هناك عوامل أخرى ساعدت على انتشار هذه الظاهرة، خاصة عامل القرب الجغرافي وهو ما ساعد كثيرا على تدفق أعداد كبيرة من العمال الآسيويين (خاصة من باكستان والهند وإيران) الى اقطار الخليج سواء تم ذلك بطرق مشروعة او بطرق غير مشروعة (عن طريق التسلل عبر المياه الإقليمية).

### لماذا تفضيل الأجانب على العرب؟!

هذا فضلا عن رغبة هذه البلدان في تنويع مصادر الأيدي العاملة الوافدة لتفادي التبعية لجهات معينة في هذا المجال، خاصة وأن الخبرة التاريخية في هذا الصدد أثبتت أن التجارب الفرنسية العربية، كالتجربة الليبية/ التونسية، تناهت الى حد كبير بالظروف السياسية التي تطرا بين البلد المستقبل والبلد المرسل للعمالة.

ولا شك ان الأساليب التنظيمية المتبعة في جلب العمالة الآسيوية لاقطار الخليج العربي قد أسهمت هي الأخرى في التوسع في استيراد هذه العمالة.

ويمكن الإشارة هنا الى أسلوبين هما «وكالات توريد العمالة» واسلوب استيراد الشركات المنفذة للمشروعات للعمالة ذاتيا، وطبقا لشروط معينة. هذا ناهيك عن انتشار ظاهرة تعاقدات مشروعات «تسليم المفتاح» (وهي تعاقدات تتم مع شركات منفذة لمشروعات ما وتتولى بنفسها استيراد العاملين وتوفير لهم السكن والمأكول وتتولى ادارتهم وتلتزم بتجربتهم بعد تنفيذ عقودها) وهو الأسلوب الذي انتشر بصورة كبيرة كصيغة التبعية كثير من الشركات، نظرا لرخس العمالة الآتية عن طريق هذا الأسلوب.

وقد ساعدت طبيعة الأنشطة التي تسود المنطقة الى تميز العمالة الآسيوية عن العربية، خاصة من شبه القارة الهندية من الناحية المهارية، فمن المعروف ان



العراق: ٨٩٪ من مجموع العمالة غير العراقية.. عربية.

### الأوضاع النفطية ومستقبل العمالة المهاجرة

## العمالة الآسيوية وسياسة البلدان المستقبلية

تخوف الأقطار الخليجية من «مخاطر إنباء العمالة العربية السياسي حملها على اعتماد العمالة الأجنبية دون مراعاة.. الخطر الأكبر!!

عبد الفتاح الجبالي :

تعد العمالة الآسيوية أحد العوامل الرئيسية المحددة للطلب على العمالة بالمنطقة، وذلك نظرا لمنافستها الشديدة للعمالة العربية، وتزايد الاعتماد عليها في المنطقة على حساب الأخرى. وفي هذا الصدد يلاحظ ان نسبة العمالة العربية الى مجموع العمالة الوافدة الى المنطقة قد انخفضت من نحو ٧٠٪ عام ١٩٧٥ الى حوالي ٦٢٪ عام ١٩٨٠ ثم واصلت انخفاضها لتصل الى ٥٥٪ تقريبا عام ١٩٨٣. بينما ارتفعت نسبة مشاركة العمالة الآسيوية غير العربية من ٢٦٪ الى ٣٤٪ ثم واصلت ارتفاعها لتصل الى ٤٥٪ تقريبا خلال الفترة نفسها (كما يتضح من الجدول المنشور).

ويرجع احتفاظ العرب بنصيب كبير في العمالة

نشرنا في العدد السابق الحلقة الأولى من دراسة «الأوضاع النفطية ومستقبل العمالة المهاجرة». وننشر اليوم الحلقة الثانية، وهي بعنوان «العمالة الآسيوية وسياسة البلدان المستقبلية»، وتعرض واقع العمالة الآسيوية ونسبتها الى العمالة العربية، والمحاذير، والقوانين المرعية، وتوقعات آفاق مستقبل العمالة عامة، وامكان إحلال العمالة المحلية خاصة.



جزءاً مهماً من نشاط دوائر الأعمال في بلدان الخليج يتركز في أعمال الخدمات الفندقية وما مثلها. وتحتاج هذه الأعمال بصفة خاصة إلى إتقان اللغات الأجنبية، وخاصة الانكليزية، وإتقان الطباعة والتلخيص واستخدام الآلات الحاسبة وغيرها. ومن الواضح أن قاعدة الملمين باللغات الأجنبية والعاملين بأعمال الطباعة والأعمال الحسابية وما شابهها من بين مواطني شبه القارة الهندية أكثر بكثير من العمالة العربية. هذا فضلاً عن أن هناك تخوفاً يسود الاقطار الخليجية من العمالة العربية، وينصب هذا التخوف على كونها ستكون مصدراً محتملاً للاضطرابات وعدم الاستقرار، بل يمكن أن ينقلوا خلافاتهم ونزعاتهم الخاصة إلى المنطقة، وخاصة في ضوء اوضاع الواقع العربي الراهن، الأمر الذي يجعلها في النهاية لا تميل إلى تفضيل العمالة العربية على الآسيوية. وأخيراً هناك مجموعة من رجال الأعمال الخليجيين تشعر أن العمال العرب يريدون اقتسام الثروة النفطية معهم.

في حين لا يجد هؤلاء مبرراً لذلك!!! وفي هذا الصدد يذكر أحدهم في تعليقه على أسباب انتشار العمالة الآسيوية قائلاً: «أن أهل الخليج لا يريدون أن يروا أمامهم من يشاركونهم على قدم المساواة هذه الثروة التي وهبها الله وحدهم، خصوصاً وأنهم دائماً ينتظرون ويذكرون بأنهم أيام فقرهم اتجهوا إلى الهند والسند ولم ينزحوا إلى بلاد عربية، بل لم تكن البلاد العربية تساعدهم».

وان كنا لا نتفق مع هذه الآراء، جملة وتفصيلاً، إلا أنها وبالأساس تعكس وجهة نظر مجموعة لا بأس بها من رجال الأعمال في المنطقة، الأمر الذي يدفعنا إلى اعتبارها ضمن العوامل المساعدة في انتشار العمالة الآسيوية.

وكنيجة لكل هذه الأسباب وغيرها فقد ازدادت

العمالة الآسيوية في المنطقة تزايداً هائلاً شمل معظم الاقطار العربية المستوردة للعمالة، فيما عدا العراق، وهو ما سنوضحه بعد قليل، وقد أدى هذا التزايد إلى بروز نتائج هامة سوف تشكل بالضرورة عاملاً أساسياً عند تقرير استمرارية هذا الوضع من عدمه.

فالبلدان الخليجية أصبحت تشعر الآن، أكثر من أي وقت مضى بمدى المخاطر المترتبة على استمرار هذا الوضع، فإذا ما تفاضينا عن التأثيرات والمصاحبات الاجتماعية المترتبة على اشتغال هذه العمالة في البلدان الخليجية، وخاصة في نوعيات معينة منها (مثل خدم المنازل) وتأثير ذلك على القيم والعادات الاجتماعية (بل وعلى النشء وخلافه) فأننا لا يمكن أن نغفل مخاطر هذا الوضع السياسي والاقتصادي.

عموماً، يمكننا القول أن العمالة الآسيوية قد لعبت دوراً هاماً ومتزايداً في المنطقة العربية بشكل عام، ولكن ترتب على ذلك نتائج وخيمة يمكن أن تحدث آثارها على الاستقرار السياسي والاجتماعي داخلها. الأمر الذي دفعها إلى إعادة النظر في سياسات العمالة بغية تقليص العمالة الأجنبية بشكل عام، والآسيوية على وجه الخصوص. ولكن لا ينبغي أن يفهم من ذلك أن العمالة العربية يمكن أن تحل محل هذه العمالة بسهولة وبساطة، ولكن العكس هو الصحيح، وذلك على الأقل من الناحية السياسية. فمن جهة أصبحت العمالة الوافدة في الخليج ورقة سياسية رابحة بيد السلطة السياسية الخليجية لتقويض الإصلاح الدستوري بها، فكلما أشارت القوى الاجتماعية السياسية الحليفة المسماة لتفتين العلاقة بين «الحكم، والمحكومين» في المنطقة عبر دساتير ثابتة ودائمة تكبح جماح اساءة استعمال السلطة، برزت الحجج القليلة بضرورة تأجيل ذلك حتى تحل مشكلة الاختلال السكاني، التي لا تسعى الأخيرة لحلها بقدر

ما تسعى لتقيدها. ومن جهة أخرى تعد العلاقات السياسية بين البلدان المستقبلية للعمالة والمصدرة لها محركاً أساسياً ورئيسياً في هذه المسألة.

وبالتالي يتوقع أن تختلف المنافسة بين العمالة العربية والعمالة الآسيوية طبقاً للنشاط الاقتصادي ولطبيعته. فعمال التشييد المصريين يتنافسون على نطاق أوسع بكثير مع العمالة الآسيوية مقارنة بحال المدرسين المصريين مثلاً. فالأولون يتنافسون مع العمال الباكستانيين والكوريين وغيرهم من العمال غير العرب، في حين يتنافس الآخرون فقط مع المدرسين الذين يتحدثون العربية. وعلاوة على ذلك فإن عمال التشييد يعملون مع القطاع الخاص بينما تقوم الحكومات بتوظيف المدرسين. ولذلك نلاحظ أن المنافسة تقل إلى حد كبير في المهن التي تعد اللغة العربية ميزة نسبية (مثل أساتذة الجامعة) وتزداد في الفئة الأولى بصورة كبيرة خاصة الحرفيين وعمال التشييد.

### سياسات البلدان المستقبلية للعمالة

مما لا شك فيه أن الطلب على العمالة الأجنبية يشكل عاملاً، والعربية على وجه الخصوص، يعتمد بالأساس على سياسات حكومات البلدان المستقبلية لها. وعند دراسة هذا العنصر سوف نلاحظ على الفور اختلاف السياسات بين هذه البلدان وبعضها البعض. الأمر الذي أدى في النهاية إلى وجود نوع من التركيز لبعض الجنسيات في بعض هذه البلدان. فالعراق، على سبيل المثال، يعتمد بشكل أساسي على العمالة المصرية، بينما تعتمد السعودية على العمالة اليمنية، أما بلدان الخليج فما زالت الأغلبية من العمالة فيها باكستانية وهندية.

ولاشك أن التجربة العراقية في هذا الصدد تحتاج إلى وقفة للمآمل فمن المعروف أن العمالة الآسيوية بالعراق وصلت في عام ١٩٧٥ إلى ٧٦٪ تقريباً من إجمالي العمالة المستوردة. لكن بعد هذه الفترة، وإثر التطورات التي شهدتها المنطقة، أقدم العراق على إنهاء خدمة هذه العمالة شيئاً فشيئاً، ثم عمل على اتخاذ العديد من القرارات التي تقرب مبداء الانتقال الحر، وحق العمل والإقامة للمواطنين العرب، وذلك

بهدف التفضيل الكلي للعمالة العربية (ولذلك بلغت العمالة العربية حوالي ٨٩٪ تقريباً من المجموع الكلي للعمالة الأجنبية فيها) وتشكل العمالة المصرية حوالي ٧٣٪ من العمالة العربية العاملة. ويرجع السبب في تزايد العمالة المصرية إلى التسهيلات القانونية لوصول العامل إليها. وأيضاً نتيجة لما أحدثته أعباء الحرب من آثار على هيكل بنين القوى العاملة العراقية من جهة ثانية، واتفاق التبادل العمالي الموقع بين الحكومتين (المصرية والعراقية) من جهة ثالثة.

وفيما يتعلق بالكويت فإن الإحصاءات تشير إلى أن الاقتصاد الكويتي يعاني منذ بداية الثمانينات من ركود اقتصادي حاد وذلك نتيجة لتراجع عائداتها النفطية بحوالي ٢١٪ سنوياً خلال هذه الفترة، وعلى الرغم من أنها تعد الدولة الخليجية الوحيدة التي كانت تحسب للمستقبل حتى أصبح لديها الآن حوالي

البلد	السعودية	العراق	بنيما	الكويت	عمان	الإمارات العربية	أستراليا	قطر	المجموع
مصر	٥٠	٦	١٨٠	٨	٦	٢	٥	٥	١٣٦٦
اليمن	٣٠٠	٥	٥	—	٢٠	١	١٠	١٠	١١٥
الأردن	٣٠٠	٢	٣٠	٢٥	٢٥	١٠	١٠	١	٤٦٣
السودان	٤	٥	٥	—	—	—	—	—	٥٠
لبنان	٢٠	٥	—	٢	١	٣	١	١	٥٣
بلاد عربية أخرى	١٠	١٥	١٠٥	٥	٣	١٥	٣	٥	٣٨٦
مجموع العمالة العربية	١١٨	٨٣٠	٢٩٧	٢٨٧	٦٥	٥٨	٢٤	٢٢	٣٦٦٢
باكستان	٦٠٨	٦٠	—	٣٠	٥٠	٣٥٨	١٠	٣٠	١١٤٦
كوريا الجنوبية	٨	٥	٥	٣٠	—	٣٠	٥	٥	١٦٠
الفلبين	٢٥٢	١٤	١١	١٤	٣	١٣	١	٨	٣٢٣
الهند	٥٥٠	—	—	١٥	٨٠	٢٠	٤	٢٥	٢٩٤
بلاد آسيوية أخرى	٣٠	٥	—	٥	١٠	٥	—	٥	٥٥
محافظة	٥	٢٥	٦٠	٥	٤	٥	١	—	٥٠
مجموع العمالة الآسيوية	١٣٧١	١٠٩	١٦٦	٢٩	١٢٧	٤٦٦	٢٧	٧٣	٢٣٢٨
المجموع الكلي	٢٤٥١	٩٣٩	٣٦٣	٣٨٦	٢١٢	١٨٤	٥١	٩٥	٤٩٩١

Gilbert Beangé Cinquillius Travailleurs Immigrés dans L'incertitude Le Monde Diplomatique, Mars 1986.

توزيع القوى العاملة الأجنبية بالمنطقة (١٩٨٣ - ٨١) بالآلاف



من هذا وذاك انخفاض نسبة السكان في سن العمل (١٥-٦٥ سنة) خاصة اذا ما أخذنا في الحسبان نسبة العاملين الفعليين من نسبة السكان في سن العمل. هذا ناهيك عن التحول في القوى العاملة الوطنية داخل هذه البلدان. فقد أدى الاعتماد على العمالة الأجنبية - العربية والآسيوية - إلى ابتعاد المواطنين الخليجيين عن الأعمال المنتجة والاكتفاء بالانغماس في حياة تدور في مدار الرأسمالية الريعانية. وتحولت القوى العاملة الوطنية نسبياً لتصبح غير منتجة هامشية وريعانية، تعيش عالة على النشاط الاقتصادي، دون أن تساهم فيه بشكل فعال. وهذا التهميش أدى إلى إضعاف القوى المنتجة المحلية، كما ونوعاً، ومن ثم إضعاف ارادتها وفعاليتها السياسية.

ومن جهة أخرى ما زال النظام التعليمي السلطاني داخل هذه البلدان لا يتلاءم مع متطلبات وحاجات التنمية الاقتصادية، وبالتالي فما تزال دون المستوى المأمول منها، الذي يمكنها من تلبية الطلب في سوق

الآسيوية. ويثار في هذا الصدد التساؤل حول إمكانية إحلال العمالة الوطنية داخل هذه البلدان محل العمالة الأجنبية (العربية أو الآسيوية) وهي السياسات التي أعلنت هذه البلدان عن عزمها على تنفيذها.

ولا شك أن هذا هو ما طالب به معظم المهتمين بقضايا التنمية العربية عموماً، والعمالة على وجه الخصوص - ولذلك فهي تعد خطوة إيجابية سوف تساعد كثيراً في تطوير هذه البلدان. ولكن أحداث هذا العامل أثراً لن يظهر في المنظور القريب، أو على الأقل في المدى المتوسط وذلك للعديد من الاعتبارات. أولها أن هذه البلدان ذات كثافة سكانية منخفضة تتميز بتوزيع سكاني تغلب عليه هيمنة الفئات الصغرى دون الرابعة عشرة (تمثل في الإمارات حوالي ٣١٪ وفي البحرين ٣٣٪ والسعودية ٤٣٪ وعمان ٤٤٪ وقطر ٣٤٪ والكويت ٤١٪) وهو ما يؤدي إلى ارتفاع نسبة الاعالة، وارتفاع نسب الأطفال في سن التعليم. وأهم

ثمانون مليار دولار كودائع يمكن السحب منها لتعويض الآثار الناجمة عن هبوط أسعار النفط، إلا أن الظروف السائدة في الخليج من جهة، وأزمة سوق المناخ من جهة أخرى، قد أحدثا آثارهما على نمو النشاط الاقتصادي فيها.

وقد انعكس هذا الوضع على مجمل سياستها تجاه العمالة الأجنبية (العربية وغير العربية) بشكل عام. وبدأت الحكومة في الحد من العمالة الأجنبية وتسريح مجموعات كبيرة منها والاستغناء عنها. وتجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن الحكومة الكويتية قد اتخذت قرارها بالاستغناء عن المقاتل الأجنبي وإحلال المقاتل الكويتي محله، وهو الأمر الذي سيساعد كثيراً في الطلب على العمالة العربية على حساب الآسيوية. ولكن هذا سوف يتركز أساساً في نوعيات العمالة الخاصة مثل المدرسين والأطباء والمهندسين ورجال الدين، أما باقي الوظائف فينتظر أن تحل محلها بمنافسة شديدة مع مثيلتها من العمالة

أكثر من ٦٥ سنة		١٥-٦٥ سنة		١٤ سنة			
١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٤		
٢٠,٤	٢٣	٢٥	٢٦,٨	٨٧٧	٦٨	٨٥٢	٢٠,٧
٢,٠	٩	٨	٢٤,٧	٢٧٩	٦٤	٢٦٥	٢٣,٣
٢,٧	٣-٤	٣٥٥	٥٤,١	٦٠٨٦	٥٤	٥٨٤٥	٤٣,١
٢,٧	٤٦	٤٥٥	٥٩,٩	٧٩٨٦	٥١	٧٧٣٦	٤٦,٤
٢,٥	٣٠	٢٤	٥٢,٤	٦٥٥	٥٤	٦٣٨	٤٤,٣
٢,٦	٨	٩	٢٣,٦	١٩١	٦٣	١٨٣	٢٣,٨
١,٥	٢٦	١٧	٥٧,٤	١٠٢٥	٥٨	٩٨٨	٤١,١

تقديرات التوزيع العمري  
لسكان البلدان  
المستقبلية للعمالة

المصدر: مستخرجة من التقرير الاقتصادي العربي الموحد ١٩٨٥،  
تقرير صندوق النقد العربي، ملحق رقم ٧/٨

العمل، خاصة وأن هذه البلدان ما زالت تتعامل مع هذا العنصر بمفرده لا ضمن إطار مخطط شامل يدرس ديناميكية السكان والتركيبية العمرية لهم والبنى الاقتصادية والاجتماعية التي يخضعون لها مثل توطيد البلدية وتطوير الريف وتوسيع فرص عمل المرأة وغيرها. وهي أمور سيظل نظام التعليم عاجزاً عن الوفاء بمتطلبات التنمية من اليد العاملة إذا لم تؤخذ بعين الاعتبار.

ولذلك فإن الاحتمال الأرجح أن يقل الطلب على العمالة الأجنبية بشكل عام والآسيوية على وجه الخصوص، ولكن تدريجياً وبمعدلات متزايدة عاماً بعد آخر إلى أن تنتهي هذه البلدان من إعادة أعداد القوى العاملة المحلية وتأهيلها التأهيل المناسب لتحل محل العمالة الأجنبية. ولكن سيصاحب هذه الظاهرة تخفيض تدريجي أيضاً في المكافأة والرواتب التي يحصل عليها هؤلاء، وبصورة كبيرة أيضاً. ومن هنا فإن تغذية هذا الطلب سوف تعتمد أساساً على سياسات البلدان المصدرة للعمالة وهو ما سنعرض له في الجزء التالي. □

في العدد المقبل:  
الحلقة الثالثة والأخيرة:  
سياسة الدول المصدرة  
ومحاذير الهجرة والعودة



العمالة الآسيوية أكثر من العربية ولا أحد يعيا بالخاطر



لبنان - معمر التهريب  
الى سورية



سياسة المسكنات

تقود الى المزيد من المازق

## الاقتصاد السوري يدخل مرحلة الاحتضار

النفطية في آن. وكانت المساعدات التي تلقاها سورية تصل الى حدود الملياري دولار. وهنا تقتضارب المعلومات حول حجم المساعدات التي ما زالت تلقاها، فالبعض يقول ان سورية تلقت مساعدة من السعودية بحجم ٣٠٠ مليون دولار، والبعض يقول انها بحجم ١٧٠ مليون دولار.

٤ - توقف عدد كبير من المصانع والمعامل عن العمل، بعد ان وجد اربابها انفسهم عاجزين عن استيراد حاجاتهم من المواد الأولية وقطع الغيار، بسبب عدم وجود العملة الصعبة. وتقول بعض المعلومات التي كانت «الطليعة العربية» قد اشارت اليها في التقرير المطول المنشور في العدد ١٦٦، ان الاحتياطي من العملة الصعبة قد انخفض الى ١٠٠ مليون دولار، فيما تقول معلومات اخرى انه لا يتجاوز ٥٠ مليون دولار.

وقد تكون، ثمة، اسباب اخرى الى جانب الاسباب المذكورة آنفاً، مما جعل الاعتماد على سياسة التهريب شرطاً رئيسياً لحقق الاقتصاد السوري بالمسكنات التي لا يؤمل ان توفر له الحياة، بعد ان دخل مرحلة النزاع والاحتضار. ويسجل التقرير الاقتصادي، ان الاقتصاد السوري بدأ في التراجع، منذ سنة ١٩٨٢ بمعدل ١٠٪، واستمر في هذا التراجع الى ان ظهرت الاختلالات الاقتصادية واضحة في اكثر من مجال، كالعجز في الموازنة، وعجز موازين التجارة والمدفوعات، وزيادة الديون الخارجية ونذرة العملة الصعبة وانهايار معدلات النمو. فقد بلغت الديون الخارجية، مثلاً، حوالي ٢٢ مليار دولار، فيما ارتفعت نسبة التضخم حسب التقديرات المحفوظة حوالي ٢٠٪. (راجع «الطليعة العربية»، العدد - ١٦٦).

ويتوقف التقرير الاقتصادي عند جملة من المظاهر البارزة التي تدل على عمق الانهيار الاقتصادي والاجتماعي، فيسجل الى جانب توقف المصانع والمعامل عن العمل، توقف عدد كبير من المستشفيات،

يتوقف المراقبون الاقتصاديون، عند الأزمة الحقيقية التي يعيشها الاقتصاد السوري، وهي أزمة أخذة في التفاقم، إذ قل ان يمر شهر من دون ان تتلقى الأجهزة الاعلامية العربية والغربية، تقارير عن الأزمة الخائفة التي تمسك بمستقبل البلاد ومصيرها السياسي والاجتماعي. وتؤكد هذه التقارير ان الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها سورية، والتي تفاقم في السنة الأخيرة، باتت تحتل الأولوية لدى الرئيس السوري والسلطات الحاكمة، فتصل تقديرات المراقبين المحايدين الى ان مستقبل النظام السوري سوف يتحدد في ضوء الأزمة الاقتصادية وخطوط بيانها التصاعدي.

وفي أحد التقارير الاقتصادية الواردة، أخيراً من دمشق، تتحدث المعلومات عن جملة اسباب تجمعت مع بعضها لتشكيل الاسس العملية لما يشهده الاقتصاد السوري من تفكك وانهايار. ومن أبرز هذه العوامل التي يتحدث عنها التقرير الاقتصادي:

١ - انهيار اسعار النفط في العالم، وتراجع الصادرات السورية الى الخارج، بسبب النهج السياسي للنظام وعلاقاته العربية والدولية المعقدة.  
٢ - استغناء دول الخليج العربي عن الأيدي العربية العاملة، ومن بينها أيدي العمال السوريين الذين كانوا يشكلون مورداً مقبولا، في ظل الأوضاع التي تعيشها سورية. ويسجل التقرير هيوط التحويلات المالية من المواطنين السوريين العاملين في الخليج العربي، من ٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣، الى حوالي ٧٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦.

٣ - توقف عدد من الدول العربية الخليجية عن تقديم المساعدات والقروض الى سورية - باستثناء المملكة العربية السعودية - بسبب مواقفها من حرب الخليج وتحالفها مع ايران، وهبوط العائدات

وازدى هجرة الاطباء الى الخارج، في ظل فقدان الأدوية التي ان وجدت في بعض الحالات النادرة، فان اسعارها تكون خيالية.

وتجاء هذه الأزمة الخائفة وجدت السلطات السورية نفسها تندفع في اتجاه استغلال الأوضاع اللبنانية واضطراب الأمن، فتستفيد من عمليات التهريب، وتشارك فيها، في مناطق البقاع والشمال وبيروت الغربية والضاحية الجنوبية. ففي طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، يسجل القادمون منها، ان عناصر القوات والمخابرات السورية وضعت يدها على المرفأ ومصفاة البنزين، في الوقت الذي تشهد فيه المصارف في تلك المدينة عمليات سلب وسطو يومية، بالإضافة الى مصادرة المواد الغذائية بما فيها الخبز والحليب والبن لنقلها الى سورية. ويضيف القادمون انفسهم، ان قائد القوات السورية في الشمال المقدم محمد الشعلار، هو الذي يشرف شخصياً على مصفاة البنزين في طرابلس، إذ تتم مصادرة حوالي نصف مليون لتر يومياً لتنتقل الى دمشق، خصوصاً بعد ضربة الطائرات العسكرية العراقية لجزيرة «سري» الإيرانية. وقد اضطرت المصانع العديدة، في بلدة شكا القريبة من مدينة طرابلس، الى صرف اعداد كبيرة من العمال بسبب فداحة الخوات المالية التي فرضتها القوات السورية عليها. وشهدت تلك المنطقة الصناعية اكثر من صدام عسكري ودموي، بين القوات السورية و«المردة» التابعة للرئيس الاسبق سليمان قرنيخ، وانسحبت قوات «المردة» من تلك المنطقة، ليبدأ الغزل السياسي بين قائدها روبر فرنجية والقوات اللبنانية.

اما عودة القوات والمخابرات السورية الى بيروت الغربية والضاحية الجنوبية، فانه لا تخرج عن اطار العودة الاقتصادية، إذ يلاحظ المراقبون ان هذه القوات وضعت ايديها فور عودتها، على المرافق والمؤسسات الاقتصادية والمالية ومطار بيروت، وعلات عمليات السطو على المصارف لاحتل واجهة الحياة اليومية في بيروت الغربية.

ولا تختلف الصورة في منطقة البقاع، عما يجري في طرابلس وبيروت الغربية وغيرهما، إذ ان قيادات القوات السورية في تلك المنطقة السهلية، وضعت يدها على البنزين والطحين اللذين يجري توزيعهما على مواطني البقاع، الأمر الذي اضطر، مثلاً، وكيل توزيع الطحين في مدينة بعلبك الى الاستقالة. ولغت نظر المراقبين، في الآونة الأخيرة، ازيد الاهتمام بزراعة حشيشة «الافيون»، وانتشار شبكة التهريب التي تثير الشكوك والتساؤلات عن القوى العسكرية التي تدمها وتحميها.

واذا كانت السلطات السورية تعتمد، في هذه المرحلة، سياسة معالجة الاقتصاد السوري بالمسكنات، فان التقارير المالية التي تناولت المازق التي تعيشها دمشق، تؤكد ان هذه المعالجات لن تقود الا الى مزيد من المازق. وليس من المستبعد حدوث هزة سياسية واجتماعية، إذ لم تعد تنفع سياسة الهروب الى الامام، وسياسة التهريب في معالجة اقتصاد يعيش مرحلة النزاع والاحتضار. □

ف.ك.



## ثقافة



أنوك إيمي - غصن عرض فيلمها في نيويورك

يعرض بها.

أنوك إيمي الممثلة الفرنسية التي لعبت الدور الاساسي في كلا الفيلمين تحضر الآن في نيويورك للمشاركة في اول عرض ياميركا لهذا الفيلم، بغية الترويج للفيلم الثاني الذي سبق أن عرض في مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام. □

## احصائية تشكيلية

## من بغداد

يصدر قريباً من بغداد كتاب يتضمن احصائية المعارض التشكيلية المقامة في العراق للفنانين ليث الخفاف وفهمي عمر وفيه تفاصيل عن المعارض التي اقيمت خلال مرحلة الرواد.

الفنرة التي تتضمنها الاحصائية محصورة بين ١٩٣٢ - ١٩٥٨ ويأتي صدور هذا الكتاب لمناسبة انعقاد مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي سينظم قريباً وستسهم فيه لوحات لعدد كبير من فنانين العرب والعالم في اول نظاهرة فنية من نوعها تشهدها العاصمة العراقية، وكان قد سبق أن توجهت وفود من الفنانين العراقيين لتوجيه الدعوات الى الفنانين العرب والعالمين والصحافيين لحضور هذا المهرجان الدولي. □

## التطبيع والن

فاطمة رشدي نجمة السينما المصرية في الاربعينات رفضت ١٥ ألف دولار من اذاعة تل أبيب مقابل تقديم قصة حياتها في مسلسل اذاعي.

فاطمة تعيش بعيدة عن الاضواء وفي منزل فقير بمدينة السويس وتعتمد على

## أحداث أدبية

## من تونس

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر مؤخراً كتاب «أحداث في الأدب» للأديب التونسي رشيد اللوداي. يضم الكتاب مجموعة من الاحداث مع عدد من الأدباء العرب منهم نجيب محفوظ ويحيى حقي وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس. □

## الكشاف العربي

أحدث برنامج من برامج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي هو برنامج يحمل عنوان «الكشاف» وهو برنامج تعليمي مشترك لكل طلبة منطقة الخليج العربي، ويفترض عرضه تلفزيونياً مرة كل اسبوع في تلفزيونات المنطقة.

ابراهيم اليوسف مدير عام المؤسسة اعلن ان فرصة عرض هذا البرنامج سيكون مع دورة اكتوبر عام ١٩٨٦ ولمدة نصف ساعة في كل عرض.

سبق لهذه المؤسسة ان قدمت عدة برامج ناجحة منها مسلسل «افتح يا سمسم» الذي لاقى رواجاً كبيراً لدى الاطفال العرب. □

## منهية احمد أمين

كلف لجان المجلس الاعلى للثقافة في مصر المركز القومي للسينما باعداد فيلم عن حياة احمد أمين ومسيرته الفكرية لئلاسية الاحتفال بذكرى مرور مائة عام على مولده.

الاحتفالات ستبدأ في شهر تشرين اول المقبل وستشرف عليها لجنة شكلها احمد هيكل وزير الثقافة المصري وتتضمن ندوات ومحاضرات في بيوت الثقافة.

الدكتور احمد أمين احدث رواد المعرفة في مصر وقد اسس دور الثقافة الجماهيرية وترأس اول مجلس ادارة لها عام ١٩٤٥، وله عدة كتب مشهورة في التاريخ والأدب. □

## رجل المرأة

## بعد عشرين عاماً

الفيلم الذي قدمه الفرنسي كلود ليلوش قبل عشرين سنة بعنوان «رجل وامرأة» والذي اعاد اخراجه مؤخراً بعنوان «رجل وامرأة بعد عشرين عاماً» مازال يلقى رواجاً في صالات السينما التي

## خطط ثقافية رابعة



يبدو ان المخططات الاستعمارية في الوطن العربي لا تتوقف ابداً، رغم الاستقلال والاعلام الوطنية التي ترتفع فوق الوزارات والمؤسسات الرسمية، ولقد مارس الاستعمار الفرنسي ادواره الخطيرة في البلدان العربية التي كان يحتلها، والتي تشمل في اقتلاع الجذور الحضارية والثقافية واللغوية للانسان، بحيث سمحت هذه الدول الى اعادة الترميم، وإلى اعادة البناء الثقافي للانسان، في محاولة لارجاعه الى اصوله وجذوره الحضارية. ذلك لأن الاستعمار الفرنسي، وبخاصة، كان له سعي استعماري آخر يختلف من حيث التوجه عن الاستعمار البريطاني مثلاً، فهو استعمار «ثقافي» اذا حارت القنارة، وليس ادل على ذلك من الازدواجية اللغوية التي يعاني منها الانسان العربي في البلدان التي كانت تقع تحت سيطرة هذا الاستعمار.

ولبنان الذي كان مستعمراً من فرنسا، لم يتخلص غلى الرغم من استقلاله، من هذا التوجه الاستعماري، فمارست فرنسا تفكير في ادامة اللغة الفرنسية على أرض لبنان، وأخر خطوة تقوم بها الآن، هي محاولة استدعاء عدد كبير من المعلمين والمربين اللبنانيين الذين يدرسون اللغة الفرنسية في المدارس اللبنانية، لادامة علاقتهم بهذه اللغة. على الرغم من اختلاف اتجاهاتهم المذهبية، وفق المنطق السائد الآن على أرض لبنان، وللتباسات معهم في وضع خطط وبرامج ثقافية ترمي الى الحفاظ على ديمومة اللغة الفرنسية، باعتبارها لغة شائعة، أو لغة ثانية قوية ومؤثرة في لبنان.

شيء رائع حقاً، وحضاري ايضاً، ان يجيد الانسان، اي انسان، التحدث بأكثر من لغة، وهذا مما ينبغي ان يقع على عاتق الدولة التي ينتمي اليها، لا ان توضع لذلك خطط وبرامج في دولة اخرى، كانت في يوم ما تستعمر ذلك البلد وتسمى ابداً لأن يكون لها حضورها القوي والمؤثر في الحياة وفي المجتمع، كما في السياسة والاقتصاد.

كأننا نحن العرب، لا نستطيع ان نعيش بدون تلك الخطط، وليس بإمكاننا ان نخطط بأنفسنا لثقافتنا ومعرفتنا، فنسمع للأخريين الذين استأدوا فوق ترابنا ذات يوم بأن يمارسوا الادوار الاستعمارية ذاتها، على مرأى ومسمع من كل منظمات التربية والتعليم العربية، ومنظمات واتحادات الثقافة العربية، سواء ما كان على شكل مؤسسات وطنية أو اخرى قومية، واهداف هذه الخطط واساليبها تروى تباعاً. □

فيصل جاسم

## اوراق ثقافية





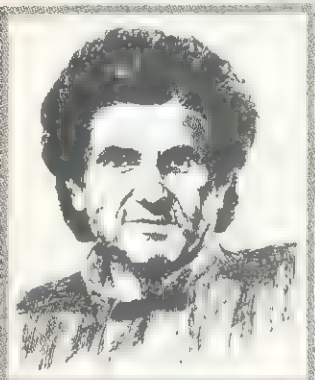
يحيى حفي



يوسف يوسف



أحمد أمير



كلود بلوش

في السنوات الأخيرة.

فيلم جديد يحمل عنوان «ثلاث مشاغبات» قصة ثلاث طالبات في الجامعة يضايقن الطلبة والمدرسين في وقت واحد ويثرن الشعب دائما، وهي قصة مكرورة ومعادة استهلكتها السينما المصرية منذ زمن. هذا الفيلم يخرج حسام الدين مصطفى وتؤدي أدوار الطالبات: معالي زايد، الهام شاهين، غادة الشمعة.

التلفزيون هو الآخر لا يسلم من هذه الظاهرة، إذ يتم الآن تصوير مسلسل جديد بعنوان «شيء من الماضي» من بطولة ليلي طاهر وأبو بكر عزت، ويتحدث عن قصة فتاة تنحرف عن الطريق المستقيم تحت وطأة ظروف اقتصادية واجتماعية، وهذا ما سبق أيضا أن تحدثت عنه عشرات الأفلام والمسلسلات والتمثيليات. □

### مهرجان مغربي للفنون العرب والأفريقية

تستعد مدينة احاديير في الجنوب المغربي لاستضافة المهرجان العربي الأفريقي للفنون الشعبية خلال الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول / أكتوبر القادم. من المفترض حسبما أشارت إلى ذلك المصادر المغربية أن تشارك أكثر من ٢٥ دولة عربية وأفريقية وأوروبية وأميركية في هذا المهرجان.

من المعروف أنه انتظمت في مدن مغربية عديدة مجموعة من المهرجانات الثقافية منها ما جرى في مراكش (المهرجان الدولي الأول للموسيقى والشباب) ومنها ما جرى في تطوان (المهرجان الدولي الأول في الفنون)، بالإضافة إلى مهرجان أصيلة الثقافي السنوي. □

### كمال القاتورة على الشاشة

مسابقة عالمية أعلنتها تركيا من إيطاليا بالتعاون مع شركة هوليوود السينمائية لانتاج فيلم عن حياة كمال أتاتورك مؤسس الجمهورية التركية الحديثة.

سيناريو الفيلم الفائز سيحول إلى كتاب يتم نشره بعدة لغات عالمية، كما خصصت المسابقة أكثر من عشر جوائز مالية وأوسمة للأفلام الفائزة.

بصادف إعلان المسابقة احتفال تركيا بالذكرى المئوية لولادة كمال أتاتورك الذي غير مجرى الحياة في تركيا وربطها بالعصر وأبعدها عن جذورها القديمة. □



معالي زايد

معاش شهري متواضع لا يفي باحتياجاتها.

في هذا الوقت الذي تقف فيه فاطمة رشدي مثل هذا الموقف النبيل لتذكر أن ثمة فنانين آخرين، يساهمون في مسيرة التطبيع مع الكيان الصهيوني، بل إن مثلة معروفة هي ماجدة قد قامت، كما هو معروف، بتأجير إحدى شققها السكنية لأحدى أركان السفارة الصهيونية في القاهرة! □

### الأمم العربية للاستهلاك

عجلة السينما المصرية الاستهلاكية لا تتوقف أبدا، على الرغم من الجدة والاستثنائية التي يحاول بعض المخرجين الشباب أن يدخلوها في هذه العجلة خاصة



ملصق الفيلم



رامبو... ولكنه ليس أميركا!

### رامبو سوفياتي في مواجهة رامبو الأميركي

#### هرب النجوم على الشاشة

على غير عادة السينما السوفياتية في تقديم أفلام أكثرها تعيش على موضوعات من الحروب التي دارت رحاها على الأرض، فإن فيلما سوفياتيا جديدا تعرضه الآن صالات العرض في كل مدن الاتحاد السوفياتي، يستقطب اهتمام الناس بشكل ملفت للنظر، لأن موضوعه يخرج عن هذه العادة السينمائية ليصب في ميدان التعارض مع إنجازات السينما الأميركية الأخيرة، وخاصة في سلسلة أفلام رامبو بطل الفيلم الجديد ليس جنديا من سيبيريا ولا عاملا في مصنع بل هو رامبو سوفياتي مهمته قتل مئات الأميركيين، في سياق مهمة إنسانية لانتقاد الاتحاد السوفياتي منهم! □

الفيلم اسمه «سفرة متفرقة» وقد أطلقت وسائل الاعلام العالمية على بطله اسم «الرفيق رامبوف» لكي يتوازن مع «رامبو» الأميركي الذي أدى دوره سلفستر ستالون، وينجح بطل الفيلم السوفياتي المدمج بالسلاح في اخفاق محاولة لعملاء أميركان كانوا يسعون إلى إشعال الحرب.

أحداث الفيلم كما وصفها التقارير الصحفية التي كتبت عنه مشحونة بالحركة والعنف على الطريقة الأميركية في صناعة سلسلة أفلام رامبو وهذا ما نفتقر إليه الصناعة السينمائية في الاتحاد السوفياتي. □



## قصة قصيرة

## شجرة الصفصاف

مهدي جبر

عشرات الأشجار تجاور على الشاطئ. أشجار الكاليتوس، التوت. كلما اقتربا من شجرة. وجدا تحتها لقاء، موعدا، عبرا الشارع إلى الرصيف، توقفا عند الجسر، لمحا من بعيد شجرة مثقلة بأزهار صفراء تتراقص فوق الماء. الريح تحركها بأصابعها الطويلة، فتبدو كمروحة تدور على الشاطئ.

كانا يبحثان عن ظل، عن مكان، فلم يجدها. امتلات المصاطب بالمشاق الذين تماثقوا ثم حفرها أسبأهم فوق الأشجار. ركضا إلى الشجرة. خافا أن يسبقها أحد. هبطا إلى النهر. تقافزت أمامهما بعض الحشرات والضفادع. لمحا مصطبة محاطة بالأسلاك. كانت الأمواج تتعاقب فوقها لاهنة. ظللا يلتقيان طويلا تحت تلك

الشجرة، كانت تغادرهما في الليل، وتتظهما في النهار. عند مساعيد الاجازات تراهما من بعيد: هو فوق الجسر العسكري يلوح لها قادمًا من الجبهة، وهي تعبر الرصيف، يلتقيان تحت ظلال آلاف الأصابع الرقيقة الحانية التي تخفيها عن الانظار.

أحيانا لا يذهب إلى اهله، يقضي اجازته في البصرة، يأخذها بعيدا عن الناس، بين غابات النخيل وضفاف الأنهار حيث يتمتcan بنهارات كاملة، ثم يفترقان: هو يعبر الجسر العسكري إلى الجبهة، وهي تعود إلى البيت.

هكذا بقيا سعيدين، قرب الماء، تحت النار تمتد حباتهما، يتعرض جبهما للرصاص. وهما متحابان، متلازمان. لقد متحتنها الحرب سلاما كالأزهار، حبا

كالصفصاف، لكنها لا ترحم. ظلت قاسية، طويلة، كانا يرقبها وهي تتقدم، تزحف عبر الحدود.

- هل ترين؟ لقد تغيرت الحرب، زحفت نحو الشاطئ. نظرت لعينيها، كانتا تمكسان شريطا رماديا ارتفع من جهة الشرق وطوق هامات النخيل.

- سنختار مكانا آخر.

- لا اظن. لقد ارتحلنا يا ليلي... انتقلت وحدتنا.

- إلى أين؟

- لا أدري... يقولون للشمال.

انتشرت الطيور فوق شط العرب، كانت تبهر بعيدا وكأنها قطع متناثرة من الضباب قيا تخلف طائر على الشاطئ، فوق شجرة الصفصاف. لوحته له بمنديلها، وأنه يقترب ويحط على الأسلاك. انطلقت نحوه فقد اشتبكت أصابعه بالأسلاك لكنه تخلص منها وطار بعيدا.

عادا صامتين. يحقدان بعضهما والقصف يدوي. لقد اختفى كل شيء بسرعة. صار حلما، ذكرى، رسالة. أملا بقاء.

ظلت الشجرة وحيدة، حزينة، معرضة لا أحد يمر بها، لا أحد يتوقف عندها. لقد هجرها. لم تعد تراهما، تحتمي بهم. حاصروها بالأكياس. اغلقوا عليها الشاطئ.

انسحبت ليلي إلى الدار. شرعت تحمك، تقرا، تغني لا تفارق حديقة منزلها، مرة صحت أمها إلى العشار. اندهشت رأت الشوارع محصنة، ومسيجة بالأكياس.

ثم تحصن كل شيء: الأسواق، المدارس، البيوت حتى غرف النوم تحصنت أيضا، لقد حل القصف في شباط، بدأ مرعبا، احتس الناس بالملاجيء وتركوا البيوت ثم خرجوا. بعد ذلك صارت الحياة طبيعية لكنها صعبة ومهددة دائما.

لأيام لم تخرج فالقصف لا يرحم والشظايا تدخل أي بيت. ما برحت تقرب ذلك خلال الساتر البيض المرتجفة فلا ترى غير رؤوس الأشجار.

كانت الظلمة حالكة اغلقت الساتر ثم أطفأت النور وغطت نحو سريره.

لقد عافت الملجأ. تركته لأهلها. ودت لو تغفو. فتمتد أسبوع لم تنم. كان القصف يدوي حتى آخر الليل. انخرطت في السرير اضمضت عينيها طويلا. لم تستطع النوم. ازاحت القطاء وحلقت في الظلام.

كانت الساتر ترتجف وكأن يدا تحركها فيتندلق شريط طويل من الذكريات المارة كالخلم. رأت المصاطب، النهر، شجرة الصفصاف وتذكرت (سعيد) ورسائلها العديدة المعلقة على خط النار. سمعت أزيز قنبلة انفجرت. اهتزت الجدران لكنها لم ترح مكانها.

بقيت ملتصقة بالسريير وبمحاضرها الذي مر وماضيها الذي حضر ولاحظت أن الأيام تطوي الأيام، والزمن يطوي الزمن، لكن الذكرى تنفجر، تشظى، تحفر عميقا.

نهضت من السريير. توالى انفجارات أخرى. كان أهلها في الملجأ يقفون في نوم عميق. سمعت صرخة مكتومة، اعقبتها أخرى تناهت عبر الحديقة. عادت إلى الغرفة. استرقت النظر عبر الأكياس. كان الصمت مطبقا والفجر يزحف ويبدأ. جلست على السريير وهي تشعر بثقل كبير في عينيها وبدوار يعصف كيائها. دفنت رأسها في الوسادة. سمعت صرخة. كانت قريبة هذه المرة. لقد الفتها كثيرا. نهضت مذعورة ازاحت الستارة. استقبلها ضوء شاحب كربه انسكب خلال الأشجار المسكونة برعب غريب اكتنف جذورها وبراعمها المدماة.

لقد قطعت شجيرات الأس، وهوى عصفور فوق أرجوحة فارغة امتلات بالشظايا والاعشاش فيها فوت أزهار ونبتت أعشاب غريبة. وفي أقصى الحديقة خلال الأشجار الملتصقة بالسياج رأت طائرا يتنفض بين الأسلاك. □





## بنية الخبر المكسور

بقلم: أفنان القاسم

عن مؤسسة «يسان برس»  
للمصحافة والنشر في نيوقسيا،  
صدر لأكرم هنية، القاص  
الفلسطيني المقيم في القدس المحتلة،  
«طقوس ليوم آخر»، كتاب احتوى على  
ثلاث مجموعات قصصية سبق أن جرى  
نشرها، ومجموعة رابعة حديثة لم تنشر من  
قبل «عندما اضيء ليل القدس».  
في هذه المجموعة تستوقفنا ثلاث  
قصص: «يوم قتل ابراهيم الاقارع»،  
«شمال شرق دير اللطرون»، و«عندما  
اضيء ليل القدس» المثبتة كعنوان  
للمجموعة. في القصتين الأولى والثالثة  
اعتمد القاص على بنية الخبر، وهي بنية  
معروفة في التقليد الأدبي، لكن الجديد  
فيها لدى أكرم هنية أنها بنية خبر مكسور،  
مقتل ابراهيم الاقارع، أو، صعود رجل  
الضوء على اسوار القدس، يعيد الكاتب  
بناؤه اعتماداً منه على اخبار اخرى، هي  
في حركة تشكيلها، حركة الناس، مثلما  
هم عليه، في حياتهم اليومية التي يظهر  
فيها الاحتلال عناصر من بين عناصر  
اخرى اساسية، لا العنصر الوحيد، كما  
جرت العادة في قصص اخرى توجه حركة  
القصص في اتجاه احادي متراوح بين الهتاف  
أو الشعور الحماسيين. وهذا يعني، ان  
لسدى أكرم هنية، في هذه القصص  
الثلاث، وظيفة للحماسي تأخذ بعدها من  
خلال وظائف اخرى للنص القصصي.  
ومن هذه الناحية، تبرز للقصص الثلاث  
صفة الشمولية، وخاصة عندما نقف،  
أول مرة، في قصة «شمال شرق دير  
اللطرون» على صورة اخرى للمحتل غير  
كونه جندياً «كاويوبوا» فقط، شخصية  
الكاويوبي بقيت في الشخصية اليهودية  
عند أكرم دون ان تكون بالضرورة  
شخصية للجندي الصهيوني، لأن هناك  
الجندي الصهيوني الذي له دور في بنية  
الاحتلال، وهناك الصهيوني الآخر،  
ابتداء من رجل الدين الى الرجل العادي.

### الواقعة خبراً

الخبر في اصوله هو واقعة مكثفة:  
اطفال يرسمون بأصابعهم علامة النصر

في وجوه حرس الحدود، امرأة تبيع الزعتر  
والمرمية، امرأة اخرى تذهب لزيارة  
ولدها في المعتقل، صراف نابلسي همه  
ارتفاع سعر الدينار. تاجر مقدسي همه  
البيع لا الاضراب، مختار متعاون مع  
ضابط القرية، وطفلة تنهض من نومها،  
فلا تجد اخاها الذي «أخذوه».

والخبر هنا ليس صحافياً مفرغاً من  
الاشارة بل هو الاشارة... الخبر اشارة  
في حركة الحياة اليومية تحت الاحتلال،  
هذه الحركة الحياتية التي تتحول الى جملة  
من الاشارات كل منها تحمل مضمونها  
مقايير، اي، انها، في التغاير، تقوم،  
لتعطي وصفاً للواقع. فالقائم هو كل هذه  
التناقضات معا، «تعايش» لتنتج الهدف  
القصصي، الذي هو الهدف الحياتي في  
أن، والرامي لا إنجاز الخبر، اي اكتمال  
الكتابة، المستنبطة من حركة واقع غير  
مكتمل، بانتظار الخبر القادم، الذي لا  
يؤكد الكاتب ولا ينفيه، فهو يعجز عن  
كتابة كلمة حول خبر تم: «مقتل ابراهيم  
الاقارع».

عدم تأكيد الخبر وعدم نفيه، يرسم  
للخبر بعدد القصصي، وهو هنا هم  
اساسي للكاتب، لأنه لا ينقل «خبراً»  
واقعيّاً، مثلما يقال عن ادب الارض  
المحتلة كحقل خام للاخبار، بل يرسم  
خبراً قصصياً. بالنسبة له، مقتل ابراهيم  
ببتادق المستوطنين اليهود الذين سلّوه  
أرضه، هو دافع القصة، فلولاً هذا  
الحدث لما كانت القصة، ولولا موقف  
الكاتب المدين للحدث لما كان الدافع،  
لكن كل شيء في الكتابة يتوقف على  
حيثيات الحدث التي هي حيثيات فنية قبل  
كونها واقعية، وشمولية قبل كونها  
خصوصية. لهذا تتحول حيثيات  
الخصوصية لواقعة القتل الى المشكل العام  
للاحتلال، ففي اللحظة ذاتها التي يقتل  
فيها صاحب الخبر الاساسي تجري وقائع  
اخرى في اكثر من مكان، ولا بد ان تكون  
لكل واقعة، لكل خبر، اشارة مختلفة،  
هي نبض الواقع ونبض الكتابة الفنية  
الواقعية التي تخضع الأول لشرطها.

### رجل الضوء انتاج للخبر الفني

ونتيجة لعملية اخضاع الواقع لشرط  
الكتابة، ينتج الخبر لدى أكرم هنية،  
شخصية رجل الضوء المتخيلة، ليجري  
الانتقال من تكتيف الواقعة الى تكتيف  
الرمز. ففي القصة مستويان، الحياة في  
حركيتها، في ليلة رمضان اسفل اسوار  
القدس، وهذا هو مستوى الخبر،  
وخروج رجل الضوء على الناس من اعل  
الاسوار، ليهزمهم كاشفاً عن الحقيقة  
الواجبة في حياتهم، وهذا هو مستوى

الرمز.

واذا كنا قد وقفنا على نوعية الخبر عند  
أكرم، فنوعية الرمز لا تقف عند اشارة  
الفدائي المنتظر لرحل الضوء، لأن هذه  
الاشارة مبسطة، سبق وتطرق لها  
عشرات القصص. لقد جاء التعرض  
لرجل الضوء على اساس انه الفدائي  
المنتظر من خلال عملية تكتيف للموروث  
الثقافي لهذه الشخصية (تجاني صدقي -  
اميل حبيبي - غسان كنفاني) وللموروث  
النضالي (ثوار ٣٦-٤٨ - ثم فدائيو ٦٥-  
٧٠-٧٥-٨٢) وللقائم الحياتي الآن من  
خلال علاقات الناس مع بعضهم البعض  
ومع رجل الضوء حيث للمؤلف دور،  
وللحيبة دور، وللصديق دور، ولأحد  
الاطفال دور. ومن خلال هذه الادوار  
يتكشف مستوى آخر لتلك العلاقات  
تنتج فيه هموم الكتابة بهوم الواقع،  
والحميم الذاتي السياسي والاجتماعي،  
وكذلك ما هو انثوي بما هو ذكري بما هو  
انثوي لهذا الجيل او ذاك، اي، انه مستوى  
يتمزج فيه التاريخ الشخصي بتاريخ البلد  
بتاريخ الكتابة، والا ما كان هناك دور  
«للمؤلف»، الذي يثبته الكاتب عنواناً  
لعدة فصول، ويعطيه سمة مباشرة في بنية  
القصص.

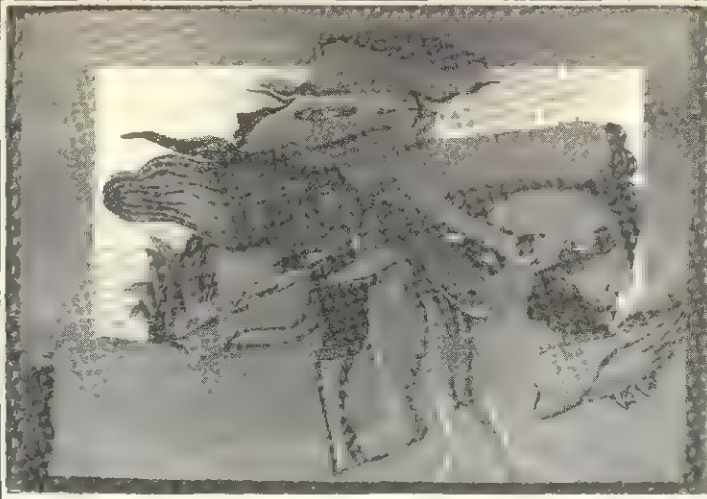
### من سرود الخبر

#### الى سرود التاريخ الشخصي

في قصة «شمال شرق دير اللطرون»  
تتراجع بنية الخبر امام بنية «عادية» في  
القصص، تحكي عن سيرة شخص على  
موعد مع حبيبته ليقول لها انه قرر الزواج  
منها، موعد هام من وجهة نظر شخصية،  
لكن المطر الشديد يعيق خط السرد  
الشخصي، فيقطع مع توقف السيارة  
نهائياً، ليدخل فيه خطوط سردية اخرى،  
احدها متعلق بالارض التي توقفت فيها  
السيارة بعد ان نعرف انها كانت بعض  
قرى هدمها الجيش الصهيوني في حرب  
حزيران ٦٧، وخط سردي ثان متعلق  
بأحد اليهود، بعد ان تعطلت سيارته، هو  
الآخر، فجاء بما هو شخصي لديه،  
ليتقاطع مع الشخصي الفلسطيني،  
وليقول من خلال رمز المسدس المتدلي من  
خاصرته، كل شيء عن «تعايش» اليوم  
القائم على التهريب وقوة الرصاص.

لكن الكاتب لا يخلص من قوة سرد  
الخبر عليه، حين يخبر عما فعل الصهاينة  
بالارض سنة ٦٧، عن مكان ميلاده،  
وعن دير اللطرون وما اشتهر عنه من  
نيذ. ومع ذلك، يبقى الموعد مع الحبيبة  
هو خط الوصول بالسرد الى غايته الفنية  
الانسانية، رغم واقع الاحتلال، واشارة  
هامية ضد هذا الواقع. □





لوحة مصطفى الرزاز.

وخطوط «دعوة الاطيار» لابن بطلان. وثاني هذه الجسور يمثل في مجموعة التصاوير والرسوم الشعبية لأبي زيد الهلالي ورسوم الوشم والاثاث الشعبي. اما ثالث هذه الجسور فيطلق عليه الدكتور فرغلي بأنه أول مدرسة فنية حديثة في مصر نشأت وأزدهرت في جنوب الوادي، وبالتحديد.. في قرى النسوة حيث انتشرت عشرات من الجداريات التصويرية الضخمة استوعبت فنون الحضارات الفرعونية والقبطية والاسلامية وازادت اليها.

الواقع ان افتراضات الدكتور فرغلي عبد الحفيظ هذه على درجة كبيرة من الأهمية بحيث يجب ان تتاح لها فرص مناقشتها وتعميقها، واعتقد ان المساحة لم تسعفه لكي يستفيض، ويجب على اسئلة أساسية. فما قاله الدكتور فرغلي لا يكفي لكي يكون تمهيدا أو بداية للفن التشكيلي الحديث في مصر، لأن الفنون الشعبية والرسوم البيئية والفن الفطري كل ذلك كان موجودا ولا يزال في أوروبا، ولم يقل أحد بأنه بداية للفن التشكيلي الأوروبي الحديث، بالإضافة الى خصوصية عند مصر - وباقي الأقطار العربية - وهي ان المقصود أساسا من كلمة «حديثة» عندما تقرتها بالفنون التشكيلية، هو ذلك الشكل المستحدث للعمل الفني أو اللوحة وهو «الاطار» أو ما نطلق عليه «البرواز».. واللوحة هنا ترسم على «جامل»، وكل هذا لم يعرفه العرب الا آتيا من أوروبا في القرن الماضي، وهذا الشكل يحدد بداية طريقة تعاملنا ورؤيتنا للوحة، بالإضافة الى عدة نقاط أخرى تحتاج الى بحث ومناقشة.

### كل الأجيال في المعرض

إذا عدنا للأعمال المعروضة في المعرض العام السادس عشر نجد أعمالا تمثل جميع الأجيال الحية: من الكبار امثال حامد تدا وانجي افلاطون ونجدة حليم الى شبان تمجروا حديثا من كليتهم سرورا بأجيال الوسط مثل احمد فؤاد سليم وفرغلي عبد الحفيظ وسيد عبد الرسول

الأعمال، فمن المعروف ان لكل عمل فني مساحة مفروضة يوجد فيها وبعدا معيناً لرؤية افضل له. وفي هذا التكدس لا يمكنك رؤية العمل من مسافة مناسبة دون تشويش أعمال أخرى مجاورة.. لذا من المقترح اما تخفيض عدد الفنانين وعدد الاعمال الفنية المعروضة، واما توزيعها على أكثر من قاعة، فقد يكون من الأنسب مثلا تخصيص قاعة معينة لعرض التحت، وأخرى لعرض الخزف، وثالثة للتصوير، وهكذا.. وإذا اعترض أحد بأن ذلك سيشتت المتفرجين بين قاعات قد تكون بعيدة الواحدة عن الأخرى، فمن الممكن في هذه الحالة الاستفادة بجمع الفنون بالزمالك الذي يضم ثلاث قاعات كبيرة، بالإضافة الى قاعة النيل، أو الاكتفاء بقاعة النيل مع الأقال من عدد المعروضات.

تميز معرض هذا العام بالكتالوغ الفخم الضخم الذي طبعه المركز القومي للفنون. ويثير هذا الكتالوغ أكثر من قضية فنية بسبب مقالتين متعارضتين منشورتين فيه، الأولى للدكتور محمد حامد عويس والثانية للدكتور فرغلي عبد الحفيظ، فينبغي يقول الدكتور عويس بالرأي الشائع من ان الفن التشكيلي المصري الحديث بدأ بالفن الاكاديمي الأوروبي عن طريق مبعوثينا الى أوروبا وعن طريق الفنانين الأوروبيين الذين أتوا ليدرسوا في مدرسة الفنون الجميلة التي انشأها الأمير يوسف كمال عام ١٩٠٨، على منوال مدرسة الفنون الجميلة في باريس، يقف الدكتور فرغلي عبد الحفيظ ضد هذا الرأي داعيا الى إعادة قراءة الفترة الوسيطة التي تفصل بين القديم والمعاصر، وهي الفترة التي يحددها الدكتور فرغلي بما بين نهاية العصر المملوكي وحتى انشاء مدرسة الفنون الجميلة.

يحدد الدكتور فرغلي عبد الحفيظ ثلاثة جسور حملت علاقات التواصل بين القديم والمعاصر: أوها المخطوطات المملوكية ومن بينها مخطوط «الحيل الجامع بين العلم والعمل» لابن الرزاز الجندري،

### فنون تشكيلية

التجديد والتقليد في المعرض العام للفن التشكيلي بالقاهرة

## لوحات تمثل كل الأجيال

القاهرة - سمير غريب:



افتتح في القاهرة مؤخرا المعرض العام السادس عشر للفنون التشكيلية بقاعة النيل الكبيرة.

يشترك في معرض هذا العام حوالي ٣٠٠ فنان مصري يعرضون ما يزيد عن ٦٠٠ عمل فني من مختلف الاتجاهات الفنية.

يعتبر المعرض العام الذي يقام، في مثل هذا الوقت من كل عام، من أهم المناسبات الفنية في مصر. فهو يمثل حصاد ابداعات الفنانين التشكيليين على مدى عام، بالإضافة الى المناقشات التي يثيرها، وهو يمثل بانورا ما يمكن من خلالها معرفة المستوى العام للفن التشكيلي في مصر، وأهم ما ينتشر فيه من اتجاهات وأساليب، كما يمثل المعرض العام فرصة للفنانين الشبان لمعرفة الجمهور وللاحتكاك



كائنات.. لروباب محمود.



الشخصيات المؤثرة، المجلة عنوانها «بيت الحكمة» صدر منها العدد الأول متمحورا حول فوكو، وسيصدر الثاني قريبا حول (بياجيه) عالم النفس السويسري، أما الثالث فسوف يكون حول (تشومسكين) العالم اللغوي الأمريكي، المجلة الثانية عنوانها «عيون المقالات».

يضيف الدكتور عبد الصمد، ان هذه المجلة ستكون في البداية كسولة، حيث ستكتفي بإعادة نشر ما نعتبره جيدا، ما لم يتمكن القارئ المغربي من الاطلاع عليه، بدأنا بإصدار أربعة أعداد من مجلة (ألف) الصادرة عن قسم الأدب الانكليزي والمقارن بالجامعة الأميركية بالقاهرة، وستتبع ذلك بإصدار المجلة التونسية للدراسات الفلسفية، ونفكر في إصدار مجلة «فضايا فكرية» المصرية، ومختارات من مجلة «خطوة» المصرية، ومجلة «فكر وفن» الألمانية.

### الكتاب العربي في المغرب

يقول الدكتور عبد الصمد حول وضع الكتاب العربي في المغرب، انه في السابق كان القارئ العربي هو الأكثر فهما، كان الكتاب العربي رخيصا، اما اليوم فنظرا للركود وحضور بعض التيارات التقليدية، اضافة الى ضعف القدرة الشرائية، فقد ضعف نسبيا الاقبال على الكتاب العربي، الا ان هذا لا يؤثر على الاقبال على الكتاب الجيد، في نفس الوقت نجد هجوما قويا من الثقافة الفرنسية، بحيث يتم تسهيل سبل الاتصال بها، يحدث ذلك بمخططات مقصودة من دور النشر الفرنسية، والأجهزة الثقافية المعنية، وبسبب رجوع أعداد واسعة جدا من الحريجين المغاربة من الجامعات الفرنسية، وهؤلاء لديهم امكانيات مادية لا تقاس بامكانيات الموظفين المغاربة، لديهم ايضا ارتباط قوي بمصادر ثقافتهم، من ناحية اخرى هناك مخطط اميركي للتوغل في المغرب، وفرنسا بالطبع تدافع عن نفسها، لقد حدث تراجع في التعريب، والصحف الناطقة بالفرنسية تتقدم وتباع أكثر من الصحف العربية، بالطبع يقف المثقفون المغاربة ضد هذه الموجة، ويواصل الدكتور عبد الصمد بلكبير حديثه: انه سيتم إصدار طبعات من كتب أبرز أدباء جيل الستينات في مصر مثل صنع الله ابراهيم ويوسف القعيد وأمل دنقل ويحيى الطاهر وسليمان فياض وجمال الغيطاني، وهؤلاء هم أكثر الكتاب المقروئين الآن في المغرب، اما نجيب محفوظ فلم يعد يقرأ كما كان من قبل، في حين ان توفيق الحكيم لا يتم به أحد الآن. □



د. عبد الصمد: مد الحضور بين المغرب والشرق.

### مقابلة

الباحث المغربي  
عبد الصمد بلكبير:

## الثقافة الفرنسية تتقدم والتعريب يتراجع!

### أجرى المقابلة: كمال عبد الجواد:

زار القاهرة مؤخرا الدكتور عبد الصمد بلكبير. الأستاذ بجامعة القاضي عياض بمراكش، والمسؤول عن دار نشر الجامعة، والتي أصدرت مجلة «الجامعة» التي لاقت نجاحا كبيرا، وقام الدكتور عبد الصمد خلال زيارته بالاتصال بعدد من المثقفين المصريين للاتفاق معهم على طبع أعمالهم في المغرب.

عن مجلة «الجامعة» التي يرأس تحريرها يقول: ان فكرة إصدارها بدأت منذ حوالي ثلاث سنوات، وهي ناجمة عن احساس بحاجة التلاميذ المغاربة الى مضمون ثقافي جدي وعميق لما يمكن قوله من دروس، ذلك ان التعليم في المغرب بدأ يتفصل أكثر فأكثر عن الثقافة، والعكس ايضا، ثقافة المثقفين نسيبا ابتعدت عن المؤسسة الثقافية، الأمر الذي يضر بكلية، اضافة الى مظاهر نقص اخرى من ذلك ان المتخرجين من معاهد التعليم العليا، في اواسط تلاميذهم وبالتالي على مستوى التعليم عموما، وبالأخص الجامعي، حيث من الملاحظ ان هناك ثمة انخفاض في مستوى الطالب الجامعي، من هنا قرر مجموعة من الاساتذة المغاربة إصدار مجلة ثقافية

وغيرهم، الا ان الملفت للنظر ان التجديد والابتكار قليل بينما تغلب على المعروض الاساليب المعروفة. ومن الأعمال غير التقليدية القليلة المعروضة والتي خرجت عن نطاق التوصيفات المألوفة للأنواع التشكيلية: عمل الفنانة ليليان كرنوك. وهو مساحة طويلة من الورق عليها خامات اخرى مثل الريش والسلك الرفيع. لونت بعض اجزائها وكتبت عبارات ادبية بالانكليزية.

ومن الأعمال غير التقليدية أيضا عمل للفنان السكتندري عصمت داوستاشي، وقد صنفوا عمله هذا تحت قائمة التصوير، مثلما صنفوا عمل الفنانة ليليان كرنوك ايضا. ورغم اعتراضنا على هذا التصنيف الا انهم معلومون لعدم وجود تصنيف آخر يدخل فيه، وقد حلوا -ربما- هذا الاشكال في الغرب، واطلقوا على مثل هذه الأعمال غير المصنفة تصنيف: «الاشياء».

المهم، قدّم عصمت عملا من الخشب يشبه في تصميمه ظهر سرير، تتوسطه مرأتان صغيرتان معدبتان، ربما لادخال المتفرج «داخل» العمل نفسه عندما يرى نفسه فيها، ورسم الفنان المسطح برسوم ملونة زخرفية الاتجاه وان كانت أكثر حرية.

في النحت الحزفي نشير الى عمليتين متميزين لفنان شاب هو عماد المغربي يعبر فيهما عن الظلم، وبخاصة المأساوي الناتج عن النظم الديكتاتورية، فهو يقدم قوة من الهياكل البشرية بداخلها هيكل واحد مقوس على نفسه، كما قدم عملا آخر من ثلاث قطع متجاورة الأولى هزم من الهياكل البشرية على يساره مؤشر يشير الى مجموعة من الهياكل القاعدية القرفصاء، وقد اطلق على هذا العمل «اختلال الموازين». كل ذلك في بساطة وتكشف لوني.

في النحت البارز قدم الفنان محمد عبد المنعم صالح قطعة من القماش على خشب داخل إطار خشبي تبدو فيها حساسية الفنان في التعامل مع السطح. وتبدو المنحوتة كجزء من جدار قديم عليه بروازان يمكن ان يشير الى باب ونافذة لم يفتحها لكيلا يقطع السطح، واستخدام الألوان بحساسية تذكر بأعمال الفنان العراقي الكبير شاكر حسن آل سعيد. هذه جولة سريعة مختارة لبعض ما في المعرض العام لأنه لا يمكن التعرض لكل فنان، أو لكل عمل مشترك على حدة، بالإضافة الى ان الاسماء المعروفة من الفنانين، وغيرهم، تعرضنا، وتعرض لهم في معارضهم الخاصة، وفي مناسبات أخرى. □



بغداد من : ظافر جلود

والثقافة والنشاط الانساني المهود هذه العجلة بعدما وضعت الدولة كافة الامكانيات للرقى بهذا الفن واستعانت بأفضل الخبرات لتطوير الكوادر الوسط لاعتبار السينما من الفنون المربية القادرة على التغلغل في اعماق الفرد والوصول لحالة من التجانس بين المفهوم التربوي والاخلاقي والفن الرفيع .

### افلام روائية في زمن الحرب

انه خلال اكثر من ست سنوات وهي اعوام الحرب انتج العراق اكثر من عشرة افلام روائية وهي نسبة صغيرة اذا ما قيست بالفترة الزمنية والظروف المرتبطة بها وهذه الافلام توزعت بين المؤسسة العامة للسينما والمسرح التي شرعت بفيلمها الكبير «القادسية» المعركة الفاصلة التي انتصر فيها العرب بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس ودخول جيوش العرب المسلمين ارض الاقدمين ومن ثم فيلم «مطاوع وبية» وهو يتحدث عن قرية مصرية منحت ابناءها شهداء لمعركة التحرير في عام ١٩٧٣ وعبر قصة السويس لكنها تصادف اخيرا حالات الانهزام والتخاذل وهي محاولة سينمائية

منذ ان نشأت السينما في العراق اخذت منحى الافلام الجادة وبعض من المحاولات الكوميدية التي هي عبارة عن نقد اجتماعي ومواقف انسانية تحاول فيها اجتثاث امراض مستوطنة كانت تنتشر في مختلف الفئات الاجتماعية في العراق . . .

ونتيجة لذلك ظهرت افلام محققة النجاح الجزئي عليا ثم ما لبث ان نجحت في بعض مهرجانات الافلام العالمية .

وافلام السينما العراقية التي لازالت تعز بها هي سعيد افندي، النظاميون، الجاني، المسألة الكبرى، المنعطف وغيرها وهي تتحدث جميعا عن مراحل تطور الثورة الاجتماعية، واليقظة السياسية عند الفرد العراقي في المطالبة بالاستقلال والحرية حيث انها نجحت في وصف دقيق ومعالجة سينمائية بكشف هذه الاحداث نفسيا واعلاميا وبالتالي قادت لظهور بوادر سينمائية ينتظر منها الكثير .

اليوم، خارطة السينما في العراق واسعة ومتشعبة فلن توقف الحرب والعدوان الفاشم على بلد الحضارة



### الفن السابع

أفلام في الطريق . . . واخرى قيد الانجاز

## السينما العراقية... نجاح فني في زمن الحرب



مشهد من فيلم صخب البحر



عبد الهادي الراوي . . . ووجه في بغداد



فينسطفء الحلم ويأتي العرب وهذه الحالات الانسانية جسدها المخرج عبر صور «الفلش باك» مستغلا مهتته كمونتير حاذق فاستطاع أن يقرب هذه الحالات لافتدة المشاهدين رغم انها كانت في بعض الاحيان طويلة ومملة في تكرارها.

اخيرا ينجح اثنان من هؤلاء الابطال وينال الثالث الشهادة في الخروج من هذا المأزق المأساوي ليمتحنوا انواط الشجاعة من القيادة العسكرية لشجاعتهم في الصمود والنجاح.

ان فيلم «صخب البحر» يتميز بطفرة جادة ونوعية في افلام الحرب في العراق.

تدور عدسات التصوير الآن للمباشرة بتصوير فيلم جديد من انتاج مؤسسة السينما والمسرح بعنوان «حب في بغداد» وهو فيلم اجتماعي كوميدي يبحث في العلاقات العاطفية والانسانية ويخرجه الفنان عبد الهادي الراوي، كما شرعت شركة بابل بتصوير فيلم جديد هو «العمارة رقم ١٣» وهو أحد الافلام الكوميدية ايضا، وأسندت للفنان صاحب حداد مهمة اخراجه بعد ان كتبه عبد الباري العبودي. □

العامة للسينما والمسرح وماخوذ عن رواية القاص علي خيون، بنفس العنوان، سيناريو صالح مرسي اخراج الفنان صبيح عبد الكريم، مدير التصوير رفعت عبد الحميد، تمثيل نزار السامرائي، شذى سالم، ميمون الخالدي، سها سالم، جلال كامل، كاظم فارس ومجموعة حقيقية من المقاتلين العراقيين يظهرون لأول مرة على الشاشة.

الفيلم صور في منطقة أم قصر العراقية وهو يتحدث عن قصة حقيقية لابطال القوات البحرية العراقية اثناء تصديها لقوات العدوان الايراني في عمق البحر وبعد نجاح المهمة تصاب البارجة العراقية وينجو بعض افرادها وبعد صمود هائل في عرض البحر حيث الماء فقط والارادة الحديدية في تحمل الصعاب للوصول للغاية الانسانية الشريفة في السلام، فالابطال الثلاثة المفقودون في البحر بصارعون قدرهم في محاولة لاسترداد الحياة والعودة لمحاربة المعتدي وتتخلل ذلك تلك الاحلام الوردية في الحياة والذكريات مع الاهل والاقارب وحتى الامنيات التي لم تتحقق في رؤى عميقة وصادقة لن يوقفها سوى هدير الامواج

وبالتالي عن شقة او دار للايجار، ومن ثم فيلم «العاشق» المأخوذ عن رواية مكابدات عبدالله العاشق لعبد الخالق الركابي وهو لا يختلف كثيرا عن موجة افلام الحياة الريفية التي سادت انتاجات الافلام العربية في مرحلة الستينات وخاصة في العراق رغم انه قدم لنا نموذجاً للبطل الثوري الرافض لسلطة الاقطاع والاستعمار واخيرا فيلم «حمد وحمود» تأليف الدكتور ابراهيم البصري واخراج الفنان المسرحي ابراهيم جلال وهي اول محاولة له في الاخراج السينمائي وهو فيلم غنائي ريفي سبق وان قدم كمسرحية في بغداد.

هذه الانتاجات السينمائية التي قدمت خلال هذه الفترة والتي لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا لمشاهدة هذه العروض دلالة على ان المشاهد العراقي مشجع اساسي للانتاجات الوطنية يقترب اكثر من نجومه المصروفين ماداً اليهم يد الحب والتعاون خاصة عندما يكون الموضوع صادقا متما.

#### صخب البحر

الآن ببغداد بانتظار عرض فيلم «صخب البحر» وهو من انتاج المؤسسة

قومية تبناها العراق بكواذره الوطنية. اما اهم انتاج سينمائي فكان فيلم «المسألة الكبرى» وهو يتحدث عن مرحلة الثورة العراقية الكبرى ضد الانكليز في عام ١٩٢٠ والتي اشعلت الشرارة الاولى لثورات متعاقبة.

أما افلام الحرب فقد ساهمت المؤسسة بفيلمي «الحدود الملتهبة» وهو يمتلك موضوعا مهما من مواضيع الحرب والعدوان وأشارت اليه المجلة سابقا برع فيه المخرج صاحب حداد ونجح في تقديم عرض متميز، ويقف ايضا بجانب ذلك فيلم «المفلون» اخراج الفنان عبد الهادي الراوي.

شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ايضا وسعت من نتاجها السينمائي وقدمت للجمهور افلام «العاشق» و «فاتق يتزوج» وبانتظار فيلم «حمد وحمود» وهذه الافلام الثلاثة لا تقترب من اتجاهات نتاج مؤسسة السينما والمسرح بل حاولت ان تتوجه لمواطني الجمهور والمشاهد العراقي بافلام اجتماعية ساخرة بدأ بفيلم «فاتق يتزوج» الذي مثله الفنان قاسم الملاك واخرجه الفنان ابراهيم عبد الجليل وهو يتحدث عن متاعب شاب للبحث عن زوجة اولا



مقاتلون حقيقيون





# أسامة بن منقذ - الفارس الأديب: آثاره وكفاحه



مؤيد الدولة، أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ينتمي نسبه إلى قحطان. وبنو منقذ من قبيلة وكنانة، وهي كثيرة العدد انتشرت في انحاء الجزيرة ونزل بعضهم في بلاد الشام وكانت هذه القبيلة تحمل معها مفاخرها القديمة في اعتزاز، فقد كان منها شجيمان وفرسان وعلماء، وظلت على سيرة الأجداد في الأياد والعزة والشهامة، وحافظت ابتوازها وفروعها على

عادات العرب في القروسية والبطولة والنجدة، وخط «بنو منقذ» صفحات تقف للأعاجاد العربية، وتصل بين الماضي والحاضر. واشتهر منهم رجال كبار، كل منهم فارس شجاع أو شاعر أديب، وذاع صيتهم خلال القرن الخامس الهجري، وكانت منازلهم بين حلب وحماة، وقد اتخذوا مدينة «شيزر» التي تقع على خمسة عشر ميلاً غرب حماة، عاصمة لهم، وكان حصنها مشهوراً في التاريخ، يطمع فيه

الملوك والقواد، وكان الروم قد اخذوه ولكن «علي بن مقلد» استرده منهم، وبقي في حوزتهم قلعة من قلاع العروبة. في هذا الحصن الجبار رزق «مرشد بن علي» سنة ٤٨٨ هـ غلاماً سماه «أسامة» وكناهه «أبا المظفر» ليكون خلفاً لأبيه في بطولته وشجاعته، وصادقت هذه السنة حدثاً هاماً في تاريخ العالم هو اعلان أوروبا حربها ضد العرب. وما بلغ «أسامة» ستين من عمره حتى وصلت جيوش الأوروبيين القزاة إلى

الشام، وصالت السيوف، وسالت الدماء، ووقع القتلى، ودخل العرب في عنة جديدة، ووقف العرب وجهاً لوجه أمام الغرب، يدافعون عن ديارهم وحصونهم وأرضهم. وكان من الطبيعي أن ينشأ أسامة على اسلافه، فانصرف إلى ركوب الخيل، والصيد، ودفعه أبوه إلى الفتوة ومروءة على القتال، فوقف أمام الأسود، وشهد الكواسر، وسكن قلبه إلى مواجهة الموت، فعاش عمره يستخف بالولت. وكان أسامة إذا عاد من صيد

## من عيون الشعر العربي

● قال الأحرص .

ألا ، لا تلمه اليوم أن يتبلدا  
وما العيش إلا ما يلد ويشتهى  
بكيت الصبا جهدي، فمن شاء لامي  
إذا كنت عزمة عن اللهو والعبا  
علاقة حب لج في سنن الصبا

● وقال أعرابي :

ألا أيها القلب الذي قد تحمرا  
عدمتك من قلب شعاع مؤله  
كأن لم تجد مضى التصابي ولوعة  
فلله قلب فرّق الشوق عزمه

● قال نصيب :

أمن طلل راجعت جهلك بعدما  
تطف بك الأحران حتى كأنما

فقد غلب المحزون أن يتجلدا  
وإن لام فيها ذو الشنان، وفندا  
ومن شاء آسى في البكاء، وأسعدا  
فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا  
فأبلى، وما يزداد إلا تجلدا

أفنى، قد صحا من كان يهوى، وأقصرا  
ألا يتسلل من قلبي ونفيسرا  
يجاذب دمع العين حتى تحذرا  
إذا سيم معروف العزاء، تنكرا

دنا منك صبر عنهم وتجلدا  
لما عند تذكّار الأجنة موعدا

## الملك رشيد هكالي

### أبصر من زرقاء اليمامة

اليمامة : اسمها وبها سُمّي البلد  
ذكر الجاحظ أنها كانت من بنات لقمان بن عاد وإن اسمها عنز، وكانت هي  
زرقاء، وكانت الزباء زرقاء وكانت البسوس زرقاء.

قال محمد بن حبيب : هي امرأة من جدّيس - يعني زرقاء - كانت تبصر الشيء من  
مسيرة ثلاثة أيام، فلما قتلت جدّيس طسها خرج رجل من طسّم إلى حسان بن تبع،  
فاستجابه ورغبه في القتائم، فجهّز إليهم جيشاً، فلما صاروا من جوّ - على مسيرة  
ثلاث ليال صعدت الزرقاء، فنظرت إلى الجيش وقد أمروا أن يحمل كل رجل منهم  
شجرة يستتر بها ليلسوا عليها

فقال: يا قوم، قد اتكتم الشجر، ألتكنتم حير، فلم يصدقوها،

فقال على مثال الرجل

أقسم بالله لقد دبّ الشجر  
فلم يصدقوها.

فقال :

أحلف بالله لقد أرى رجلاً، يهس كتفاً، أو يخصف العمل فلم يصدقوها، ولم  
يستعدوا، حتى أصبحهم حسان فاجتاحهم، فأخذ الزرقاء، فشق عينها فإذا فيها  
عروق سود من الانمد.

وكانت زرقاء أول من اكتمل بالإمد من العرب .

وهي التي ذكرها النابغة في قوله :

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت

إلى حمام سراعٍ وارِد القميدِ



## أرار اللغة العربية

### فَصَمَ وَقَصَمَ

يقال (فَصَمَ فلان الشيء) إذا كسره من غير إبانة، و(قَصَمَ الشيء) بالتأني إذا كسره فأبانته، أي جعله قطعتين منفصلتين.

### المِثْل

(المِثْل) لفظة تسوية وهو على ثلاثة أوجه، فاما أن يكون بمعنى التشبيه، وإما أن يكون الشيء عينه، وإما أن يكون للزيادة، ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع.

### أمرأة السلام

يقال (أمرأةً عامراً خالداً السلام عن بكير) أي أبلغه إياه، ولا يقال ذلك إلا إذا كان السلام مكتوباً، ولكنهم يقولونه في هذه الأيام أمكتوباً كان أم غير مكتوب!!!

### هم بالأمير

يقال (هم فلان بأن يفعل كذا) أي أرادته وعزم عليه وقصده، ولكن لم يفعله، ومنه في سورة يوسف: (ولقد همت به وهم بها).

### هانفت المرأة

يقال (هانفت المرأة مهانفة وهنائاً) إذا ضحكت في فتور كضحك المستهزئ، وهذا مخصوص بالمرأة فلا يقال: (هانفت الرجل).

### أنغض رأسه

إذا حرك الرجل رأسه كالمتعجب أو المستهزئ، قيل: (أنغض فلان رأسه)، وفي القرآن الكريم: (فسينغضون إليك رؤوسهم) أي يحركونها تعجباً أو استهزاء.

### أكل وأفترس

قال النضر بن شميل: يقال (أكل الذئب الشاة) ولا يقال أفترسها؛ لأن الأفتراس مخصوص بالأسد.

### اضطهد

يقال (اضطهد فلان فلاناً) إذا قهره وآذاه بسبب الدين، ولا يقال (اضطهد) في غير ذلك، ولكن كتاب اليوم يستعملون (الاضطهاد) لكل قهر وأذية على الإطلاق، فقد يقول الواحد منهم (اضطهد عبد الله أخاه محمداً) والآخران على دين واحد.

### هنيئة ونصيف

إذا صغرت اسماً مؤنثاً لم تظهر فيه علامة تأنيث كهتد ونار ويد قلت: (هنيئة ونؤيرة ويديئة) بالهاء؛ لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها، ولكنني إذا صغرت صفة لمؤنث مثل (نصيف) وهي المرأة بين الحذئة والمستة قلت (نصيف) بلا هاء. □

فاضطر للهجرة إلى القاهرة حيث وصلها سنة ٥٣٩ هـ وقد رحب به «الحافظ لدين الله» وأكرمه، ومات الحافظ، وخلفه الطافير، وقامت الفتن وانتشرت الدسائس في البلاط الفاطمي وهكذا ترك اسامة القاهرة ليصل دمشق ثانية سنة ٥٤٩ هـ بعد أن تغيرت الأمور واستولى «نور الدين» على السلطة، وكان هذا يجب العلماء والأدباء وفي سنة ٥٥٢ هـ بلغت اسامة انباء الزلزال الذي وقع في شيزر فراح ضحيته كل ابتداء قبيلته، فحزن حزناً شديداً. وأسف لموت أسرته وأقاربه وبكاهم بشعر رقيق قال فيه:

لم يترك الدهر لي من بعد فرقتهم  
قلبا أجشمه صبراً وسلوانا  
قلو راوني لقالوا مات أسعدنا  
وعاش للهم والأحزان اشقانا

ثم قال:

بنو أبي وينو عمي دمي دمهم  
وإن أروني مناواة وشنانا  
يطيب النفس عنهم انهم رحلوا  
وخلفوني على الآثار عجلانا  
وفي سنة ٥٥٩ هـ غادر أسامة دمشق بعد أن أقام فيها عشر سنوات وتوجه إلى «خلاط» عاصمة أرمينية وكانت تعرف بديار بكر حيث استقر في «حصن كيف» وكان من أعجب حصون الدنيا، يطل على دجلة بين آمد وبين جزيرة ابن عمر فأتى أن يكون ملجأ الأخير حيث انصرف إلى البحث والدرس واستعان بخزائن مدينة «آمد» وفيها خزانة غنية قيل أنها كانت تضم خمسين ألف مجلد حتى وفاته سنة ٥٨٤ هـ.

خلف اسامة مجموعة من الآثار الأدبية والتاريخية منها:

- ١ - البديع في نقد الشعر - وقد طبع في القاهرة.
- ٢ - اخبار النساء - مفقود.
- ٣ - المنازل والديار - ألفه أثر الزلزال الذي حل بمدينة شيزر، وقد وصلت إلينا نسخة من هذا الكتاب بخطه، كتبه وهو في السابعة والسبعين وقد نشره المستشرق كراتشكوفسكي في موسكو ثم أعيد نشره في دمشق والقاهرة.
- ٤ - ذيل يتيمة الدهر - مفقود.
- ٥ - الشيب والشباب - مفقود.
- ٦ - القضاة - مفقود.
- ٧ - لباب الالباب - طبع في القاهرة.
- ٨ - ديوان شعر - طبع في القاهرة.
- ٩ - ازهار الانهار - مفقود.
- ١٠ - الاعتبار - يعتبر هذا الكتاب من أهم المصادر الخاصة بفترة غزوات الأوروبيين إلى الوطن العربي، ولأهميته سفرد له دراسة خاصة. □

الحيوان والرحلة رأى في بيت أبيه كبار الفرسان والأمراء والعلماء والأدباء، فاستدعى له سيبويه عصره وهو عبد الله الطليطي إلى شيزر يعلمه اللغة والنحو، وظل يدرس عليه عشر سنوات. وهكذا نهل «اسامة» من منابع العلم والمعرفة حتى ثقف العربية، وتعلم غريب القرآن، وجود في أساليب البلاغة، واتقن أبواب النحو، حتى لقد حفظ من الشعر ما يزيد على عشرين ألف بيت من عيون الشعر العربي وعندما بلغ «اسامة» مبلغ الرجال كان عمه «سلطان» هو حاكم شيزر وكان يرعاه، غير أن حاشيته أوقعت بينه وبين ابن أخيه «اسامة» وعندما استطاع مصارعة أحد الأسود خاف عمه من طموحه وشجاعته فطلب إليه مفادرة «شيزر».

وحدث أن سقطت «حماة» في يد عماد الدين زنكي سنة ٥٢٤ هـ، وكان مالكاً للموصل، فعرف اسامة أن وجهة هذا الطفل توحيد الوطن العربي ضد الأوروبيين الطامعين، وايقن أن شيزر وغيرها ستكون لعماد الدين، فهاجر من بلده، وسار إلى الموصل وانضم إلى جيش عماد الدين لمحارب تحت رايته، وسنه ست وثلاثون سنة، وأبدى من ضروب البطولة في مواقع كثيرة بتكرت وبغداد، وسار معه نحو حلب فتملكها، وحاصر معه دمشق، ولكنه علم أن الأوروبيين والروم تحالفوا على انتزاع شيزر من يدي منقذ، فعاد إلى بلده يدافع عنها.

وفي سنة ٥٣٢ هـ، وقفت جيوش هائلة حول شيزر، فأبلى اسامة بلاء مجيداً، ولكنه استنجد بعماد الدين فأسرع هذا وحط رحاله بين حماة وشيزر، واستطاع بفضل ذكائه أن يوقع بين الروم والأوروبيين، فراح الروم يقاوضونه بعد حصار دام أربعة وعشرين يوماً، وعرف أهل البلد ما كان من شجاعة «اسامة» وارتفع شأنه ورددت شيزر أنباء بطولته، فذبت الغيرة من جديد في صدر عمه، فأمره وأمر إخوته بالنزوح عنها، متيقناً بأنه أصبح خطراً على ملكه.

وخرج «اسامة» وإخوته وتشتوا في البلاد، وكانت كارثة عليهم في ظاهر الأمر، ولكن الله أراد أن ينقذ هؤلاء من زلزال فظيع حدث بعد عشرين عاماً. ففي سنة ٥٥٢ هـ وقع زلزال هلك فيه كل من في قلعة شيزر، ومات بنو منقذ جميعاً، وسلم هؤلاء المطرودون. وعاشوا. دخل «اسامة» مدينة دمشق سنة ٥٣٢ هـ وعمل صحبة وزيرها معين الدين اثر غير أن هذا سرعان ما خاف من اسامة: الأمير، الشجاع، الأديب، فأبعده





هذه الصفحة  
منبر حرّ حريري

المجلة واصداقها المؤمنين  
يحفظها بطلون من بارأئهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية  
وليس بالضرورة أن تعكس  
آراؤهم سياسة المجلة

والدخان

أكداس البارود قلبت الأرض، ابتظت جذور  
الأعشاب قوة تبعث الزهرة من خلال السلك  
الأخضر. تبعث أعمار ٨٦ انساناً، توغلو عميقاً في  
باطن شعورنا. تذكرت اشهر القبط، تذكرت أب،  
وقبلولة الظهيرة على تلك الروابي

أكثر ما يبدو لي حزناً هو ذلك الفناء الخالي من تلك  
الزهرة التي تبعث عمري، وتقود الحياه في ثلثينا  
الصخور، وتمتص الدماء القانية. إنطمرت في اعماق  
الأرض. كان المنظر أكثر إيلاماً وكان كفننا أبيض غلق  
تلك الزهرة. أية ذاكرة هو ذلك الفناء الرقيق الذي  
ينشده فلاحو سيروان في حقول البلوط والكسنة.  
صوت ياتيني ناعماً ورقيقاً عبر نافذة شفتي الكائنة في  
منطقة «كشي» والمطلة على شارع طافح بالصخب  
والعنف!

ماساة تتكرر في مدينة البصرة الصاعدة منذ عشرة  
ايام. صواريخ إيرانية، ذات انياب نارية، تنطلق من  
مدافع الياس الصدئة. متى يبعث الله عقلاً في رأس  
الوحش؟! متى يجد القلب مواجاة؟! متى تدق الساعة  
السلكية؟ متى يزول الحر من عقولهم؟، ونقول متى  
يستيقظ الضمير العالمي لايقظ المعتدي؟ ومتى  
يتوقف، عرب الجنسية، عن حرق زهرة سيروان؟!  
تساؤلات تبحث عن أجوبة في الانفاق المظلمة، وتدور  
في تجاويف الليل. لكنها ليست بالضرورة تنتظر  
أجوبة الآخرين لأن العراق أصبح بعد سنوات  
الجنر، قادراً على حماية اسوار الوطن بقلوب السبعة  
عشر مليون وحضارتهم العتيقة.

البصرة، سيروان، مندلي، الفاو، ابو الخصيب،  
بوابات خالدة على الحدود، وازهار تتفتح وسط  
الدخان والبارود. هاهي المسافات تتلاشي لأن ذاكرة  
المدن توقظ الزمن الساكن وتلبسه ثوباً كثولج جبال  
السليمانية، الناصعة البياض. أولئك الذين سقطوا  
على روابي سيروان ينسجون بصمت اسماءهم بخيوط  
من فضة. تلك هي المدن التي تغزو ذاكرة المستقبل  
دون أن تعلم لأن سر الثلوج لا تحمله سوى الأرواح  
الكبيرة. هاهي شواهد القبور الرخامية خالية من  
الحروف، تنتصب في مواجهة الشمس. تنتظرنا ان  
نخط عليها، نحن العراقيون، بغطام نفسها بدمائنا  
ورما البارود الاسود، قولة القائد صدام حسين:  
(الشهداء اكرم منا جميعاً)

مع ذاكرة الكلمات المتهوجة، على ان الحج مرة  
أخرى، الجبل المستدير لتلك القرية، واعبر الجسر  
الخشبي الممتد عبر الوادي العميق. ابذر بذرتي:  
عظمة احتراق عشرين طفلاً عميقاً مع الموتى الأوائل،  
اتلمس الطريق نحو المياه المتفجعة لنهر ديبالي  
الرقراق. يعلن الشهداء بصمت انبثاق الضوء الأخير  
بينما ترفض الثلوج الحداد لاحتراق زهرة  
سيروان. □

القطار الى سمعي. كم هو حزين قطار الشمال! أحد  
القرويين قدم في صينية الفطور. ارتجفت، احسست  
بطاسة اللبن تنزلق من فمي، وأنا أهدق بيدي إحدى  
عجائز القرية. أنني افقد معنى المكان فهل افقد معنى  
الزمن؟!.

عشرة اعوام مضت! حولنا ينتشر صمت رهيب. لا  
يعرف ذاكرة قراك، ايها العراق العظيم، الا من وطأت  
اقدامه تربتك الثرية.

أهو زمن يموت فيه الضمير؟! أجل. كانت السماء  
كتلة هلامية رصاصية اللون. ثلاثون دقيقة انعدم  
اللون من سماء سيروان. هبت رياح عاتية، اهتزت  
مصاريح الأسوار، وسقطت حمم الموت على الأهالي  
الأميين. هرع رجال ونساء وشيوخ واطفال صوب  
البنائية المجاورة. أيام تمسك بالقرآن وأخرى تمسك  
بمناديل بيضاء، يحتمون بها من الريح والغبار

## الثلوج ترفض الحداد على زهرة سيروان



ناصر تافري

من هنا. مررت ذات يوم، حاملاً كلماتي أو فني  
الكثيب. أتذكر حين تسلقت الخلال الى قرية سيروان،  
قطعت عشرات الكيلومترات، سيراً على الأقدام. هنا  
يسكن الأهالي في بيوت مشيدة من الطوب الأحمر،  
جدرانها طينية، وسقفها من جذوع الأشجار واعواد  
القصب. تلك القرية، كنت اعرفها، وما زلت اشم رائحة  
أرضها الغابقة بالازهار البرية. وكلما ترتعش زهرة  
سيروان اثر هبوب الرياح يرتعش قلبي إثر الاعشاب  
الخضراء التي تكسو سطوح المنازل. نساء كرديات،  
إرتوين من وادي الرافدين، يرتدين الثياب المضفاضة  
المزركشة، ويغطين وجوههن بأوشحة بيضاء مطرزة.  
يتأرجح المشهد أمامي منذ عشرة اعوام. زهرة برية  
انتصبت بين الصخور، تتحدى الرياح العاتية. هل  
راى أولئك تلك الزهرة عندما ملأوا اسطوانة مدافعهم  
بالبارود عند الفجر؟!

ما زلت أرى تلك الزهرة رغم اعمدة الدخان  
المتصاعدة وابخرة البارود الكثيفة. وما زلت أرى ٨٦  
شجرة تنساقط كشالات على كل بيك. في غضون ثلاثين  
دقيقة، سقطت على هذه القرية الصغيرة ١٤ قذيفة،  
قتلت ٢٥ عائلة بمعظم أفرادها! ما زلت أرى أرواحهم  
تخرج من أجساد الأشجار، تنسلق صوب السماء،  
وتتموج بين طيات الرياح. ليس ما اتحدث عنه  
أسطورة أو كلبوس أو وهم! سيروان أكبر مجزرة  
ترتكبها إيران حتى الآن، قتلت الأهالي المدنيين، من  
بينهم أكثر من عشرين طفلاً. الى ذلك المكان، ذهب  
سفره وممثلو ٦٩ دولة عربية وأجنبية كي يروا بأم  
العين ضحايا القصف الوحشي. في ذلك الفجر، اتهالت  
عشرات القذائف النارية حتى ان بعض العائلات زال  
بأكمله من الوجود وبعضها لم ينج منه سوى طفل  
واحد يردد الآن في المستشفى ويرسل نظراته عبر  
قريته الخالية، ويتلمس الطريق نحو زهرة سيروان.  
أجل حدث ذلك في شهر آب / أغسطس من عام ١٩٨٦،  
وما تزال الاشلاء والانقاض تنتشر في رقعة المكان.  
نساء القرية يكتن قتلان. هكذا يتخبط العدو حين  
تعلو عيتبه غشاوة العمى، لا يفرق بين مدني  
وعسكري بل أصبحت مهمته سفك الدم العراقي!

آه لو أبصر المتوحشون زهرة سيروان عند الفجر!  
آه لو شموا عطرها العبق على تلك الروابي! آه لو راوا  
أهالي سيروان يهرعون من بيوتهم الطينية للاحتفاء  
بالبنائية الكونكريتية!

آه لو راوا الطير والزهرة والضوء يتوالد!  
لم يعد لنا، بعد نزول حمم النار الا ان نصلي، وننتظر  
الى تلك الوجود المتشقة. فالدخان قد غطي جزءاً من  
الأعشاب الخضراء. استيقظ الصغار صبايحاً، وفي  
قلوبهم فزع من رائحة البارود! أية مسافة افقدوها مع  
نفسى وأنا أقرأ سطور هذا الخبر المكتوب بحروف  
واهنة في صحف الفجر. تبين لي بأنه ما تزال هناك  
منطقة في رؤوسهم، لم تستيقظ بعد! وتناهى صغير



## سنة بألف حرب

تمب الحديد ولم يتعبوا.  
لأن الصخر يلصق أصابعهم، واستوت الشيطان  
غيوماً تظلل وجوههم التي لفحتها شمس الحرب.  
انهم هناك منذ سبع سنوات، يصدون الجراد بالآيمان،  
ويفتحون في الصخر ينابيع الندى، ويسجلون للتاريخ  
مآثر البطولة والنصر والفداء.  
منذ سبع سنوات وهم يرتدون ملابس المقاتلين.  
خنادقهم بيوتهم، وغيومهم بالنجاء الوطن الحبيب، تدفع  
عنه الأذى والشر، وأصابعهم على الزناد تعطي إشارة  
النصر، وتقدم للغيوم ماء الأرض على طبق الشهادة.  
حين قال لهم قائدهم: استنفروا للدفاع عن الوطن،  
أيها الأبطال أحفاد سعد والمثنى وخالد وابن وقاص، راحوا  
يتدافعون على جبهات النصر، زرافات وحاداتاً، لكي  
يسطرون صورة الإنسان العربي الجديد، ولكي يكون  
جناح الحمامة واسعاً فوق رب العراق.  
أبطال، اكتشف العالم مآثرهم في الماضي، ويعيد  
اكتشافها في الحاضر، وهم إذ يفتحون كتاب التاريخ،  
فلكي يكتبوا فيه بدمائهم الزكية الظاهرة اسطورة قادمة  
المجد والولادة. □

تصوير: سمير مزبان



لا يخافون الحرب.. يتآمرون في خنادقها.



خندق تحيط به الورود...  
صورة من القادسية الجديدة.

الغلاف الأخير



مرحياً بالرجال الأبطال.



المرأة تشارك الرجل.. دفاعاً عن الوطن.





L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE